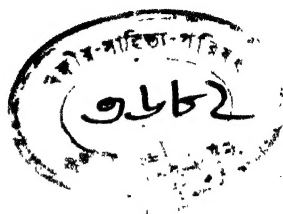


संस्कृत



व्याकरणप्रवेशिका ।

श्रीरामसूर्यस्य विद्याभूषण प्रणीत ।

(११२८)

संस्कृत

व्याकरणप्रवेशिका ।



कलिकतासु रिपण कालेजेर संस्कृताध्यापक

श्रीरामसरस्व विद्याभूषण कर्तृक प्रणीत ।



१२/१८

कलिकता

श्रीकेदारनाथ बसु, बि, ए ।



१२०३ ।

मुल्य बार आना ।

৬৪নং অখিল মিস্ত্রীর লেন, হিন্দুমেশিন যন্ত্রে
শ্রীসর্বেশ্বর ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত।

বিজ্ঞাপন ।

প্রায় দ্বাদশ বৎসর অতীত হইল, প্রাতঃস্মরণীয় বিভাগাগর মহাশয়ের জীবিতাবস্থায় একদিন শিক্ষাবিভাগের কোনও প্রধান কর্মচারী, তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া কথাপ্রসঙ্গে সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রম-নিকার কলেবরবৃদ্ধি ও তাহাতে শব্দসাধন ও ধাতুসাধন প্রণালীর প্রবর্তনার্থ অনুরোধ করেন। তৎকালে আমি প্রায় বিশ বৎসর ধরিয়া বিভাগাগর মহাশয়ের বিভাগে ও তাঁহার নিজের কার্যে নিযুক্ত ছিলাম। তিনিও আমাকে পূজাধিক স্নেহ করিতেন। বিভাগাগর মহাশয়, উক্ত শিক্ষাবিভাগের উচ্চতম কর্মচারীর প্রস্তাবে অসম্মত হইলে আমি তাঁহাকে বারংবার উহার জন্ত প্রার্থনা করায়, তিনি আমার উপর ঐ ভার অর্পণ করেন। তদনুসারে আমি সন্ধি, শব্দ, কারক ও সমাসের কতিপয় বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়া তাঁহাকে অর্পণ করি। তিনি উহা দেখিয়া অতীব পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে স্বতন্ত্র ব্যাকরণ প্রণয়ন করিতে আদেশ করেন। আমিও তাহাতে প্রবৃত্ত হই। ইহার কিছুদিন পরে তাঁহার স্বর্গলাভ হয়। আমিও এবিষয়ে নিবৃত্ত হই।

এক্ষণে আমি বিপণ্য কালেজের অধ্যাপকতায় প্রবৃত্ত হইলে, আমার সহযোগী শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ বসু, বি. এ., মহাশয়ের অনুরোধে ও প্রযত্নে গ্রন্থখানি সমাপ্ত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল। যে প্রণালীতে ইহা প্রণীত হইল, তাহা গ্রন্থের প্রথমেই নির্দিষ্ট হইয়াছে। শেষ কথা এই, আমার ৪০ বৎসরের অভিজ্ঞতায় আমি সংস্কৃতশিক্ষার্থীদের যাহা আবশ্যক বোধ করিয়াছি, সে সমস্তই ইহাতে সন্নিবেশিত করিয়াছি। ইতি।

শ্রীরামসর্বস্ব শর্মা ।

সূচী ।

পৃষ্ঠ

প্রথম অধ্যায় ।

বর্ণ প্রকরণ ... ২

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সন্ধি প্রকরণ ... ২০

তৃতীয় অধ্যায় ।

সুবস্ত বা শব্দ প্রকরণ ... ৪৯

চতুর্থ অধ্যায় ।

দ্বীপত্য প্রকরণ ... ১১৫

পঞ্চম অধ্যায় ।

কারকাদি বিতস্তি নির্ণয় ... ১১৯

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সমাস প্রকরণ ... ১২৯

সপ্তম অধ্যায় ।

তিঙস্থ বা ধাতু প্রকরণ ... ১৪২

অষ্টম অধ্যায় ।

নিজস্ত, সনস্ত ও যঙস্ত প্রকরণ ... ১৮১

নবম অধ্যায় ।

কুদস্ত প্রকরণ ... ১৮৫

দশম অধ্যায় ।

তদ্ধিত প্রকরণ ... ১৯৩



ব্যাকরণ প্রবেশিকা ।

যে শাস্ত্রে সংস্কৃত শব্দ সমূহের ব্যুৎপত্তি নিরূপিত হইয়াছে, তাহাকে সংস্কৃত ব্যাকরণ শাস্ত্র কহে। ব্যাকরণের প্রধান প্রতিপাদ্য শব্দ, এজন্য ব্যাকরণ শাস্ত্রকে শব্দ শাস্ত্রও বলা যায়।

সংস্কৃত ব্যাকরণ শাস্ত্র প্রধানতঃ নয় ভাগে বিভক্ত। যথা, ১। বর্ণ প্রকরণ, ২। সন্ধি প্রকরণ, ৩। স্ববন্ত বা শব্দ প্রকরণ, ৪। স্ত্রীপ্রত্যয় প্রকরণ, ৫। ক্যুরকাদি বিভক্তি প্রকরণ, ৬। সমাস প্রকরণ, ৭। তদ্ধিত প্রকরণ, ৮। তিঙন্ত বা ধাতু-প্রকরণ, ৯। কৃৎ প্রত্যয় প্রকরণ। গহ ও যত্ন বিধি, অব্যয় ও দ্বিরুক্ত প্রকরণ, গিজন্ত, সনন্ত, যঙন্ত, যঙ্লুগন্ত ও নাম-ধাতু প্রকরণ, এই নয়টি বিষয় উপরি উক্ত প্রকরণ সমূহেরই অন্তর্গত। এতদ্ব্যতীত বৈয়াকরণ দিগের সংজ্ঞা ও পরিভাষা প্রকরণ নির্দিষ্ট আছে। অতএব সর্বশুদ্ধ বিংশতি প্রকরণে সংস্কৃত ব্যাকরণ সমাপ্ত হইয়াছে।

এই গ্রন্থ সংস্কৃত ব্যাকরণের প্রবেশিকা নামে নির্দিষ্ট হইল। ইহাতে স্কুমারমতি বালক বালিকাদিগের বোধার্থ, সংস্কৃত ভাষায় প্রবেশোপ-

যোগী এই সকল প্রকরণে স্থূল স্থূল বিষয় গুলি সংক্ষেপে সরল ভাষায় নিম্নলিখিত প্রণালী ক্রমে লিখিত হইল :—

প্রথম অধ্যায়, বর্ণ প্রকরণ; ইহাতে স্বর ব্যঞ্জন ও অযোগবাহ বর্ণ-নির্ণয়, বর্ণ বিভাগ; বর্ণের উচ্চারণ স্থান, শব্দ ধাতু ও কারকাদি নির্ণয় পূর্ব্বক পদ নিক্রপণ, সন্ধি ও সমাস লক্ষণ এবং প্রত্যয় নিক্রপিত হইয়াছে। দ্বিতীয় অধ্যায়ে সন্ধি প্রকরণ; ইহাতে স্বর ব্যঞ্জন অনুস্মার ও বিসর্গ ঘটিত সন্ধি এবং শব্দ সংক্রান্ত গত ও বহু প্রকরণ নিদিষ্ট হইয়াছে। তৃতীয় অধ্যায়ে সুবন্ত বা শব্দ প্রকরণ; ইহাতে পুংলিঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ স্বরাস্ত ও ব্যঞ্জনাস্ত শব্দরূপ, সর্বনাম, সংখ্যাবাচক ও অব্যয় প্রকরণ লিখিত হইয়াছে। পঞ্চম অধ্যায়ে কারকাদি বিভক্তি নির্ণয়, ষষ্ঠ অধ্যায়ে সমাস প্রকরণ, সপ্তম অধ্যায়ে তিঙস্ত বা ধাতু প্রকরণ ও ধাতু সংক্রান্ত গত বহু, অষ্টম অধ্যায়ে গিজস্ত সনস্ত ও যঙস্ত প্রকরণ, নবম অধ্যায়ে কৃদন্ত প্রকরণ এবং দশম অধ্যায়ে তদ্ধিত প্রত্যয় সকল বিবৃত হইয়াছে।

প্রথম অধ্যায়।

বর্ণ প্রকরণ।

বর্ণ নির্ণয়। (Letters.)

১। অ আ ই ঈ ক খ গ ঘ ইত্যাদি এক একটিকে বর্ণ বলে। বর্ণ সমুদায়ে পঞ্চাশত। যথা, অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঋ ঌ ঌ এ ঐ ও ঔ। ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ঝ ঞ, ট ঠ ড ঢ ণ, ত থ দ ধ ন, প ফ ব ভ ম, য র ল ব, শ ষ স হ, ঙ, ঃ ঐ।

মুন্ধবোধ কর্তা বোপদেব, দীর্ঘ ঙ্কার স্বীকার করেন, অন্ত বৈয়াকরণেরা দীর্ঘ ঙ্কার স্বীকার করেন না । তজ্জ শাস্ত্রকারেরা ঙ্কার এই বর্ণকে স্বতন্ত্র মূল বর্ণ বলিয়া স্বীকার করেন, প্রাচীন বৈয়াকরণেরা ইহাকে স্বতন্ত্র মূল বর্ণ বলিয়া গণনা না করিয়া ক্ ও ষ্ এই দুই মূল বর্ণ সংযোগে নিষ্পন্ন সংযুক্ত বর্ণ বলিয়া গণনা করেন । এক বিন্দু মাত্র বর্ণকে ং অনুস্বর ও দুই বিন্দু মাত্র বর্ণকে ঃ বিসর্গ বলে । পাণিনি, শ্রুত ও ব্যঞ্জন বিষয়ে যে সকল সংজ্ঞা করিয়াছেন, অনুস্বর ও বিসর্গকে তন্মধ্যে যোগ অর্থাৎ উল্লেখ করেন নাই । তবে ন ও ম এই দুই ব্যঞ্জন বর্ণের স্থানে অনুস্বর হয়, র ও স এই দুই ব্যঞ্জন বর্ণ স্থানে বিসর্গ হয় এবং আদিতে শ্রবের সংযোগ ভিন্ন ইহাদের উচ্চারণ সম্পন্ন হয় না, এই সকল কারণে অনেকে ইহাদিগকে ব্যঞ্জন বর্ণ মধ্যে গণনা করেন । ফলতঃ বৈয়াকরণদিগের মতে ইহা স্বতন্ত্র অযোগবাহ বর্ণ ।

২। বর্ণ বিভাগ । এই পঞ্চাশৎ বর্ণ তিন ভাগে বিভক্ত ।
স্বরবর্ণ, ব্যঞ্জনবর্ণ ও অযোগবাহ বর্ণ ।

স্বরবর্ণ । (Vowels.)

৩। অম্ম বর্ণের আশ্রয় ব্যতিরেকে স্বয়ং বাহাদের উচ্চারণ সম্পন্ন হয়, তাহারা স্বরবর্ণ । যথা—অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঌ ঐ ঔ এ ঐ ও ঔ । এই চতুর্দশটি স্বরবর্ণ ।

যত সময়ে বর্ণের উচ্চারণ সম্পন্ন হয়, ঐ সময়কে মাত্রা বলা যায় । সকল বর্ণের উচ্চারণ কাল সমান নহে ; কোনও কোনও বর্ণের উচ্চারণ অতি অল্প সময়ে সম্পন্ন হয়, কোনও কোনও বর্ণের উচ্চারণ তাহার দ্বিগুণ, চতুর্গুণ বা ষড়্গুণ সময়ে সম্পন্ন হইয়া থাকে । মাত্রার এইরূপ নানাধিক্য বশতঃ স্বরবর্ণ সকল তিন শ্রেণীতে বিভক্ত । যথা,

হ্রস্ব স্বর, দীর্ঘ স্বর ও প্লুত স্বর। প্লুত স্বর নামে পৃথক্ বর্ণ নাই।
 বৈয়াকরণেরা, দূর হইতে আহ্বান, গান ও রোদন স্থলে, অ ই উ ঋ ঌ
 এ ঐ ও ঔ এই নয়টি স্বরের দীর্ঘ হইতে দীর্ঘতর উচ্চারণ বশতঃ প্লুত
 সংজ্ঞা নির্দেশ করিয়াছেন; এই জন্ত উহাদের পৃথক্ আকৃতিও নাই।
 উচ্চারণ কালের এইরূপ ন্যূনাধিক্য অনুসারে কতকগুলি বর্ণ অর্দ্ধমাত্র,
 কতকগুলি একমাত্র, কতকগুলি দ্বিমাত্র ও কতকগুলি ত্রিমাত্র বলিয়া
 নির্দিষ্ট হইয়াছে। সর্বাপেক্ষা অল্প সময়ে ব্যঞ্জন বর্ণের উচ্চারণ সম্পন্ন
 হয়। নকুলের রব সম্পন্ন হইতে যত সময় লাগে, ঐ সময় ব্যঞ্জন বর্ণের
 উচ্চারণ কালের পরিমাণ। ব্যঞ্জন বর্ণ সকল অর্দ্ধমাত্র। ব্যঞ্জন বর্ণ
 উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, হ্রস্ব স্বরের উচ্চারণ কালের পরিমাণ
 তাহার দ্বিগুণ। চাষ নামক পক্ষীর রব সম্পন্ন হইতে যত সময় লাগে,
 ঐ সময় হ্রস্ব স্বরের উচ্চারণ কালের পরিমাণ। হ্রস্ব স্বর সকল এক-
 মাত্র। ব্যঞ্জন বর্ণের চতুর্গুণ সময়ে দীর্ঘ-স্বরের উচ্চারণ সম্পন্ন হয়।
 কাকের রব সম্পন্ন হইতে যত সময় লাগে, ঐ সময় দীর্ঘ স্বরের উচ্চা-
 রণ কালের পরিমাণ। দীর্ঘ স্বর সকল দ্বিমাত্র। এবং ব্যঞ্জন বর্ণের
 বদ্ভৃগুণ সময়ে প্লুত স্বরের উচ্চারণ সম্পন্ন হয়। ময়ূর বা মোরগের রব
 সম্পন্ন হইতে যত সময় লাগে, ঐ সময় প্লুত স্বরের উচ্চারণ কালের
 পরিমাণ। প্লুত স্বর সকল ত্রিমাত্র।

হ্রস্ব স্বর । (Short Vowels.)

৪। অ ই উ ঋ ঌ এই পাঁচটি হ্রস্ব স্বর। হ্রস্ব স্বরকে
 লঘু স্বরও বলে। লঘু স্বর, সংযুক্ত বর্ণের পূর্বে থাকিলে, কিংবা
 লঘু স্বরে অনুস্বার বা বিসর্গ সংযুক্ত থাকিলে, লঘু স্বরও গুরু
 স্বর বলিয়া পরিগণিত হয়।

দীর্ঘ স্বর । (Long Vowels.)

৫। আ ঈ উ ঋ ৐ এ ঐ ও ঔ এই নয়টি দীর্ঘ স্বর ।
দীর্ঘ স্বরকে গুরু স্বরও বলে ।

প্লুত স্বর । (Prolated Vowels.)

৬। অ ই উ ঋ ৐ এ ঐ ও ঔ এই নয়টিকে প্লুত স্বর বলে । পূর্বোক্ত দুরাহ্বানাদি স্থলে উচ্চারণ কালের দীর্ঘতা অনুসারে প্লুত স্বর স্থির করিতে হইবে ।

হ্রস্ব	দীর্ঘ	প্লুত
অ	আ	অ
ই	ঈ	ই
উ	ঊ	উ
ঋ	ঠ	ঋ
৐	ড	৐
এ	ঐ	এ
ঐ	ঔ	ঐ
ও	ঔ	ও
ঔ	ঔ	ঔ

এ ঐ ও ঔ ইহাদের হ্রস্ব নাই । তবে একারের হ্রস্ব ই, ও ওকারের হ্রস্ব ঔ বলিয়া গণ্য ।

সঙ্কেত ।

৭। অবর্ণ বলিলে অ আ অ, হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত, এই তিন বুঝায় । এইরূপ ইবর্ণ—ই ঈ ই, উবর্ণ—উ ঊ উ, ঋবর্ণ—ঋ ঠ ঠ বুঝাইবে ।

ব্যঞ্জন বর্ণ (Consonants.)।

৮। স্বর বর্ণের আশ্রয় ব্যতিরেকে যাহাদের উচ্চারণ সম্পন্ন হয় না, অর্থাৎ আদি অথবা অন্তে স্বরবর্ণ যোগ করিলে যে সকল বর্ণের উচ্চারণ সম্পন্ন হয়, তাহারা ব্যঞ্জন বর্ণ। যথা—
ক খ গ ঘ ঙ। চ ছ জ ঝ ঞ। ট ঠ ড ঢ ণ। ত থ দ ধ ন। প ফ ব ভ ম য় র ল ব্। শ ষ স হ। ক্ষ।
এই ৩৪ টি ব্যঞ্জন বর্ণ,। ব্যঞ্জন বর্ণের আদি অথবা অন্তে স্বর যোগ করিলেই ইহাদিগের উচ্চারণ সম্পন্ন হয়। যথা—
অ + ক = অক্ এবং ক + অ = ক। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, সেই স্বরবর্ণ, পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনবর্ণে মিলিত হয়। অকার মিলিত হইলে তাহার কোনও চিহ্ন থাকে না, কেবল্ হসন্ত চিহ্ন লুপ্ত হয়।

৯। ব্যঞ্জনবর্ণ সকল তিন ভাগে বিভক্ত। বর্গীয় বা স্পর্শবর্ণ, অন্তঃস্থ বর্ণ এবং উদ্বাবর্ণ।

বর্গীয়বর্ণ (Classic letters.)।

১০। ক হইতে ম পর্যন্ত পঁচিশটি বর্ণকে বর্গীয় বা স্পর্শবর্ণ বলে। স্পর্শবর্ণ সকল পাঁচ বর্ণে (class) বিভক্ত। যথা ক খ গ ঘ ঙ কবর্ণ। চ ছ জ ঝ ঞ চবর্ণ। ট ঠ ড ঢ ণ টবর্ণ। ত থ দ ধ ন তবর্ণ। এবং প ফ ব ভ ম পবর্ণ। ক চ ট ত প ইহারা বর্ণের প্রথম বর্ণ। খ ছ ঠ থ ফ ইহারা বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। গ জ ড দ ব ইহারা বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। ঘ ঝ

ট ঠ ড ইহারা বর্ণের চতুর্থ বর্ণ । এবং ঙ ঞ ণ ন ম ইহারা বর্ণের পঞ্চম বর্ণ ।

অন্তঃস্ববর্ণ (Semi Vowels.)

১১। য র ল ব এই চারিটি বর্ণকে অন্তঃস্ব অর্থাৎ মধ্যস্থিত বর্ণ বলে । পূর্বের স্পর্শবর্ণ এবং পরে উষ্মবর্ণ, ইহাদের মধ্যে য র ল ব আছে বলিয়া ইহাদিগকে অন্তঃস্ববর্ণ বলে । এতদ্ভিন্ন কার্যাকারণভাব বিবেচনা করিলেও ঐ চারিটি বর্ণকে স্বর ও ব্যঞ্জন এই উভয় বর্ণের মধ্যবর্তী বর্ণ বলা যায় । ই বর্ণ স্থানে য হয়, উ বর্ণ স্থানে ব হয়, ঋ বর্ণ স্থানে র হয়, ঞ বর্ণ স্থানে ল হয় । আবার, য স্থানে ই হয়, ব স্থানে উ হয়, র স্থানে ঋ হয় এবং ল স্থানে ঞ হয় । এই কার্যাকারণভাব সম্বন্ধে ইহারা স্বর ও ব্যঞ্জন উভয় ধর্মাক্রান্ত ।

উষ্মবর্ণ । (Sibilants.)

১২। শ ষ স হ এই চারিটি এবং তন্ত্রশাস্ত্রকারদিগের মতে ক্ষ বর্ণ, এই পাঁচটি উষ্মবর্ণ অর্থাৎ বায়ুপ্রধান বর্ণ । এই পাঁচ বর্ণের উচ্চারণ বিষয়ে বায়ুর প্রাধান্য আছে বলিয়া ইহারা ঐ নামে নিখাত ।

অযোগবাহবর্ণ ।

১৩। ং অমুস্মার ও ঃ বিসর্গ এই দুই বর্ণ পূর্বের স্বরবর্ণ মধ্যে পরিগণিত হইত, এক্ষণে ব্যঞ্জন বর্ণ মধ্যে পরিগণিত হইয়া আসিতেছে । কিন্তু এই দুইটি বর্ণ, স্বর বা ব্যঞ্জন ইহাদের

কোনও ধর্ম্মাক্রান্ত নহে। যাহারা কাহারও আশ্রয় না লইয়া স্বয়ং উচ্চারিত হয়, তাহারা স্বরবর্ণ, কিন্তু অনুস্বার ও বিসর্গ স্বয়ং উচ্চারিত হয় না; অতএব উহাদিগকে স্বরবর্ণ বলা যাইতে পারে না। যেসকল বর্ণের আদি কিংবা অন্তে স্বরবর্ণ যোগ করিলে উচ্চারণ সম্পন্ন হয়, তাহারা ব্যঞ্জন । ২ অনুস্বার ও : বিসর্গ ইহারা ব্যঞ্জনবর্ণ হইলে, আদি অথবা অন্তে স্বরবর্ণ যোগ করিলে ইহাদের উচ্চারণ সম্পন্ন হইত, কিন্তু ইহাদের আদিতে স্বরবর্ণ যোগ করিলে উচ্চারণ সম্পন্ন হয়, অন্তে স্বরবর্ণ যোগ করিলে উচ্চারণ সম্পন্ন হয় না। যথা অং অঃ এবং ংঅঃঅ। অতএব উহাদিগকে ব্যঞ্জনবর্ণও বলা যাইতে পারে না। সেই হেতু বৈয়াকরণেরা ঐ দুই বর্ণকে অযোগবাহ বর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

সংযুক্তবর্ণ ।

১৪। মধ্যে স্রের ব্যবধান না থাকিলে, ব্যঞ্জনবর্ণের পরস্পর মিলন হয়, এইরূপে মিলিত দুই বা তদধিক ব্যঞ্জন বর্ণকে সংযুক্ত বর্ণ বলে। যথা ঙ্ ও ক = ঙ্ক, ক ও ষ = ক্ষ, 'স্ ও র = স্র। অকার ভিন্ন স্রবর্ণ, ব্যঞ্জনবর্ণে মিলিত হইলে স্রের রূপান্তর হয়। যথা ক্ আ কা, ক্ ঐ ক্রি, ক্ ঐ কী, ক্ উ ক্রু, ক্ উ কু, ক্ ঋ ক্র, ক্ ঋ কু, ক্ ৯ ক্র, ক্ ৯ কু, ক্ এ কে, ক্ ঐ কৈ, ক্ ও কো, ক্ ঔ কৌ।

বর্ণের উচ্চারণ স্থান। (Seats of utterance.)

১৫। কণ্ঠ, জিহ্বামূল, তালু, মূর্দ্ধা, দন্ত, ওষ্ঠ, কণ্ঠতালু.

কণ্ঠোষ্ঠ, দন্তোষ্ঠ ও নাসিকা এই দশ স্থান হইতে পূর্বোক্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের উচ্চারণ সম্পন্ন হইয়া থাকে । কোন্ বর্ণ কোন্ স্থান হইতে উচ্চারিত হয়, তাহা নিম্নে নির্দিষ্ট হইতেছে ।
যাহারা কণ্ঠ হইতে উচ্চারিত হয়, তাহাদিগকে কণ্ঠ্যবর্ণ বলা যায় । এইরূপ জিহ্বামূল হইতে জিহ্বামূলীয়, তালু হইতে তালব্য, মূর্দ্ধা হইতে মূর্দ্ধন্য, দন্ত হইতে দন্ত্য, ওষ্ঠ হইতে ওষ্ঠ্য কণ্ঠ ও তালু হইতে কণ্ঠ্যতালব্য, কণ্ঠ ও ওষ্ঠ হইতে কণ্ঠ্যোষ্ঠ্য, দন্ত ও ওষ্ঠ হইতে দন্ত্যোষ্ঠ্য এবং নাসিকা হইতে অনুনাসিক বর্ণ সকলের উৎপত্তি হইয়াছে যথা—

অ আ, হ, ইহারা কণ্ঠ্যবর্ণ (Gutturals) ।

কবর্ণ জিহ্বামূলীয় বর্ণ (Linguae-radicals) ।

ই ঈ, চবর্ণ, য, শ, তালব্যবর্ণ (Palatals) ।

ঋ ঌ, টবর্ণ, র, ষ, মূর্দ্ধন্যবর্ণ (Cerebrals) ।

৯ ৯, তবর্ণ, ল, স, দন্ত্যবর্ণ (Dentals) ।

উ উ, পবর্ণ, ওষ্ঠ্যবর্ণ (Labials) ।

এ ঐ, কণ্ঠ্যতালব্য বর্ণ (Palato-gutturals) ।

ও ঔ কণ্ঠ্যোষ্ঠ্য বর্ণ (Labio-gutturals) ।

অন্তঃস্থ ব, দন্ত্যোষ্ঠ্য বর্ণ (Dento-labial) ।

ং অনুস্বার, অনুনাসিক (Nasal) ।

ক এই বর্ণ মূর্দ্ধা ও জিহ্বামূল হইতে উচ্চারিত হয়, ইহাকে মূর্দ্ধ-জিহ্বা-মূলীয় বর্ণ বলে ।

ঃ বিসর্গ, এই দুই বিন্দুমাত্র বর্ণের কোনও নির্ধারিত উচ্চারণ-স্থান নাই । ইহারা যখন যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, তখন সেই

স্বরবর্ণের উচ্চারণ স্থানই ইহার উচ্চারণ স্থান হয়। এই জন্য ইহাকে আশ্রয়স্থানভাগী অর্থাৎ (Final Aspirals) বর্ণ বলে।

ও ঞ ণ ন ম এই পাঁচটি বর্ণীয় পঞ্চম বর্ণের উচ্চারণ স্থান যথাক্রমে জিহ্বামূল, তালু, মুর্দ্ধা, দন্ত ও ওষ্ঠ বলা হইয়াছে, কিন্তু ঐ পাঁচ বর্ণের উচ্চারণে উগাদের জায় নাসিকারও সহযোগ আছে, এ নিমিত্ত ইহাদিগকে অনুনাসিক (Nasal) বর্ণও বলে।

শব্দাদি নির্ণয়।

১৬। জাতিবাচক, ব্যক্তিবাচক ও তাহাদের গুণবাচকাদি শব্দ সকলকে প্রাতিপদিক কহে। জাতি বা ব্যক্তির ক্রিয়া বাচককে ধাতু কহে। এই ধাতু ও শব্দের সাধারণ নাম প্রকৃতি (Bases and Roots)। জাতিবাচক যথা, গো, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, ব্রাহ্মণ, শূদ্র, স্ত্রী, পুরুষ ইত্যাদি। ব্যক্তিবাচক যথা, দেবদত্ত, যজ্ঞদত্ত, রাম, লক্ষ্মণ ইত্যাদি। গুণবাচক যথা, সাধু, মূর্থ, নূতন, সুন্দর ইত্যাদি। ক্রিয়াবাচক যথা, ভূ ধাতু (হওয়া) কৃধাতু (করা) গম্ধাতু (যাওয়া) ইত্যাদি। ক্রিয়ার গুণবাচকও কতকগুলি শব্দ আছে, তাহাদিগকে ক্রিয়ার বিশেষণ বলে। যথা, শীঘ্র, মৃদু, সত্ত্বর ইত্যাদি, (শীঘ্র) যাউতেছে, (মৃদু মৃদু) হাসিতেছে, (সত্ত্বর) দৌড়িতেছে ইত্যাদি ক্রিয়ার বিশেষণ।

শব্দ সকল পাঁচ ভাগে বিভক্ত। বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, সংখ্যাবাচক ও অণ্যয় শব্দ।

বিশেষ্য (Nouns) ।

১৭। বস্তু বা ব্যক্তিবোধক শব্দকে বিশেষ্য কহে। যথা, ভবনম্, নৌকা, বৃক্ষঃ, চন্দ্রঃ, শিশুঃ, দেবদত্তঃ ইত্যাদি।

বিশেষণ (Adjectives) ।

১৮। বিশেষ্যের গুণ ও অবস্থাবোধক শব্দকে বিশেষণ কহে। যথা, (নূতনম্) চতুৰ্ভুজ, (মূৰ্খঃ) পুত্রঃ, (সুশীলঃ) শিশুঃ, (সুন্দরী) বালিকা ইত্যাদি।

সর্বনাম । (Pronouns.)

১৯। জাত্যাদিবাচক শব্দের প্রতিনিধির স্বরূপ, অস্মদ্ (আমি) যুস্মদ্ (তুমি) তদ্ (তিনি) প্রভৃতি এবং ইদম্, এতদ্ (এই) অদস্ (ঐ) প্রভৃতি শব্দকে সর্বনাম কহে।

সংখ্যাবাচক । (Numerals.) ।

২০। দ্বি (দুই) ত্রি (তিন) চতুর (চারি) প্রভৃতি শব্দ, বাহাদের দ্বারা সংখ্যা বুঝায়, তাহারা সংখ্যাবাচক। সংখ্যাবাচক শব্দ দ্বিবিধ, সংখ্যাবাচক ও সংখ্যার পূরণ বাচক। সংখ্যাবাচক যথা দ্বি, ত্রি ইত্যাদি এবং সংখ্যার পূরণবাচক যথা প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ইত্যাদি।

অব্যয় । (Indeclinable.)

২১। কতকগুলি শব্দ একরূপ আছে, বাহাদের আকৃতির

পরিবর্তন হয় না। সকল লিঙ্গ বিভক্তি ও বচনে একরূপই থাকে, তাহারা অব্যয়। যথা,—চ, র, তু, হি, অহো, যদি ইত্যাদি। ক্রিয়ার সঙ্গিত যোগ হইলে, প্র, পরা, অপ, সম, নি, অব, অনু, নিৰ্, দূর্, বি, অধি, স্ব, উৎ, পরি, প্রতি, অভি, অতি, অপি, উপ আ এই কুড়িটি অব্যয়কে উপসর্গ (Prefix) বলে।

শব্দ বিভাগ।

২২। এই সকল শব্দ তিন ভাগে বিভক্ত। রূঢ়, যোগ-রূঢ় ও যৌগিক। প্রকৃতি প্রত্যয়ের অর্থ না বুঝাইয়া সঙ্কেত অনুসারে ষাণ্ণদেব অর্থ বোধ হয়, তাহারা রূঢ় শব্দ। যথা হস্ত, অশ্ব, মণ্ডপ ইত্যাদি। হস্ ধাতু হইতে হস্ত শব্দ হইয়াছে, (যে হাসে সে হস্ত)। অশ্ ধাতু হইতে অশ্ব শব্দ হইয়াছে, (যে খায় সে অশ্ব) এবং মণ্ড + পা ধাতু হইতে মণ্ডপ শব্দ হইয়াছে, (যে মণ্ড অর্থাৎ ফেন খায় সে মণ্ডপ)। এখন এই তিন শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয় গত অর্থ না বুঝাইয়া সঙ্কেত অনুসারে যথাক্রমে, হাত, ঘোড়া ও গৃহ বুঝাইল। যোগরূঢ় শব্দ—প্রকৃতি প্রত্যয়ের অর্থ গ্রহণ করিয়াও যে শব্দ দ্বারা নির্দিষ্ট কোনও বস্তু বা ব্যক্তির বোধ হয়, তাহাকে যোগরূঢ় শব্দ বলে। যথা, পক্ষজ পক্ষে যে জন্মে, সে পক্ষজ; পক্ষে অশ্রান্ত গুল্ম জন্মিলেও পক্ষজ শব্দে কেবল পদ্ম বুঝায়। যৌগিক শব্দ—প্রকৃতি প্রত্যয়ের অর্থ লইয়াই যাহার অর্থবোধ হয়, তাহাকে

যৌগিক শব্দ বলে। যথা, ভূতলে যে চরে, সে ভূচর, যিনি গান করেন, তিনি গায়ক, যিনি ন অর্থাৎ মনুষ্যের পালক, তিনি নৃপ ইত্যাদি।

লিঙ্গ ও বচন। (Gender and Number.)

২৩। বিশেষ্য শব্দের, পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ এই তিন লিঙ্গ (Gender) কতকগুলি শব্দ পুংলিঙ্গ, কতকগুলি স্ত্রীলিঙ্গ ও কতকগুলি ক্লীবলিঙ্গ। অন্যান্য ভাষায় পুরুষবাচক শব্দ পুংলিঙ্গ, স্ত্রীবাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং তদ্ভিন্ন ক্লীবলিঙ্গ। সংস্কৃত ভাষায় সর্বত্র সে নিয়ম খাটে না, অভিধান অনুসারে লিঙ্গ স্থির করিতে হয়। বিশেষ্যের তিন বচন আছে, এক, বচন, দ্বিবচন ও বহুবচন। এক বচনে (Singular) একজনের সংখ্যা, দ্বিবচনে (Dual) দুই জনের সংখ্যা এবং বহুবচনে (Plural) বহু জনের সংখ্যা বুঝায়। বিশেষণের লিঙ্গ ও বচন নাই, বিশেষ্য শব্দ যে লিঙ্গ ও যে বচন যুক্ত হইবে, বিশেষণ শব্দও সেই লিঙ্গ ও সেই বচন যুক্ত হইবে। সর্বনামের মধ্যে অস্মদ যুগ্মদের এবং কতিপয় সংখ্যা বাচকের লিঙ্গ ভেদ নাই, তিন লিঙ্গেই সমান। অব্যয়ের উত্তর লিঙ্গ বচনাদি কিছু থাকে না। শব্দ সকলের তিন পুরুষ; অস্মদ শব্দে উত্তম পুরুষ, (First person) যুগ্মদ শব্দে মধ্যম পুরুষ, (Second person) তদ্ভিন্ন সমুদায় প্রথম পুরুষ (Third person)।

কারকাদি শব্দ বিভক্তি ।

Cases and Inflectional terminations.

২৪। শব্দের উত্তর প্রথম, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী এই সাত বিভক্তি হয়। ক্রিয়ার সহিত বাহার অঙ্গ হয় তাহাকে কারক বলে। কারক ছয় প্রকার; কর্তা, কৰ্ম্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, ও অধিকরণ। সম্বন্ধ ও সম্বোধন নামে আর দুইটি কারক আছে, সংস্কৃত ভাষায় তাহা-দিগকে কারক বলে না। যে, করে, তাহাকে কর্তা বলে; কর্তায় প্রথম বিভক্তি হয়। যে কার্য্য, করা যায়, তাহাকে কৰ্ম্ম বলে; কৰ্ম্ম কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। বাহার দ্বারা, কৰ্ম্ম সম্পন্ন হয় তাহাকে, করণ কারক বলে; করণে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। বাহাকে, কোনও বস্তু দান করা যায়, তাহাকে সম্প্রদান কারক কহে; সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হয়। বাহা হইতে, কোনও বস্তুর বা ব্যক্তির, চলন, পতন, ভয় প্রভৃতি কার্য্য হয়, তাহা অপাদান কারক; অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। বাহার অধিকারে, কোনও বস্তু থাকে, তাহাকে সম্বন্ধ কহে; সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। এবং ক্রিয়ার আধারকে অধিকরণ কহে; অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। বাহাকে আহ্বান করা যায়, তাহাকে সম্বোধন কহে; সম্বোধনেও প্রথম বিভক্তি হয়। সম্বন্ধ ও সম্বোধন সংস্কৃত ভাষায় কারক মধ্যে গণ্য নহে। সাত বিভক্তি ও তাহাদের তিন বচন লইয়া, সমুদায় শব্দের বিভক্তির আকৃতি একবংশতি। যথা প্রথমার

এক বচনেঃ (:) দ্বিবচনে ও বহুবচনে জন্ (অঃ) ইত্যাদি। ইহাদের নাম স্থপ্। শব্দ সকলের উত্তর এই একবিংশতি বিভক্তির আকৃতি যুক্ত হয়।

ধাতু বিভক্তি। (Terminations of Verbs.)

২৫। ধাতুর উত্তরও দশ বিভক্তি হয়, যথা, লট্, লিট্ লুট্ ইত্যাদি। লট্ অর্থাৎ বর্তমান, (Present tense) লঙ্, অর্থাৎ অতীত (Past tense) লুট্ অর্থাৎ ভবিষ্যৎ (Future tense). যাহা উপস্থিত আছে, তাহা বর্তমান কাল। যাহা গত হইয়াছে তাহা অতীত কাল। এবং যাহা পরে হইবে তাহা ভবিষ্যৎ কাল ইত্যাদি। ধাতুর এই দশ বিভক্তিরও তিন তিন বচন এবং তিন তিন পুরুষ আছে। অস্মদ শব্দে ক্রিয়ার উদ্ভব পুরুষ, যুস্মদ শব্দে ক্রিয়ার মধ্যম পুরুষ এবং তন্মি শব্দে ক্রিয়ার প্রথম পুরুষ বুঝায়। এক জনের ক্রিয়ায় এক বচন, দুই জনের ক্রিয়ায় দ্বিবচন, এবং বহু জনের ক্রিয়ায় বহুবচন প্রয়োগ করা হয়। ইহাদের কথা ধাতু প্রকরণে বলা হইবে। বচন ও পুরুষ আদি ভেদে ধাতুর বিভক্তির আকৃতি সমুদায়ে এক শত অশীতি। যথা তিঃ তঃ অস্তি, সি খঃ থ, মি বঃ মঃ ইত্যাদি। ইহাদিগের নাম তিঙ্।

পদ। (Words.)

২৬। শব্দ ও ধাতু এই সকল বিভক্তিযুক্ত হইলে তাহাদের প্রত্যেকে পদ বলা যায়। শব্দ-বিভক্তিযুক্ত পদকে সুবস্ত-

পদ এবং ধাতু-বিভক্তিয়ুক্ত পদকে তিঙন্তপদ বলে। যথা, নরঃ গচ্ছতি । নর শব্দে মনুষ্য, তাহাতে প্রথমা বিভক্তির একবচন : যোগ করিয়া নরঃ একটি পদ হইল; এবং গম্ ধাতুর অর্থ গমনকরা, তাহাতে বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন তি বিভক্তি যোগ করিয়া গচ্ছতি একটি পদ হইল। এই দুই পদের অর্থ একটি মনুষ্য বাইতেছে। এইরূপ নরো গচ্ছতঃ, নরাঃ গচ্ছন্তি ইত্যাদি। প্রত্যেক পদের শেষে যে বর্ণ থাকে, তাহাকে পদান্তবর্ত্তী বর্ণ বলে, এবং এক পদের মধ্যবর্ত্তী বর্ণকে পদমধ্যবর্ত্তী বর্ণ বলে। যথা প্রভু বা সখি শব্দের সম্বোধনের এক বচনে প্রভো ও সখে পদ হয়। এখন প্রভোর ওকার ও সখের একার পদান্তবর্ত্তী একার, ওকার হইল। আর নয়নন্ ও ভবনন্ এক একটি পদ, ইহাদের মধ্যে, নে ও অন, তো ও অন যোগে ঐ দুই পদ সিদ্ধ হইয়াছে, নের একার ও তোর ওকার পদমধ্যবর্ত্তী একার ও ওকার।

সন্ধিলক্ষণ । (Conjunction of letters.)

২৭। দুই বর্ণের পরস্পর মিলনের নাম সন্ধি। কখনও কখনও দুই বর্ণ অত্যন্ত সন্নিহিত হইলে উভয়ে মিলিত হয় ঐ মিলনের নাম সন্ধি। পূর্ব পদের অন্তে এবং পর পদের আদিতে যে বর্ণ থাকে, সন্ধি হইলে ঐ উভয় বর্ণ মিলিত হয়। সন্ধি হইলে কোথায় বা দুই বর্ণ কেবল মিলিত হয়, যথা মহান্ + উৎসবঃ = মহানুৎসবঃ। কোথায় বা পূর্ব বর্ণ বিকৃত হয়, যথা,

উৎ + চারণম্ = উচ্চারণম্ । কোথায় বা পরবর্ণ বিকৃত হয়, যথা, যাচ্ + না = যাচ্ঞা । কোথায় বা উভয় বর্ণ বিকৃত হয়, যথা তৎ + শতম্ = তচ্ছতম্ । কোথায় বা নূতন বর্ণের আগম হয়, যথা পরি + ছদঃ = পরিচ্ছদঃ । কোথায় বা পূর্ব বর্ণের লোপ হয়, যথা সং + আগতঃ = সমাগতঃ । কোথায় বা পর বর্ণের লোপ হয়, যথা সখে + অত্র = সখেত্ৰ, । সন্ধি চারি প্রকার । স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জনসন্ধি, অনুস্বার সন্ধি, ও বিসর্গ সন্ধি । এক পদের মধ্যে সন্ধির সম্ভাবনা থাকিলে সন্ধি করিতেই হইবে, যথা, শে + অনম্ = শয়নম্, মুনে + এ = মুনয়ে, ভো + অতি = ভবতি ইত্যাদি । অব্যয় বা উপসর্গের সহিত ধাতুর সন্ধি নিত্য, যথা, আবিঃ + ভবতি = আবির্ভবতি, প্র + উবাচ = প্রোবাচ । সমাস স্থলেও নিত্য, যথা, কুশ + আসনম্ = কুশাসনম্ ইত্যাদি । অন্ত্র অনিত্য, অর্থাৎ করিলেও হয়, না করিলেও দোষ হয় না । যথা, অঁথ + একদা = অঁথেকদা, অথ একদা ।

সমাস-লক্ষণ । (Compound words)

২৮ । প্রত্যেক পদের অন্তেই এক এক বিভক্তি থাকে । কখনও কখনও দুই বা বহু পদ একত্র করা হয়, তখন পূর্ব পূর্ব পদে বিভক্তি থাকে না, কেবল শেষের পদটিতেই বিভক্তি থাকে । এইরূপ সংগতার্থবোধক পদ একত্র বোগ করাকে সমাস কহে । সমাস ছয় প্রকার, কর্মধারয়, বহুব্রীহি, বস্তু, তৎপুরুষ, বিশৃঙ ও অব্যয়ীভাব । তৎপুরুষ অনেক প্রকার ;

দ্বিতীয়া তৎপুরুষ, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী তৎপুরুষ, ইত্যাদি। কৰ্ম্মধারয়ণ নানা প্রকার। সমাস প্রকরণে সে সকল বিশেষরূপে বলা হইবে। সমাসে পূর্ব পূর্ব পদে বিভক্তি লোপ হইলেও তাহার শেষ বর্ণকে পদান্তবর্ত্তী বর্ণ বলে।

প্রত্যয়-নির্ণয়। (Affixes.)

২৯। প্রত্যয় পঞ্চবিধ (১) বিভক্তি, (২) কৃৎ (Verbal-affixes), (৩) তদ্ধিত (Nominal affixes), (৪) স্ত্রীপ্রত্যয় (Feminine affixes) এবং (৫) ধাত্ববয়ব। সি (ঃ) ও জস্ (অঃ) প্রভৃতি ২১টি এবং তি তঃ অস্তি প্রভৃতি ১৮টিকে বিভক্তি বলে। ধাতুর উত্তর তুম, হ্য, ত, তবৎ প্রভৃতি প্রত্যয়ে কৃৎ প্রত্যয় বলে। শব্দের উত্তর যঃ, য্যা, মৎ প্রভৃতি এবং তিঙন্ত পদের উত্তর কল্ প্রভৃতি প্রত্যয়ে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে। স্ত্রীলিঙ্গে আ, ঈ প্রভৃতি যে সকল প্রত্যয় হয়, তাহার স্ত্রীপ্রত্যয়। এবং ধাতুর উত্তর ণিচ্, সন্ প্রভৃতি ও প্রাতিপদিকের উত্তর ষ, কাম্য প্রভৃতি প্রত্যয়ে ধাত্ববয়ব প্রত্যয় বলে। যথাক্রমে উদাহরণ :—

১ বিভক্তি = অশ্বঃ অশ্বৌ অশ্বাঃ। পততি পততঃ পতন্তি।

২ কৃৎ = কৃ + তুম্ = কৰ্ত্তুম্। কৃ + ত = কৃতঃ।

৩ তদ্ধিত = রঘু + যঃ = রাঘবঃ। স্ত্রী + মৎ = স্ত্রীমান্ ইত্যাদি। পঠতি + কল্ = পঠতিকল্ম্।

৪ স্ত্রীপ্রত্যয় = কৃশ + আ = কৃশা। বৈষ্ণব + ঈ = বৈষ্ণবী।

৫ ধাত্বয়ব = কৃধাতু + গিচ্ = কারিধাতু । (Causative verbs). পাধাতু + সন্ = পিপাসধাতু । (Frequentative verbs).

শব্দের উত্তর য, কাম্য প্রভৃতি প্রত্যয় করিলে নামধাতু (Nominal verbs.) হয় । একশব্দ + য = একীয় (নামধাতু) + তি বিভক্তি = একীয়তি । পুত্রশব্দ + কাম্য = পুত্রকাম্য (নামধাতু) + তি বিভক্তি = পুত্রকাম্যতি ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বর্ণ মিলন

অর্থাৎ

সন্ধিপ্ৰকরণ (Conjunction of Letters).

স্বরসন্ধি. (Conjunction of Vowels).

৩০ । স্বরবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের যে মিলন, তাহাকে স্বর-সন্ধি বলে । স্বরসন্ধি ছয় প্রকার ; ১. সর্গ সন্ধি, ২ গুণ সন্ধি, ৩ বৃদ্ধি সন্ধি, ৪ ষল্ সন্ধি, ৫ অযাদিসন্ধি, ৬ লোপসন্ধি ।

১ । সর্গসন্ধি—অ আ অ পরস্পর সর্গ, ই ঈ ই পরস্পর সর্গ, উ ঊ উ পরস্পর সর্গ, ঋ ঌ ঋ পরস্পর সর্গ, ৯ ৩ ৯ পরস্পর সর্গ, ঋ ও ৯ পরস্পর সর্গ । এই সর্গ অর্থাৎ সমান বর্ণের সহিত সমান বর্ণের যে সন্ধি, তাহার নাম সর্গ সন্ধি ।

২ । গুণসন্ধি—ই, ঈ, এ স্থানে এ । উ, ঊ, ও স্থানে ও । ঋ, ঌ, স্থানে অর্ এবং ৯, ৩ স্থানে অল্ হয় । ইহাদিগকে গুণ বলে । যে সন্ধিতে গুণ হয়, তাহার নাম গুণসন্ধি ।

৩ । বৃদ্ধি সন্ধি—অ আ স্থানে আ, ই ঈ এ ঐ স্থানে ঐ,

‘উ উ ও ঔ স্থানে ঔ, ঋ ঌ স্থানে আর, এবং ঐ ঋ স্থানে আল্ হয়। ইহাদিগকে বৃদ্ধি বলে। যে সন্ধিতে বৃদ্ধি হয়, তাহার নাম বৃদ্ধিসন্ধি।

৪। যল্ সন্ধি—য ব র ল ইহাদের নাম যল্। যে সন্ধিতে ই ঙ্গ স্থানে য, উ ঊ স্থানে ব, ঋ ঌ স্থানে র এবং ঐ ঋ স্থানে ল হয়, সেই সন্ধিকে যল্ সন্ধি বলে।

৫। অয়াদি সন্ধি—যে সন্ধিতে এ স্থানে অয়্, ঐ স্থানে আয়্, ও স্থানে অব্, এবং ঔ স্থানে আব্ হয়, তাহার নাম অয়াদি সন্ধি।

৬। লোপ সন্ধি—সন্ধি সূত্রে কোনও বর্ণের লোপ হইলে তাহাকে লোপ সন্ধি বলে।

১। সর্গ সন্ধি।

৩১। সমান বর্ণ পরে থাকিলে, সেই পর সর্গের সহিত মিলিয়া পূর্ব সর্গের দীর্ঘ হয়। অর্থাৎ অ আ র পর অ আ থাকিলে আ হয়, ই ঙ্গ র পর ই ঙ্গ থাকিলে দীর্ঘ ঙ্গ হয়, উ ঊ র পর উ ঊ থাকিলে দীর্ঘ উ হয়, ঋ ঌ র পর ঋ ঌ থাকিলে দীর্ঘ ঌ হয়, ঐ ঋ র পর ঐ ঋ থাকিলে দীর্ঘ ঋ হয় এবং ঐ ঋ র পর ঐ ঋ থাকিলে দীর্ঘ ঋ হয়। ঐ দীর্ঘস্বর পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অন্ত + অপি = অন্তাপি।

কুশ + আসনম্ = কুশাসনম।

মহা + অর্ঘঃ = মহার্ঘঃ।

বিদ্যা + আলয়ঃ = বিদ্যালয়ঃ।

গিরি + ইন্দ্রঃ = গিরীন্দ্রঃ।

গিরি + ঙ্গশঃ = গিরীশঃ।

মহী + ইন্দ্রঃ = মহীন্দ্রঃ।

মহী + ঙ্গশঃ = মহীশঃ।

বিধু + উদয়ঃ = বিধূদয়ঃ । লঘু + উন্মিঃ = লঘূন্মিঃ ।

বধু + উৎসবঃ = বধূৎসবঃ । ভূ + উর্দ্ধম্ = ভূর্দ্ধম্ ।

পিতৃ + ঋণম্ = পিতৃণম্ । ত্বৃ + ঋকারঃ = ত্বৃকারঃ ।

শক্ + ৯ দন্তঃ = শকৃদন্তঃ । হোতৃ + ৯ কারঃ = হোতৃকারঃ ।

দীর্ঘ ৯কারের উদাহরণ নাই । ঋকারান্ত ও ৯ কারান্ত শব্দ একান্ত বিরল ।

২। ৩। গুণ ও বৃদ্ধি সন্ধি ।

৩২। অবর্ণের পর ইক্ (ই ঙ্গি উ ঙ্গি ঋ ঙ্গি ৯ ঙ্গি) থাকিলে ইকের গুণ হয় এবং এচ্ (এ ঙ্গি ও ঙ্গি) থাকিলে তাহার বৃদ্ধি হয় । অর্থাৎ অক্ষর কিংবা আকারের পর ঙ্গি ঙ্গি থাকিলে উভয়ে ঙ্গিলিয়া একার হয়, উ ঙ্গি থাকিলে ওকার হয়, ঋ ঙ্গি থাকিলে অর্ হয় এবং ৯ ঙ্গি থাকিলে অল্ হয় ; ঙ্গি উৎপন্ন স্বর পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ ও ল্ পর বর্ণের মস্তকে যায় (১) । ইহার নাম

(১) র্ এই ব্যঞ্জনবর্ণ, স্থলবিশেষে ব্যঞ্জনবর্ণের মস্তকে অর্থাৎ উদ্ধভাগে, স্থলবিশেষে ব্যঞ্জনবর্ণের চরণে অর্থাৎ অধোভাগে অবস্থিতি করে । ব্যঞ্জনবর্ণের মস্তকে বসিলে রেফ এই চিহ্ন হয় এবং চরণে অবস্থিতি করিলে ্র ফলা হয় । যেখানে পূর্বে স্বর ও পরে ব্যঞ্জন থাকে, তথায় রেফ হইয়া পর ব্যঞ্জনবর্ণের মস্তকে যায় আর যেখানে পূর্বে ব্যঞ্জন ও পরে স্বর থাকে, তথায় র ফলা হইয়া পূর্বে ব্যঞ্জনবর্ণের পদে অবস্থিতি করে এবং পরের স্বর সেই র কারে যুক্ত হয় । যথা

গুণ সন্ধি। আর অকার কিংবা আকারের পর এ ঐ থাকিলে
উভয়ে মিলিয়া ঐকার হয়, এবং ও ও থাকিলে ওকার হয় ;
ঐ উৎপন্ন স্বর পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। ইহার নাম বৃদ্ধি সন্ধি।
স্থল বিশেষে, ই ঐ র বৃদ্ধি ঐ, উ উ র বৃদ্ধি ও এবং ঋ ঋ র বৃদ্ধি
আর্ হয়। যথা—

২। গুণ সন্ধি।

দেব + ইন্দ্রঃ = দেবেন্দ্রঃ। মহা + ইন্দ্রঃ = মহেন্দ্রঃ।
দেব + ঈশঃ = দেবেশঃ। মহা + ঈশঃ = মহেশঃ।
নব + উদয়ঃ = নবোদয়ঃ। মহা + উদয়ঃ = মহোদয়ঃ।
এক + উনঃ = একোনঃ। গঙ্গা + উর্নিঃ = গঙ্গোর্নিঃ।
দেব + ঋষিঃ = দেবর্ষিঃ। মহা + ঋষিঃ = মহর্ষিঃ।

দেব + ঋষিঃ = দেবর্ষিঃ, গতা + গতঃ = নির্গতঃ এবং পিতৃ + আলয়ঃ = পিত্রী-
লয়ঃ, জাগৃ + অৎ = জাগ্রৎ।

যে ব্যঞ্জনবর্ণের মস্তকে রেফ যায়, সেই বর্ণের বিকল্পে দ্বিত্ব হয়,
অর্থাৎ সেই বর্ণ দুইটি হয়। যথা, অক, অর্ক। বর্গ, বর্গর্গ। অর্চনা
অর্চনা। উপাঙ্গন, উপাঙ্গর্জন। শীতাত, শীতার্ভ। কর্দম, কর্দম।
অপণ, অপর্ণ। নির্বোব, নির্বোব। কার্য, কার্য। দ্বল্ভ, দ্বল্ভ।

কিন্তু উষ্মবর্ণের দ্বিত্ব হয় না। যথা, স্পশ, হর্ষ, গর্হিত ইত্যাদি।

বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণের মস্তকে রেফ বসিলে এবং সেই বর্ণের
দ্বিত্ব হইলে, আদিহ দ্বিতীয় বর্ণ স্থানে প্রথম বর্ণ এবং চতুর্থ বর্ণ স্থানে
তৃতীয় বর্ণ হয় যথা—মূর্ছা, মুচ্ছা। নির্ঝর, নিঝর। প্রার্থনা,
প্রার্থনা। নির্ধন, নির্ধন। দর্ভ, দর্ভ ইত্যাদি।

দীর্ঘ + ঙ্গকারঃ = দীর্ঘকাংকারঃ । মহা + ঙ্গকারঃ = মহাকাংকারঃ ।

শিব + ঙ্গকারঃ = শিবকাংকারঃ । যথা + ঙ্গকারঃ = যথাকাংকারঃ ।

৩ । বৃদ্ধি সন্ধি ।

মম + এব = মমৈব । তথা + এব = তথৈব ।

মম + ঐশ্বর্যম্ = মমৈশ্বর্যম্ । মহা + ঐরাবতঃ = মহৈরাবতঃ ।

জল + ওকাঃ + জলোকাঃ । মহা + ওষধিঃ = মহৌষধিঃ ।

ভব + ঔষধম্ = ভবৌষধম্ । মহা + ঔষধম্ = মহৌষধম্ ।

৪১ । সূত্র স্ব + ঈরম্ = স্বেরম্ । অক্ষ + উহিনী = অক্ষৌহিনী ।

৪৩ । সূত্র ঋণ + ঋণম্ = ঋণাণম্ । ৪৪ । শীত + ঋতঃ = শীতাঋতঃ ।

৪ । যল্ সন্ধি ।

৩৩ । অসমান স্বর পরে থাকিলে পূর্ব পদান্তস্থ ই ঈ স্থানে য, উ উ স্থানে ব, ঋ ঙ্গ স্থানে র ও ঞ ঙ্গ স্থানে ল হয় । অর্থাৎ ই ঈ ভিন্ন স্বর পরে, ই ঈ স্থানে য, উ উ ভিন্ন স্বর পরে, উ উ স্থানে ব, ঋ ঙ্গ ভিন্ন স্বর পরে, ঋ ঙ্গ স্থানে র এবং ঞ ঙ্গ ভিন্ন স্বর পরে থাকিলে ঞ ঙ্গ স্থানে ল হয় । ঐ ষ ব র ল পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । এবং ঐ অসমান স্বর ষ ব র ও লকারে যুক্ত হয় । যথা—

প্রতি + অঙ্গম্ = প্রত্যঙ্গম্ । নদী + অশ্ব = নদ্যশ্ব ।

অশ্ব + অয়ঃ = অশ্বয়ঃ । বধৃ + আগমঃ = বধ্যাগমঃ ।

পিতৃ + আলয়ঃ = পিত্রালয়ঃ । ঙ্গ + আকারঃ = ঙ্গাকারঃ ।

ঞ + আকৃতিঃ = লাকৃতিঃ । ঙ্গ + উৎসবঃ = লুৎসবঃ ।

৫ । অয়াদি সন্ধি ।

৩৪ । অচ্ অর্থঃ সমুদয় স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পদের মধ্যস্থিত একার স্থানে অয়্, ঐকার স্থানে আয়্ ও কার স্থানে অব্ এবং ঔকার স্থানে আব্ হয় । অয়্ অব্ আয়্ আবের অকার ও আকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বর ঐ ব কার ব কারে যুক্ত হয় । যথা—

নে+অনম্=নয়নম্ । নৈ+অকঃ=নায়কঃ ।
পো+ইত্রম্=পবিত্রম্ । ভৌ+উকঃ=ভাবুকঃ ।

৬ । লোপা সন্ধি ।

৩৫ । পদান্তবর্তী একার কিংবা ওকারের পর অকার থাকিলে অকারের লোপ হয় । লোপ হইলে অকারের একটি চিহ্ন থাকে, তাগকে লুপ্ত অকার বলে । যথা,

সখে+অত্র=সখেত্ৰ । *প্রভো+অত্ৰ=প্রভোত্ৰ ।

৩৬ । পদান্তবর্তী একার কিংবা ওকারের পর অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ থাকিলে, এ স্থানে অয়্ এবং ও স্থানে অব্ হয় । আর সমস্ত স্বর পরে থাকিলে পদান্তবর্তী ঐকার স্থানে আয়্ ও ঔকার স্থানে আব্ হয় । এবং ঐ অয়্ অব্ আয়্ আব্-এর য ও ব বিকল্পে লোপ হয় । আকার পূর্ববর্ণে ও পরের স্বর যকার বকারে যুক্ত হয় । লোপ হইলে পুনর্ব্যবাস্তি হয় ন' । যথা,

মুনে+আয়াহি=মুন আয়াহি, মুনয়ায়াহি ।

সাধো+আগচ্ছ=সাধ আগচ্ছ, সাধবাগচ্ছ ।

শ্রিয়ৈ + অত্র = শ্রিয়া অত্র, শ্রিয়ায়ত্র ।

মুনৌ + আগতে = মুনা আগতে, মুনাবাগতে ।

৩৭। পদান্তবর্তী গো শব্দের ওকারের পর অকার থাকিলে, ঐ অকারের লোপ হয়, পক্ষান্তরে ওকার স্থানে অকারান্ত অব হয়, এবং অপর পক্ষে সন্ধি হয় না। যথা গো + অগ্রম্ = গোহ গ্রম্, গবাগ্রম্, গো অগ্রম্। অব হইলে পুনর্ব্বার সন্ধি হয়।

৩৮। গো শব্দের ওকারের পর অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ থাকিলে ওকার স্থানে অব ও অব্ হয়। অব হইলে পুনর্ব্বার সন্ধি হয়। যথা গো + ইতর = গবেতরঃ ও গবিতরঃ।

কিন্তু গো + ইন্দ্রঃ, এবং গো + অক্ষঃ, এই উভয়ের ওকার স্থানে নিত্য অব হয়। যথা গবেন্দ্রঃ, গবাক্ষঃ। পদমধ্যস্থ ওকার হইলে কেবল অব্ হয়। গো + এ = গবে।

সন্ধিনিয়ম।

৩৯। পূর্ব নিয়ম অনুসারে সন্ধি সম্ভাবনা থাকিলেও নিম্ন লিখিত স্থল সকলে সন্ধি হয় না। যথা,

১। বিবচন নিষ্পন্ন দীর্ঘ ঙ্কারান্ত উকারান্ত এবং ঞ্কারান্ত পদের সন্ধি হয় না। যথা, কবী + এতৌ, = কবা এতৌ, প্রভৃ + ইমৌ, = প্রভৃঃমৌ। লতে + এতে = লতেএতে।

২। অদস্ শব্দের দীর্ঘ ঙ্কারান্ত পদের সন্ধি হয় না। অমী + অশ্বাঃ = অমী অশ্বাঃ। অদস্ না হইলে, অমী + অয়ম্ = অমায়ম্। (সন্ধি হইল)।

৩। ওকারান্তে একস্বরমাত্র অব্যয়েব সন্ধি হয় না, প্লুত স্বরেরও সন্ধি হয় না । যথা,

অগো + আগতঃ = অহো আগতঃ ।

অ + অদ্যপি = অদ্যপি ।

বৎস + এহি = বৎস এহি । (প্লুত)

৪০। ইতি শব্দ পরে থাকিলে সম্বোধননিষ্পন্ন ওকারান্ত পদের এবং উ এই একস্বর মাত্র অব্যয়ের বিকল্পে সন্ধি হয় । যথা,

সাধো + ইতি = সাধনিতি, সাপো ইতি এবং সাধ ইতি ।

উ + ইতি = বিতি, উইতি ।

বিশেষ বিধি ।

৪১। স্ব শব্দের পব ঙ্গ ও ঙ্গরিন্ এবং অক্ষ শব্দের পর উহিনী থাকিলে, এবং প্র উপসর্গের পর উঢ়, উঢ়ি ও উহ শব্দ থাকিলে ঙ্গকার ও উকারের বৃদ্ধি হয় । যথা,—

স্ব + ঙ্গরম্ = স্ৱৈরম্ । স্ব + ঙ্গরিণী = স্ৱৈরিণী ।

অক্ষ + উহিনী = অক্ষৌহিণী । প্র + উঢ়ঃ = প্রৌঢ়ঃ ।

প্র + উঢ়িঃ = প্রৌঢ়িঃ । প্র + উহঃ = প্রৌহঃ ।

৪২। উপসর্গের অন্তবর্তী অবর্ণের সহিত ধাতুর আদিশ্রিত একার ওকারের গুণ হয় । কিন্তু এধ ও ইন্ ধাতুর একার এবং ঋকারাদি ধাতুর ঋকারের বৃদ্ধি হয় । যথা,

প্র + একতে = প্রেকতে। পরা + ওষতি = পরোষতি।

উপ + এধতে = উপৈধতে। অব + এতি = অবৈতি।

অপ + ঋচ্ছতি = অপাচ্ছতি। আ + ঋচতি = আর্চতি।

৪৩। ঋণ, প্র, বসন, বৎসর, বৎসতর, দশ, ও কন্মল, ইহাদের অন্তর্বর্তী অকারের সহিত ঋণ শব্দের আদিস্থিত ঋকারের বৃদ্ধি হয়। যথা,

ঋণ + ঋণম্ = ঋণাণম্। দশ + ঋণঃ = দশাণঃ।

প্র + ঋণম্ = প্রাণম্। কন্মল + ঋণম্ = কন্মলাণম্।

৪৪। অবর্ণের পর ঋত শব্দ থাকিলে, এবং তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হইলে, ঋকারের বৃদ্ধি হয়, অন্য সমাসে ঋকারের গুণ হয়। যথা,

শীত + ঋতঃ = শীতাৰ্ত্তঃ। ক্ষুধা + ঋতঃ = ক্ষুধাৰ্ত্তঃ।

পরম + ঋতঃ = পরমৰ্ত্তঃ। (এখানে কন্মলধারণ)।

৪৫। অবর্ণের পর এব শব্দ থাকিলে, এবং নিয়োগ অর্থ বুঝাইলে অবর্ণের সহিত একারেব বৃদ্ধি হয়, নিয়োগ না বুঝাইলে একারের গুণ হয়। এবং ওষ্ঠ ও ওতু শব্দ পরে থাকিলে সমাস হইলে ওকারের গুণ ও বৃদ্ধি দুই হয়। সমাস না হইলে কেবল বৃদ্ধি হয়। যথা,

অজ্ঞ + এব গচ্ছ = অজ্ঞেব গচ্ছ। (আজিই যাও)।

অজ্ঞ + এব = অজ্ঞেব। (অনিয়োগার্থ)।

বিশ্ব + ওষ্ঠঃ = বিশ্বোষ্ঠঃ, বিশ্বৌষ্ঠঃ।

স্থূল + ওতুঃ = স্থূলোতুঃ, স্থূলৌতুঃ। অসমাসে—

তব + ওষ্ঠঃ = তনৌষ্ঠঃ। মম + ওতুঃ = মমৌতুঃ।

৪৬। উপসর্গের অন্তবর্তী অবর্ণের সহিত, নাম ধাতুর আদি-বর্তী একার ওকার ও ঋকারের বিকল্পে বৃদ্ধি হয়। পক্ষে গুণ হয় যথা—

প্র + একীয়তি = প্রৈকীয়তি, প্রৈকীয়তি ।

প্র + ওষীয়তি = প্রৌষীয়তি, প্রৌষীয়তি ॥

প্র + ঋষভীয়তি = প্রাষভীয়তি, প্রাষভীয়তি ।

৪৭। প্র এই উপসর্গের অন্তবর্তী অকারের সহিত এষ ও এষ্য শব্দের একারের গুণ ও বৃদ্ধি হয় ।

• প্র + এষঃ = প্রেষঃ, প্রৈষঃ ।

প্র + এষ্যঃ = প্রেষ্যঃ, প্রৈষ্যঃ ।

৪৮। ওন্ শব্দ এবং সন্ধিবশতঃ অলঙ্কিত আ এই অব্যয় শব্দ পরে থাকিলে পূর্ববর্তী অবর্ণের লোপ হয় এবং পরের স্বর পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

শিবায় + ওন্ নমঃ = শিবাযোঃনমঃ ।

যথা + ওঙ্কারঃ = যথোঙ্কারঃ ।

ইহ + এহি (আ + ইহি) = ইহেহি ।

সদা + এহতে (আ + ঐহতে) = সদেহতে ।

অথ + ওহতে (আ + উহতে) = অথোহতে ।

বৃথা + ওহনম্ (আ + উহনম্) = বৃথোহনম্ ।

৪৯। পূর্বের বলা হইয়াছে, ই ঐ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ই ঐ স্থানে য্ হয়। এক্ষণে বিশেষ বিধি এই, যদি সমাস না হয় তাহা হইলে ই ঐ স্থানে বিকল্পে য্ হয়; এবং দীর্ঘ ঐ স্থানে বিকল্পে হ্রস্ব ই হয়। যথা—

যদি+অপি=যত্‌পি, যদি অপি ।

সখি+এহি=সখ্যোহি, সখি এহি ।

দেবী+অদ্য=দেব্যত্, দেবী অদ্য, দেবি অদ্য ।

সখী+আগচ্ছতি=সখ্যাগচ্ছতি, সখীআগচ্ছতি, সখিআগচ্ছতি ।

৫০ । পূর্বের বলা হইয়াছে অকার কিংবা আকারের পর ঋ ঌ থাকিলে অর্ হয় ঞ ঙ থাকিলে অন্ হয় । কিন্তু বৈয়াকরণদিগের মতে বিকল্পে অর্ ও অন্ হয়, এবং আকারের পর ঋ ঌ থাকিলে বিকল্পে আকার স্থানে অকার হয় ।
যথা—

দেব+ঋষিঃ=দেবঋষিঃ, দেবঋষিঃ ।

দীর্ঘ+ঋকারঃ=দীর্ঘঋকারঃ, দীর্ঘঋকারঃ ।

তব+ঋকারঃ=তবঋকারঃ, তবঋকারঃ ।

দীর্ঘ+ঋকারঃ=দীর্ঘঋকারঃ, দীর্ঘঋকারঃ ।

ব্রহ্মা+ঋষিঃ=ব্রহ্মাঋষিঃ, ব্রহ্মাঋষিঃ, ব্রহ্মাঋষিঃ ।

মহা+ঋষিঃ=মহাঋষিঃ, মহাঋষিঃ, মহাঋষিঃ ।

মহা+ঋকারঃ=মহাঋকারঃ, মহাঋকারঃ, মহাঋকারঃ ।

৫১ । উ, এই এক স্বর মাত্র অব্যয়, যদি এও ভিন্ন স্পর্শ বর্ণের সহিত সংযুক্ত থাকে, তাহা হইলে, স্বরবর্ণ পরে থাকিলে সেই উকার স্থানে বিকল্পে ব হয় । পক্ষে সন্ধি হয় না । যথা—

(তৎ+উ=তত্) তত্+ইদম্=তদ্বিদম্, তত্‌ইদম্ ।

(কিম্+উ=কিম্) কিম্+উক্তম্=কিম্বুক্তম্, কিম্-উক্তম্ ।

ব্যঞ্জন সন্ধি । (Conjunction of Consonants).

৫২ । ব্যঞ্জনবর্ণে ব্যঞ্জনবর্ণে অথবা, ব্যঞ্জনবর্ণে স্বরবর্ণে যে সন্ধি হয়, তাহার নাম ব্যঞ্জন সন্ধি ।

৫৩ । চ কিংবা ছ পরে থাকিলে, ত ও দ স্থানে চ হয়, জ কিংবা ঝ পরে থাকিলে, ত ও দ স্থানে জ হয়, ট কিংবা ঠ পরে থাকিলে, ত ও দ স্থানে ট হয় এবং ড কিংবা ঢ পরে থাকিলে ত ও দ স্থানে ড হয় । যথা,

উৎ+চারণম্=উচ্চারণম্ । উৎ+ছেদঃ=উচ্ছেদঃ ।

এতদ্+চন্দনম্=এতচ্চন্দনম্ । তদ্+ছত্রম্=তচ্ছত্রম্ ।

উৎ+জ্বলঃ=উজ্জ্বলঃ । মহৎ+বাক্কনম্=মহজ্বাক্কনম্ ।

তদ্+জন্ম=তজ্জন্ম । তদ্+বাক্কারঃ=তজ্বাক্কারঃ ।

তৎ+টীকা=তটীকা । সৎ+ঠক্করঃ=সট্ঠক্করঃ ।

তদ্+টস্কারঃ=তট্ঠস্কারঃ । এতদ্+ঠকারঃ=এতট্ঠকারঃ ।

উৎ+ডীয়মানঃ=উড্‌ডীয়মানঃ । উৎ+ঢৌকতে=উডেঢৌকতে ।

তদ+ডোরম্=তডেডোরম্ । এতদ্+ঢালম্=এতচ্ঢালম্ ।

৫৪ । জ, ঝ, ঞ পরে থাকিলে, ন স্থানে ঞ হয় এবং ড চ ণ পরে থাকিলে ন স্থানে ণ হয় । যথা,

ভবান্+জীবতু=ভবাজ্জীবতু । মহান্+বাক্কারঃ=মহাঞবাক্কারঃ ।

মিলন্+ঞকারঃ=মিলঞঞকারঃ ।

মহান্+ডামরঃ=মহাণ্ডামরঃ । রাজন্+ঢৌকসে,=রাজণৌকসে

সন্+ণকারঃ=সন্ণকারঃ ।

৫৫। মূর্দ্ধন্ত্র স্বকারের পরস্থিত ত স্থানে ট, ও থ স্থানে ঠ হয় এবং মূর্দ্ধন্ত্র ণকারের পরবর্ত্তী ন স্থানে ণ হয় । যথা,

চতুষ্ + তয়ম্ = চতুষ্টয়ম্ ।

ষষ্ + থঃ = ষষ্ঠঃ ।

ক্ষুণ্ + নঃ = ক্ষুণ্ণঃ ।

বিষণ্ + নঃ = বিষন্নঃ ।

৫৬। ত বর্গের পর ল থাকিলে, ত বর্গ স্থানে ল হয় । নকার স্থানে ল হইলে লকারের অনুনাসিক উচ্চারণ হয়, তাহা বুঝিবার জন্য তৎ পূর্ববর্ণে চন্দ্রবিন্দু সংযোজিত করিতে হয় । যথা,

উৎ + লেখঃ = উল্লেখঃ ।

তদ্ + লীলা = তল্লীলা ।

ক্ষুধ্ + লক্ষণম্ = ক্ষুল্লক্ষণম্ । সন্ + লভতে = সল্লভতে ।

৫৭। চ বর্গের পরবর্ত্তী ন স্থানে ঞ হয়, যথা,

বাচ্ + না = বাচ্ঞা । রাজ্ + নী = রাজ্ঞী ।

৫৮। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে হ্রস্ব স্বরের পরস্থিত পদান্ত বর্ত্তী ও ণ ও নকারের দ্বিহ হয় । দীর্ঘস্বরের পর হইলে দ্বিহ হয় না । যথা,

প্রত্যঙ্ + আত্মা = প্রত্যঙাত্মা । স্তৃগণ্ + ঙীশঃ = স্তৃগল্লীশঃ ।

হসন্ + আগতঃ = হসন্নাগতঃ । তান্ + আনয় = তানানয় ।

দীর্ঘ স্বরের পর ন কার থাকায় তানানয় দ্বিহ হইল না ।

৫৯। স্বরবর্ণের পর চ থাকিলে চকারের দ্বিহ হয় এবং প্রথম চকার স্থানে চ নার হয় । যথা,

পরি + ছদঃ = পরিচ্ছদঃ । তরু + ছায়া = তরুচ্ছায়া ।

৬০। উৎ উপসর্গের পরস্থিত স্থা ও স্তম্ভ ধাতুর সকারের লোপ হয় । যথা, উৎ + স্থিতঃ = উথিতঃ । উৎ + স্তম্ভঃ = উত্তম্ভঃ ।

৬১। স্বরবর্ণ ও বর্ণের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং য র ল ব পরে থাকিলে পদান্তবর্তী ক স্থানে গ, চ স্থানে জ, ট স্থানে ড, ও প স্থানে ব হয় যথা,

দিक् + অন্তঃ = দিগন্তঃ । বাক্ + জালম্ = বাগ্জালম্ ।

বাক্ + যতঃ = বাগ্‌যতঃ । বাক্ + রোধঃ = বাগ্‌রোধঃ ।

অচ্ + অন্তঃ = অজন্তঃ । অচ্ + বিদ্ = অজ্‌বিদ্ ।

ষট্ + আননঃ = ষড়াননঃ । সম্রাট্ + গচ্ছতি = সম্রাড্‌গচ্ছতি ।

অপ্ + ইক্ষনঃ = অবিক্ষনঃ । অপ্ + ঘটঃ = অব্‌ঘটঃ ।

৬২। স্বরবর্ণ, গ ঘ দ ধ ব ভ য র ব পরে থাকিলে পদান্ত-বর্তী ত স্থানে দ হয় । যথা,

তৎ + অত্র = তদত্র । তৎ + দর্শনম্ = তদর্শনম্ ।

তৎ + যাবৎ = তদ্যাবৎ । তৎ + রত্নম্ = তদ্রত্নম্ ।

৬৩। বর্ণের পঞ্চম বর্ণ পরে থাকিলে, পদান্তবর্তী বর্ণের প্রথম বর্ণ স্থানে তৃতীয় অথবা পঞ্চম বর্ণ হয় । যথা,

দিक् + নাগঃ = দিগ্‌নাগঃ, দিঙ্‌নাগঃ ।

প্রাক্ + মুখঃ = প্রাগ্‌মুখঃ, প্রাঙ্‌মুখঃ ।

অচ্ + নাস্তি = অজ্‌নাস্তি, অঞ্‌ নাস্তি ।

অচ্ + মধ্যম্ = অজ্‌মধ্যম্, অঞ্‌ মধ্যম্ ।

মধুলিট্ + নৃত্যতি = মধুলিড্‌ নৃত্যতি, মধুলিণ্‌ নৃত্যতি ।

ষট্ + মুখঃ = ষড়্‌মুখঃ, ষণ্‌মুখঃ

তৎ + নাস্তি = তদ্‌নাস্তি, তন্নাস্তি ।

ভবৎ + মতম্ = ভবদ্‌মতম্, ভবন্মতম্ ।

অপ্ + নদী = অব্ নদী, অম্ নদী ।

অপ্ + মধ্যম্ = অব্ মধ্যম্, অম্ মধ্যম্ ।

৬৪ । প্রত্যয়ের ম পরে থাকিলে, পদান্তবর্ত্তী বর্গীয় প্রথম বর্ণ স্থানে কেবল পঞ্চম বর্ণ হয় । যথা,

বাক্ + ময়ন্ = বাঙ্ ময়ন্ । দিক্ + মাত্রম্ = দিঙ্ মাত্রম্ ।

৬৫ । পদান্তস্থিত বর্গীয় প্রথম ও তৃতীয় বর্ণের পরবর্ত্তী স্থানে বিকল্পে সর্বর্ণ-চতুর্থ হয় অর্থাৎ যে বর্ণের পরে থাকে সেই বর্ণের চতুর্থ বর্ণ হয় ; এবং প্রথম বর্ণ স্থানে তৃতীয় বর্ণ হয় । যথা,

বাক্ + হরিঃ = বাগ্ হরিঃ, বাগ্ হরিঃ ।

অচ্ + হলৌ = অজ্ হলৌ, অজ্ হলৌ ।

উৎ + হতঃ = উদ্ধতঃ, উদ্ধতঃ ।

তদ্ + হেয়ম্ = তদ্ব্ হেয়ম্, তদ্ব্ হেয়ম্ ।

৬৬ । পদের অন্তস্থিত ত ও দ ভিন্ন বর্গীয় প্রথম ও তৃতীয় বর্ণের পরবর্ত্তী তালব্য শ স্থানে বিকল্পে চ হয় । তালব্য শ, চ যুক্ত হইলে শ স্থানে চ হয় না । যথা,

বাক্ + শরঃ = বাচ্ শরঃ, বাচ্ শরঃ ।

অচ্ + শিক্ষা = অচ্ ছিক্ষা, অচ্ শিক্ষা ।

ষট্ + শিষ্যাঃ = ষট্ ছিষ্যাঃ, ষট্ শিষ্যাঃ ।

অপ্ + শৈত্যম্ = অপ্ ছৈত্যম্, অপ্ শৈত্যম্ ।

বাক্ + শ্চাততি = বাক্ শ্চাততি । এ স্থলে হইল না ।

৬৭ । পদের অন্তস্থিত তকার কিংবা দকারের পর তালব্য শ থাকিলে ত দ স্থানে চ এবং তালব্য শ স্থানে বিকল্পে

ছ হয় । তালব্য শ, চ যুক্ত হইলে শ স্থানে ছ হয় না । যথা,

উৎ+শলিতঃ = উচ্ছলিতঃ, উচ্শলিতঃ ।

তদ্+শকটম্ = তচ্ছকটম্, তচ্শকটম্ ।

উৎ+শ্চোততি = উৎশ্চোততি । এস্থলে হইল না ।

৬৮। পদাস্তবর্ত্তী ন কারের পর তালব্য শ থাকিলে ন স্থানে ঞ্ হয়, এবং সেই ঞ্ কারের পরবর্ত্তী শ স্থানে বিকল্পে ছ হয়, পক্ষান্তরে ঐ ছ ও শ পরে চ আগম হয় । যথা,

মহান্+শব্দঃ = মহাঙ্শব্দঃ, মহাঞচ্ছব্দঃ, মহাঞ্চশব্দঃ, মহাঞ-
শব্দঃ ।

৬৯। বর্গের তৃতীয় চতুর্থ বর্গের পর, বর্গের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ বা শ ঘ স থাকিলে, ঐ তৃতীয় চতুর্থ বর্ণ স্থানে প্রথম বর্ণ হয় । যথা,

তদ্+কালে = তৎকালে । স্তৃহৃদৃ+তমঃ = স্তৃহৃদৃমঃ ।

ক্ষুধ্+ক্ষামঃ = ক্ষুৎক্ষামঃ । অনুষ্ঠুভ্+ছন্দঃ = অনুষ্ঠুপ্ছন্দঃ ।

অনুস্বার সন্ধি ।

৭০। পদাস্তবর্ত্তী ন কারের পর, চ ছ, ট ঠ, ত থ থাকিলে ন কার স্থানে অনুস্বার হয় এবং চ ছ স্থানে শ্চ শ্ছ, ট ঠ স্থানে ফ্ ঠ্ঠ, ত থ স্থানে স্ত থ হয় । যথা,

হসন্+চলতি = হসংশ্চলতি । মহান্+ছাগঃ = মহাংশ্ছাগঃ ।

রুদন্+টলতি = রুদংফ্ঠলতি । চলন্+ঠকুরঃ = চলংঠ্ঠকুরঃ ।

ক্ষিপন্+থুৎকারঃ=ক্ষিপংস্থুৎকারঃ । পতন্+তরুঃ=পতং-
স্তরুঃ ।

৭১। য র ল ব শ ষ স হ পরে থাকিলে পদান্তবর্ত্তী ম
স্থানে অনুস্বার হয় এবং স্পর্শ বর্ণ পরে থাকিলে ম স্থানে
অনুস্বার এবং যে বর্ণ পরে থাকে তাহার পঞ্চম বর্ণ হয় । যথা,
ভবনম্ যাতি=ভবনংযাতি । করুণম্+রোতি=করুণংরোতি ।
ফলম্+লভতে=ফলংলভতে । নাবম্+বহতি=নাবংবহতি ।
শয্যায়াম্+শেতে=শয্যায়াংশেতে, কষ্টম্+সহতে=কষ্টং-
সহতে । কিম্+করোষি=কিংকরোষি, কিস্করোষি । চন্দ্রম্
+পশ্যতি=চন্দ্রংপশ্যতি, চন্দ্রম্পশ্যতি ।

৭২। শ, স, হ পরে থাকিলে পদমধ্যবর্ত্তী ন স্থানে
অনুস্বার হয় এবং স্পর্শ বর্ণ পরে থাকিলে ন স্থানে সেই বর্ণের
পঞ্চম বর্ণ হয় । ত পরে থাকিলে পদমধ্যস্থ ম স্থানে ন হয় । যথা,
দন+শনম্=দংশনম্ । বৃন্+হিতম্=বৃংহিতম্ ।

আশন+কা=আশঙ্কা । বন্+চনা=বঞ্চনা ।

উৎকন্+ঠা=উৎকণ্ঠা । কন্+পঃ=কম্পঃ ।

গম্+তবাম্=গম্বত্যম্ । দাম্+তঃ=দাস্তঃ ।

৭৩। ক খ চ ছ ট ঠ ত থ প ফ পরে থাকিলে পুন্ শব্দের
ম কারের স্থানে অনুস্বার ও স হয় । ঐ স, চ ছ পরে তালব্য শ,
এবং ট ঠ পরে মূর্দ্ধন্ত্র ষ হয় । ক্ষ এবং খ্য পরে থাকিলে হয়
না । যথা,

পুন্+কণ্ঠঃ=পুংকণ্ঠঃ ।

পুন্+খঞ্জনঃ=পুংস্খঞ্জনঃ ।

পুন্+চকোরঃ=পুংশ্চকোরঃ । পুন্+ছাগঃ=পুংশ্ছাগঃ ।

পুন্+টিষ্টিভঃ=পুংষ্টিষ্টিভঃ । পুন্+তনয়ঃ=পুংস্তনয়ঃ ।

পুন্+পরিষৎ=পুংস্পরিষৎ । পুন্+ফেরুঃ=পুংস্ফেরুঃ ।

পুন্+ক্ষীরম্=পুংক্ষীরম্ পুঙ্ক্ষীরম্ । ৭২ সূত্রানুসারে ।

পুন্+খ্যাতঃ=পুংখ্যাতঃ পুখ্যাতঃ । ৭২ সূত্রানুসারে ।

৭৪ । ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে অব ও অপি এই দুই উপসর্গের অকারের বিকল্পে লোপ হয় । যথা, অবগাহনম্, বগাহনম্ । অপিধানম্, পিধানম্ ।

বিসর্গ সন্ধি ।

• •

৭৫ । র ও স স্থানে বিসর্গ হয়, সুতরাং বিসর্গ দ্বিবিধ ; রজাত ও সজাত । পিতৃ—পিতঃ, পুনর্—পুনঃ, অন্তর্—অন্তঃ, এই সকল রজাত বিসর্গ । নর-স্=নরঃ, গো-স্=গোঃ ইত্যাদি সজাত বিসর্গ ।

৭৬ । ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে অথবা অণ্ড কোনও বর্ণ পরে না থাকিলে, র্ ও স্ স্থানে বিসর্গ হয় ।

বিসর্গ সন্ধি চারি প্রকার । ১ম । বিসর্গ স্থানে শ ব স হয় । ২য় । বিসর্গ স্থানে ও হয় । ৩য় । বিসর্গ স্থানে র হয় । ৪র্থ । বিসর্গের লোপ হয় ।

১। বিসর্গ স্থানে শ, ষ, স।

৭৭। চ ছ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে শ, ট ঠ পরে থাকিলে ষ এবং ত থ পরে থাকিলে স হয়। আর শ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে শ হয়, ষ পরে থাকিলে ষ হয় এবং স পরে থাকিলে স হয়। শেষ বিধানটি বিকল্পে। যথা,

পূর্ণঃ + চন্দ্রঃ = পূর্ণশ্চন্দ্রঃ। মূৰ্খঃ + ছাত্রঃ = মূৰ্খশ্ছাত্রঃ।

ধনুঃ + টঙ্কারঃ = ধনুষ্টঙ্কারঃ। ভগ্নঃ + ঠকুরঃ = ভগ্নষ্ঠকুরঃ।

নদ্যাঃ + তটম্ = নদ্যাস্তটম্।

ক্ষিপ্তঃ + খুৎকারঃ = ক্ষিপ্তস্থৎকারঃ।

সুপ্তঃ + শিশুঃ = সুপ্তশিশুঃ বা সুপ্তঃ শিশুঃ।

কৃষ্ণঃ + ষটপদঃ = কৃষ্ণষট্‌পদঃ বা কৃষ্ণঃ ষট্‌পদঃ।

হরিঃ + সাধুঃ = হরিস্সাধুঃ বা হরিঃ সাধুঃ।

৭৮। ক খ প ফ পরে থাকিলে নির্ ছুর্ চতুর্ আবিস্ বহিস্ প্রাদুস্ ইহাদের বজ্রাত ও সজ্রাত বিসর্গ স্থানে ষ হয়।

নিঃ + কামঃ = নিকামঃ। নিঃ + ফলঃ = নিফলঃ।

দুঃ + করম্ = দুষ্করম্। চতুঃ + কোণম্ = চতুষ্কোণম্ ইত্যাদি।

৭৯। ক খ প ফ পরে থাকিলে, আয়ুস্ সর্পিস্ প্রভৃতির বিসর্গ স্থানে সমাস স্থলে নিত্য মূর্দ্ধন্ত ষ হয় এবং অসমাসে বিকল্পে এবং ভ্রাতৃপুঞ্জের নিত্য ষ হয়। যথা

আয়ুঃ + কামঃ = আয়ুকামঃ। সর্পিঃ + পাত্রম্ = সর্পিপাত্রম্।

ধনুঃ + পাণিঃ = ধনুপ্পাণিঃ। আয়ুঃ + করোতি = আয়ুকরোতি,

আয়ুকরোতি। সর্পিঃ + পততি = সর্পিপততি, সর্পিঃপততি।

৮০। তকারাদি তদ্ধিত প্রত্যয় পরে নিত্য ষ হয়। যথা
অর্চিঃ+ইম=অর্চিষ্টম্। চতুঃ+তয়ম্=চতুষ্টয়ম্।

ইকারান্ত ও উকারান্ত শব্দ না হইলে হয় না।

৮১। নমস্ ও পুরস্ শব্দের পর কৃধাতুর প্রয়োগ থাকিলে
স হয়। তিরস্ শব্দের বিকল্পে।

নমঃ+কারঃ=নমস্কারঃ। পুরঃ+কারঃ=পুরস্কারঃ।

তিরঃ+কারঃ=তিরস্কারঃ ও তিরঃকারঃ।

৮২। অকারের পর বিসর্গ থাকিলে এবং কৃ ও কম
ধাতুর প্রয়োগ বা কুন্ত ও পাত্র শব্দ পরে থাকিলে সমাস স্থলে
বিসর্গ স্থানে স হয়।

যশঃ+করঃ=যশস্কারঃ। যশঃ+কামঃ=যশস্কামঃ।

অয়ঃ+কুন্তঃ=অয়স্কুন্তঃ। পয়ঃ+পাত্রম্=পয়স্পাত্রম্।

৮৩। ভাস্কর প্রভৃতির বিকল্পে স হয়। যথা

ভাঃ+করঃ=ভাস্করঃ, ভাঃকরঃ। ইত্যাদি।

২। বিসর্গ স্থানে ওকার।

৮৪। যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে এবং অকার অথবা
বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে,
তাহা হইলে পূর্ব্ব অকার ও অকারের পরবর্ত্তী বিসর্গ উভয়
স্থানে ও হয়। ওকারের পর অকার থাকিলে স্বর সন্ধির
সূত্রানুসারে পরবর্ত্তী অকারের লোপ হয়। যথা,

নবঃ+অঙ্গুরঃ=নবোহঙ্গুরঃ। নরঃ+গচ্ছতি=নরোগচ্ছতিঃ।

মধুরঃ+বাক্কারঃ=মধুরোবাক্কারঃ। অতীতঃ+মাসঃ=অতীতো-

মাসঃ । ততঃ+যাবৎ = ততোষাবৎ । শাস্তুঃ+রোষঃ = শাস্তো-
রোষঃ । অর্থঃ+লুক্ = অর্থোলুক্ । উষ্ণঃ+বায়ুঃ = উষ্ণো-
বায়ুঃ ।

৩। বিসর্গ স্থানে রকার ।

৮৫। স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ কিংবা য র
ল ব হ পরে থাকিলে, অকার আকার ভিন্ন স্বরবর্ণের পরস্থিত
স জাত ও রজাত এই উভয় বিসর্গ স্থানেই র হয় । আর রজাত
বিসর্গ, ণকারের পরস্থিত হইলেও, তাহার স্থানে র হয় । যথা,

সজাত বিসর্গঃ—

কবিঃ+অয়ম্ = কবিরয়ম্ । সুধীঃ+এষঃ = সুধীরেষঃ ।

র-জাত—নিঃ+ভয়ঃ = নির্ভয়ঃ । মাতঃ+দেহি = মাতদেহি ।

৮৬। র পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে যে র হয় তাহার
লোপ হয় এবং পূর্ব স্বর দীর্ঘ হয় ।

বিধুঃ+রাজতে = বিধুরাজতে । পিতঃ+রক্ষ = পিতারক্ষ ।

র নিমেষ ।

৮৭। রমা, রাত্র, রূপ ও রথস্তর এই তিন শব্দের র এবং
ভ্যাম্, ভিঃ, ভ্যঃ এই তিন বিভক্তি, পরে থাকিলে, অহন্
শব্দের বিসর্গ স্থানে র হয় না, ওকার হয় । তদ্বিভিন্ন বর্ণ পরে
থাকিলে অহন্ শব্দের রজাত বিসর্গ স্থানে র হয় । যথা—

অহোরম্যম্ । অহোরাত্রম্ । অহোরূপম্ । অহোরথস্তরঃ ।

অহোভ্যাম্ । অহোভিঃ । অহোভ্যঃ ।

তদ্ভিন্ন = অহরহঃ । অহর্দিবম্ । অহর্নিশম্ ইত্যাদি ।

৮৮ । পতি শব্দ পরে থাকিলে অহন্ গির্ ও ধূর্ শব্দের বিসর্গ স্থানে র হয় । পক্ষান্তরে বিকল্পে স হয় । যথা,
অহর্পতিঃ, অহম্পতিঃ, অহঃপতিঃ । গীর্পতিঃ, গীম্পতিঃ,
গীঃপতিঃ । ধূর্পতিঃ, ধূম্পতিঃ, ধূঃপতিঃ ।

৪ । বিসর্গের লোপ ।

৮৯ । অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অকারের পর-
স্থিত বিসর্গের লোপ হয়, অথবা বিসর্গ স্থানে য় হয় । লোপ
হইলে আর সন্ধি হয় না । যথা, ততঃ + আয়াতঃ = তত আয়াতঃ
ততয়ায়াতঃ । সর্বঃ + ইব = সর্ব ইব, সর্বয়িব । চন্দ্রঃ +
উদেতি = চন্দ্র উদেতি, চন্দ্রয়ুদেতি । কুতঃ + এব = কুত এব,
কুতয়েব ।

৯০ । স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চমবর্ণ এবং য র ল
ব হ পরে থাকিলে, আকারের পরবর্তী এবং ভোঃ ভগোঃ
অঘোঃ এই তিনের অন্তবর্তী বিসর্গের লোপ হয় । লোপ হইলে
আর সন্ধি হয় না । যথা

নরাঃ + অত্র = নরাঅত্র । গজাঃ + এতে = গজা এতে ।
বলাকাঃ + গতাঃ = বলাকাগতাঃ । পুত্রাঃ + জাতাঃ = পুত্রাজাতাঃ ।
ভোঃ + অত্র = ভোঅত্র । ভোঃ + ঈশঃ = ভোঈশঃ ।
ভোঃ + গদাধরঃ = ভোগদাধরঃ । ভোঃ + মাধবঃ = ভোমাধবঃ ।
ভগোঃ + অত্র = ভগোঅত্র । ভগোঃ + গচ্ছঃ = ভগোগচ্ছঃ ।
অঘোঃ + অত্ৰ = অঘোঅত্ৰ । অঘোঃ + বাহিঃ = অঘোবাহিঃ ।

৯১। অকার ভিন্ন স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ পরে থাকিলে, তদ্ ও এতদ্ শব্দের প্রথমার এক বচনে যে সং ও এষঃ পদ হয়, সেই পদান্তবর্ত্তী বিসর্গের লোপ হয়। লোপ হইলে আর সন্ধি হয় না। যথা,

সং + আগতঃ = স আগতঃ।

সং + গচ্ছতি = সগচ্ছতি।

সং + রৌতি = স রৌতি।

সং + লভতে = স লভতে।

এষঃ + আগতঃ = এষ আগতঃ।

এষঃ + উত্তমঃ = এষ উত্তমঃ।

এষঃ + যাতি = এষ যাতি।

এষঃ + হসতি = এষ হসতি।

অতিরিক্ত সন্ধি ।

৯২। ব্যঞ্জন বর্ণ পরে থাকিলে অব ও অপি এই দুই উপসর্গের অকারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা, অব + গাহ = অবগাহ, বগাহ। অপি + ধায় = অপিধায়, পিধায়।

৯৩। সমাসে, মনস্ ও কাম শব্দ পরে থাকিলে সম্ উপসর্গ ও তুম্ প্রত্যয়ান্ত পদের মকারের লোপ হয়। যথা,

সম্ + কামঃ = সকামঃ।

গন্তুম্ + কামঃ = গন্তুকামঃ।

সম্ + মনাঃ = সমনাঃ।

গন্তুম্ + মনাঃ = গন্তুমনাঃ।

৯৪। তব্য, অনীয়, য প্রত্যয় পরে, অবশ্যম্ এই পদের ম্ লোপ হয় এবং হিত ও তত শব্দ পরে সম্ উপসর্গের মকারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা, অবশ্যম্ + সেব্যঃ = অবশ্য সেব্যঃ। সম্ + হিতঃ = সহিতঃ, সংহিতঃ। সম্ + ততম্ = সততম্, সন্ততম্।

৯৫। স্ব পরে, বিকল্পে পূর্বপদস্ব বিসর্গের লোপ হয়।
যথা—মনঃ+স্বঃ = মনস্বঃ, মনঃস্বঃ। ছঃ + স্বঃ = ছস্বঃ,
ছঃস্বঃ।

৯৬। কৃ ধাতু পরে থাকিলে, ভূষণ অর্থ বুঝাইলে সম,
পরি ও উপ উপসর্গের পর স্ আগম হয়। যথা, সম্+কারঃ
=সংস্কারঃ। পরি + কারঃ=পরিষ্কারঃ। উপ+করণম্=
উপস্করণম্।

৯৭। সমাসে তদ্ শব্দের পর কর শব্দ থাকিলে ও চৌর অর্থ
বুঝাইলে, এবং বৃহৎ শব্দের পর পতি শব্দ থাকিলে ও দেবতা
অর্থ বুঝাইলে, স আগম হয় এবং ত্‌কারের লোপ হয়। যথা,

তৎ + করঃ = তস্করঃ। (চৌর)

বৃহৎ + পতিঃ = বৃহম্পতিঃ। (দেবগুরু)

৯৮। ঘঞ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে উপসর্গের হ্রস্ব স্বর
কখন দীর্ঘ হয়, কখন হয় না এবং কখন বিকল্পে দীর্ঘ হয়।
কিন্তু মনুষ্যবাচক শব্দ হইলে হয় না। যথা,

নি + হ্র-ঘঞ্ = নীহারঃ (এখানে দীর্ঘ হইল)।

বি + কৃ—ঘঞ্ = বিকারঃ (এখানে দীর্ঘ হইল না)।

পরি + বদ্—ঘঞ্ = পরীবাদঃ, পরিবাদঃ (এখানে বিকল্পে)।

নি + সদ্—ঘঞ্ = নিষাদঃ (ব্যাধি, মনুষ্যবাচক) হইল না।

৯৯। ক্রিপ্ প্রত্যয়ান্ত হইলেও কতকগুলির দীর্ঘ হয়,
যথা, উপানৎ। নীরৎ। প্রাবৃট্। মর্ষাবিৎ ইত্যাদি।

১০০। আরও কতকগুলি পদের দীর্ঘ হয়। যথা, কৃষীবলঃ,

অমরাবতী। নীকাশঃ। বীকাশঃ। অষ্টাপদঃ। অষ্টাদশ।
বিশ্বামিত্র ইত্যাদি।

১০১। সূত্র দ্বারা যে সকল পদ সিদ্ধ হয় না, তাহারা
নিপাতন। নিপাতনে কোথাও নূতন বর্ণের আগম হয়, কোথাও
বর্ণের বিপর্যায় হয়, কোথাও বর্ণের বিকৃতি হয়, কোথাও বা
বর্ণের লোপ হয়। যথাক্রমে উদাহরণঃ—

হন্ ধাতু + অ = হংসঃ।

হিন্ ধাতু + অ = সিংহঃ।

গৃঢ়ঃ + আত্মা = গৃঢ়োত্মা।

পৃষৎ + উদরঃ = পৃষোদরঃ।

মনস্ + ঈষা = মনীষা।

কুল + অটা = কুলটা।

সার + অঙ্গ = সারঙ্গঃ।

পতৎ + অঞ্জলিঃ = পতঞ্জলিঃ।

ইত্যাদি।

গর্হবিধান।

১০২। ঋ বর্ণ, র, য, এই সকল বর্ণের পরবর্ত্তী দন্ত্য ন
মূর্দ্ধন্ত হয়। ঋ বর্ণ র য এবং ন ইহাদের মধ্যে যদি স্বরবর্ণ
কবর্ণ, পবর্ণ, য ব হং এই সকল বর্ণের ব্যবধান থাকে, তাহা
হইলেও ন মূর্দ্ধন্ত গ হয়। অণু বর্ণ ব্যবধানে মূর্দ্ধন্ত হয় না
এবং পদান্তবর্ত্তী ন্ কারও মূর্দ্ধন্ত হয় না। যথা,—ঋবর্ণ—নৃণাম,
পিতৃণাম্। র—চতুর্ণাম্। ষ্—বিষ্ণুঃ। স্বরবর্ণ ব্যবধানে—
কারণম্, হরেন। কবর্ণ ও স্বরবর্ণ—অর্কেণ, মৃগেন। পবর্ণ ও
স্বরবর্ণ—দর্পেণ, রেফেণ। য ব হং—রয়েণ, গর্বেণ, গ্রহেণ,

বৃহৎ। অন্য ব্যবধানে—অর্চনা, উপার্জনম্, বিরলেন, রসেন ইত্যাদি। পদান্ত—নরান্, পিতৃন্ ইত্যাদি।

১০৩। ঋবর্ণ র ও ষ কারের পরবর্তী ত থ দ ধ প ও ভ যুক্ত দন্ত্য ন, এবং আচার্য্যানীর ন মুদ্রণ্য হয় না। যথা, আক্রান্তঃ, গ্রন্থঃ, বন্দারকঃ স্কনম্ তপ্নোতি, আচার্য্যানী।

১০৪। যদি একপদে ঋবর্ণ, র ও ষ থাকে, অন্য পদে ন থাকে, তাহা হইলে মুদ্রণ্য হয় না। যদি সেই পরপদস্থিত দন্ত্যান বিভক্তি যুক্ত হয়, কিংবা বিভক্তির স্থানে জাত হয় কিংবা সমাস বিহিত স্ত্রীলিঙ্গ ঐ প্রত্যয় যুক্ত হয়, তাহা হইলে বিকল্পে মুদ্রণ্য হয়। কিন্তু পরপদ একস্বর বা কবর্ণযুক্ত হইলে নিত্য মুদ্রণ্য হয়।

ভিন্ন পদস্থ ন = পিতৃ-নাম, ভ্রমর-নাদঃ, দীর্ঘ-নয়নঃ।

বিভক্তি যুক্ত = { গৃহ-গামিনা, জ্বর-হারিনা, বিষ-পায়িনা
 { গৃহ-গামিণা, জ্বর-হারিণা, বিষ-পায়িণা।

বিভক্তি স্থান- { প্রভাবেন, পরিভবেন, বৃষভরেন
 জাত = { প্রভাবেণ, পরিভবেণ বৃষভরেণ।

সমাস বিহিত ঐ = { গৃহ-ষায়িনী, বিষ-পায়িনী।
 { গৃহ-ষায়িণী, বিষ-পায়িণী।

একস্বর যুক্ত প্রভুগা,—নীরপেণ, বৃত্তহণৌ। কবর্ণ—ধন্ব-কামেণ, পরিপাকেণ, দোষভাগিণা। পক্, যুবন্ ও অহনের হয় না। যথা, পরিপক্কেন, দীর্ঘাহানি, ক্ষত্রিয়যুনী।

১০৫। একপদে ঋবর্ণ র ষ ও অন্য পদে ন থাকিলে,

সংজ্ঞা বুঝাইলে, অন্য পদবর্গী দস্ত্য ন মূর্দ্ধন্ত হয়। কিন্তু নন্দিন, নন্দন, নগর ও ত্রিনেত্র প্রভৃতির হয় না। যথা,

সূৰ্পণখা, নারায়ণঃ, চান্দ্রায়ণম্, পারায়ণম্, উত্তরায়ণম্।

গিরিনন্দিনী রঘুনন্দনঃ, ইন্দ্রনগরী। হইল না।

ত্রিনেত্রঃ, ত্রিনয়নঃ, স্বৰ্ভানুঃ, অদ্ভিনাথঃ, বারিনিধিঃ, সৰ্ব্বনাম।

১০৬। বাহনের পৃষ্ঠে দ্রব্য বোঝাই থাকিলে, বাহনের ন মূর্দ্ধন্ত হয়, নতুবা হয় না। ইক্ষুবাহনম্, ব্রীহিবাহনম্। অন্যত্র ইন্দ্রবাহনম্, হরবাহনম্। ইত্যাদি।

১০৭। শর, ইক্ষু, প্লক্ষ, আশ্র, ও খদির, শব্দের পর বন শব্দের ন মূর্দ্ধন্ত হয়। শিরীষ প্রভৃতি বৃক্ষ বাচক ও রস্তা প্রভৃতি ওষধি বাচকের পর বন শব্দের ন বিকল্পে মূর্দ্ধন্ত হয়, এবং হরিদ্রা প্রভৃতির ও তিনের অধিক স্বর বিশিষ্ট বৃক্ষ ও ওষধি বাচকের পর বন শব্দের ন মূর্দ্ধন্ত হয় না। যথা, শরবণম্, ইক্ষুবণম্, আশ্রবণম্ ইত্যাদি।

শিরীষবণম্, শিরীষবনম্। রস্তাবণম্, রস্তাবনম্।

হরিদ্রাবনম্। সহকারবনম্, নাগকেশরবনম্।

১০৮। পূর্ববাহু, অপরাহু, প্রাহু, পরায়ণম্, অগ্রণী, গ্রামণী প্রভৃতির ন মূর্দ্ধন্ত হয়।

স্বাভাবিক মূর্দ্ধন্ত্য গ।

১০৯। অগণ্য অণিমা অণু আগক আপণ।

উৎকুণ এণক কণ কুণপ কঙ্কণ ॥

কিণ কোণ কণা কাণ কল্যাণ ক্ৰণন।

গণক গণিকা গণ গণিত গণন ॥
 গুণ গুণী গোণ গোণী ঘোণা ঘুণী ঘুণ ।
 চণক চাণক্য আর চিক্ৰণ ও তূণ ॥
 নিপুণ পণব পুণ্য পণ্য পাণি আর ।
 ফণা ফণী বণিক বাণিজ্য মণিকার ॥
 মৎকুণ মাণিক্য মাণবক আর মণি ।
 লবণ লাবণ্য বাণ বাণী ও বিপণি ॥
 বীণা বেণী শাণ স্থাণু আরো এইমত ।
 স্বাভাবিক গত্ব এরা আর কব কত ॥

ষড় বিধান ।

১১০ । অ আ ভিন্ন স্বর এবং ক ও ষ র ল ব এই দ্বকল বর্ণের পরবর্ত্তী প্রত্যয়ের দন্ত্য স মূর্দ্ধন্ত হয় ; সাৎ প্রত্যয়ের স মূর্দ্ধন্ত হয় না । যথা পতিষু, স্ত্রীধীষু, মধুষু, বধুষু, দাতৃষু, কলেষু, রৈষু, গোষু, গ্লৌষু, বণিক্ষু ; প্রাঙ্ষু, নিরয়্ষু, গৌষু, স্ত্রফল্ষু, অম্বব্ষু । অগ্নিসাৎ ইত্যাদি । অনুস্বার ও বিসর্গ ব্যবধানেও হয় । হবীংষি, আয়ুষু ।

১১১ । সমাস হইলে মাতৃ ও পিতৃ শব্দের পরবর্ত্তী স্বস্থ শব্দের আদিস্থিত স মূর্দ্ধন্ত হয় । যথা, মাতৃঃস্বসা, পিতৃঃস্বসা । সমাস না হইলে বিকল্পে । মাতুঃস্বসা, মাতুঃস্বসা । পিতুঃস্বসা, পিতুঃস্বসা ।

১১২ । বৃক্ষ ও আসন অর্থে বিস্তর শব্দের স মূর্দ্ধন্ত হয় । যথা বিস্-তরঃ = বিষ্করঃ । অন্ত অর্থে বিস্তরঃ ।

১১৩। সমাস হইলে, গবিষ্ঠিরঃ, যুধিষ্ঠিরঃ, অশ্বষ্ঠঃ, গোষ্ঠম্, ভূমিষ্ঠঃ, অঙ্গুষ্ঠঃ, দিবিষ্ঠঃ, ও মঞ্জিষ্ঠা ইহাদের স মূর্দ্ধন্য হয় ।

১১৪। সব্যের পর স্থ, পরমের পর স্থিন্, এবং স্ত ও দুর্, শব্দের পর স্থ শব্দের স মূর্দ্ধন্য হয় । যথা, সব্যোষ্ঠ্, পরমেষ্ঠিন্, স্তৃষ্ঠু, দুষ্ঠু ।

১১৫। তুরাসাহ শব্দের সাহ স্থানে যখন সাট্ ও সাড়্ হয়, তখন মূর্দ্ধন্য হয় । যথা তুরাষাট্, তুরাষাট্‌স্ত, তুরাষাড্‌ভ্যাম্, তুরাষাড্‌ভিঃ । অন্তত্র হয় না । যথা তুরাসাহৌ, তুরাসাহঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

স্ববস্তু বা শব্দ প্রকরণ ।

(সকল সূত্র সঙ্কলন করিয়া, সকল শব্দের ও সকল ধাতুর সকল পদ, লিপিবদ্ধ করিতে গেলে, গ্রন্থ খানি অতি বিস্তৃত হইয়া পড়ে, এবং অল্প সময়ে সে সকল আয়ত্ত করাও শিক্ষার্থীগণের সাধ্যাতীত হইয়া উঠে । আবার স্ববস্তু ও তিঙস্তু পদ সাধনোপযোগী সূত্র গুলি না জানিলেও শিক্ষার্থীগণের বুঝিবার ও স্মরণ রাখিবার সুবিধা হয় না । এই জন্য এ স্থলে কতিপয় শব্দ-সাধনোপযোগী কতিপয় সূত্র মাত্র সঙ্কলন করিয়া সন্নিবেশিত করা হইল । অন্যান্য শব্দের রূপমাত্র লিখিত হইল । তিঙস্তু প্রকরণেও ধাতু-সাধনোপযোগী কতিপয় সূত্র সঙ্কলন করিয়া সন্নিবেশিত করা হইবে । এবং অবশিষ্টের রূপ প্রদর্শিত হইবে) ।

বিভক্তির আকৃতি ।

১১৬। বৈয়াকরণেরা নিম্নলিখিত একবিংশতি শব্দ-বিভক্তির আকৃতি নির্দেশ করিয়াছেন :—

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সি (ঃ)	ও	জস্ (অঃ)
দ্বিতীয়া	অম্	ও	শস্ (অঃ)
তৃতীয়া	টা (আ)	ত্যাং	তিস্ (তিঃ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	ডে (এ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভ্যঃ)
পঞ্চমী	উসি (অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভ্যঃ)
ষষ্ঠী	উস্ (অঃ)	ওস্ (ওঃ)	আম্
সপ্তমী	ডি (ই)	ওস্ (ওঃ)	স্বপ্ (স্বঃ)

কার্যকালে, সি ও উসির ইকার, জসের জ্, শসের শ, টার ট, ডে উসি ওস্ ডির ড, ও স্বপের প্, ইৎ অর্থাৎ বাদ যায়, এবং অন্তে স্থিত স্ স্থানে বিসর্গ হয়।

১১৭। প্রাতিপদিকের উত্তর এই একবিংশতি বিভক্তির যোগ হয়। বিভক্তি যুক্ত হইলে, শব্দকে স্তবস্ত বা পদ বলে। শব্দের উত্তর বিভক্তির যোগ হইলে, কোনও কোনও স্থলে কোনও কোনও শব্দের আংশিক রূপান্তর হয়, কোনও কোনও স্থলে কোনও কোনও বিভক্তির রূপান্তর হয়, স্থাননিশেষে কোনও কোনও বিভক্তির লোপও হয়। আবার কোনও স্থলে শব্দ বা বিভক্তি রূপান্তর প্রাপ্ত বা লুপ্ত হয় না। কোনও স্থলে শব্দ বা বিভক্তির কিছু মাত্র চিহ্ন থাকে না, শব্দ রূপান্তরিত, ও বিভক্তি বিলুপ্ত হইয়া যায়। নিম্নে এ সকলের উদাহরণ লক্ষিত হইবে।

আকারান্ত হাহাশব্দ। (গন্ধর্ব্ব)

এই শব্দে কিছুই রূপান্তরিত বা লুপ্ত হয় নাই, কেবল বিভক্তির যোগ ও সন্ধিযোগ্য স্থলে সন্ধি হইয়াছে।

প্রথমা কর্তা	}	এক হাহা	সি(ঃ)	হাহাঃ	এক গন্ধর্ব্ব ।
		দ্বি হাহা	ও	হাহৌ	দুই গন্ধর্ব্ব ।
		বহু হাহা	জস্(অঃ)	হাহাঃ	অনেক গন্ধর্ব্ব ।
দ্বিতীয়া কৰ্ম্ম	}	এক হাহা	অম্	হাহাম্	এক গন্ধর্ব্বকে ।
		দ্বি হাহা	ও	হাহৌ	দুই গন্ধর্ব্বকে ।
		বহু হাহা	শস্(অঃ)	হাহাঃ	বহু গন্ধর্ব্বকে ।
তৃতীয়া করণ	}	এক হাহা	টা (আ)	হাহা	এক গন্ধর্ব্ব
		দ্বি হাহা	ভ্যাম্	হাহাভ্যাম্	দুই ,,
		বহু হাহা	ভিস্(ভিঃ)	হাহাভিঃ	বহু ,,
চতুর্থী সম্প্রদান	}	এক হাহা	ডে(এ)	হাহে	এক গন্ধর্ব্বকে দান ।
		দ্বি হাহা	ভ্যাম্	হাহাভ্যাম্	দুই গন্ধর্ব্বকে ,,
		বহু হাহা	ভ্যস্(ভ্যঃ)	হাহাভ্যঃ	বহু ,,
পঞ্চমী অপাদান	}	এক হাহা	ওসি(অঃ)	হাহাঃ	এক গন্ধর্ব্ব হইতে ।
		দ্বি হাহা	ভ্যাম্	হাহাভ্যাম্	দুই গন্ধর্ব্ব ,,
		বহু হাহা	ভ্যস্(ভ্যঃ)	হাহাভ্যঃ	বহু গন্ধর্ব্ব ,,
ষষ্ঠী সম্বন্ধ	}	এক হাহা	ওস্(অঃ)	হাহাঃ	এক গন্ধর্ব্বের ।
		দ্বি হাহা	ওস্(ওঃ)	হাহৌঃ	দুই গন্ধর্ব্বের ।
		বহু হাহা	আম্	হাহাম্	বহু গন্ধর্ব্বের ।

সপ্তমী অধিকরণ	{	এক	হাহা	ডি(ই)	হাহে	এক গন্ধর্ব্ববতে ।
„		দ্বি	হাহা	ওস্(ওঃ)	হাহৌঃ	দুই গন্ধর্ব্ববতে ।
„		বহু	হাহা	সুপ্(স্ব)	হাহাস্ব	বহুগন্ধর্ব্ববতে ।
প্রথমা সম্বোধন	{	এক	হাহা	সি (:)	হাহাঃ	হে গন্ধর্ব্ব !
„		দ্বি	হাহা	ঔ	হাহৌ	হে গন্ধর্ব্বদ্বয় !
„		বহু	হাহা	জস্ (অঃ)	হাহাঃ	হে গন্ধর্ব্বগণ !

১১৮। সম্বন্ধ ও সম্বোধন কারক নহে। সম্বন্ধ পদ ও সম্বোধন পদ। সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয়। কর্তৃকারকের সহিত সম্বোধনের একবচনে কোনও কোনও স্থলে কিছু কিছু বিভিন্নতা আছে। কোনও কোনও স্থলে এবং দ্বিবচন ও বহুবচনে কিছু মাত্র ভেদ নাই।

নিম্নে অস্মদ শব্দের রূপ প্রদর্শিত হইতেছে। এই শব্দটি সর্ব্বনাম (Pronoun)। ইহার শকাংশ ও প্রত্যয় অধিকাংশই রূপান্তর প্রাপ্ত ও লুপ্ত হইয়াছে।

অস্মদ শব্দ । (আমি)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহম্	আবাম্	বয়ম্
	(আমি)	(আমরা দুইজন)	(আমরা অনেকে)
দ্বিতীয়া	মাম্, যা	আবাম্, নৌ	অস্মান্, নঃ
	(আমাকে)	(আমাদের দুজনকে)	(আমাদিগকে)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
	(আমার দ্বারা)	(আমাদের দুইজনদ্বারা)	(আমাদিগের দ্বারা)
চতুর্থী	মহম্, মে	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মভ্যাম্, নঃ
	(আমাকে দেওয়া)	(আমাদের দুজনকে দেওয়া)	(আমাদিগকে দেওয়া)
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
	(আমাহইতে)	(আমাদের দুজন হইতে)	(আমাদের হইতে)
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, নঃ
	(আমার)	(আমাদের দুইজনের)	(আমাদিগের)
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাস্থ
	(আমাতে)	(আমাদের দুইজনেতে)	(আমাদের অনেকেতে)

১১৯। সংস্কৃত ভাষায় কারক ছয় প্রকার, কিন্তু ইংরাজীতে তিন প্রকার; Vocative (Case of address) অর্থাৎ সম্বোধন পদ লইয়া চারি প্রকার। যথা—কর্তৃকারক, Nominative, কর্মকারক Accusative or objective, সম্বন্ধ পদ Genetive or Possessive, এবং সম্বোধন পদ vocative. বাঙ্গালা ভাষায় সম্প্রদান কারক Dative নাই, উহা কর্মকারকের মধ্যে গণ্য। ইংরাজীতে by দ্বারা করণ, from দ্বারা অপাদান এবং At on প্রভৃতি দ্বারা অধিকরণ কারক নির্বাহিত হয়। ল্যাটিন ও গ্রীক ভাষায় সংস্কৃতের ত্রায় সকল কারক আছে। ইংরাজী ও বাঙ্গালায় দ্বিবচন নাই, কেবল এক বচন ও বহুবচন। কিন্তু সংস্কৃত, ল্যাটিন ও গ্রীক ভাষায় তিন বচন। ল্যাটিন ও গ্রীক ভাষায় কর্তৃকারক—Nominative, কর্ম কারক—Accusative, করণ কারক—Instrumental, সম্প্রদান কারক—Dative, অপাদান কারক—Ablative, সম্বন্ধ পদ—Genetive, অধিকরণ কারক—Locative,

এবং সম্বোধন পদ—Vocative. এবং এক বচন Singular, দ্বিবচন—Dual, এবং বহুবচন Plural।

এক্ষণে কোন্ শব্দে কোন্ বিভক্তির যোগ হইলে কিরূপ পদ হয়, তাহা পুংলিঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ এবং অকারান্ত আকারান্ত ইকারান্ত উকারান্ত ইত্যাদি ক্রমে প্রদর্শিত হই-
তেছে।

স্বরান্ত শব্দ।

পুংলিঙ্গ।

অকারান্ত—বৃক্ষ শব্দ। (গাছ)

১২০। অকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের অম্ বিভক্তির স্থানে ম্, এবং শস্ বিভক্তির স্থানে ন্ ও পূর্বস্বর দীর্ঘ হয়, ত্যাম্ পরে অকার স্থানে আকার, ভ্যঃ ও স্ম পরে অকার স্থানে একার এবং অাম্ স্থানে নাম্ ও পূর্ব স্বর দীর্ঘ হয়। টা স্থানে ইন, ভিস্ স্থানে ঐঃ, ঙে স্থানে অয়, ওসি স্থানে আৎ, ঙ্গস্ স্থানে ঙ্গ এবং ওঃ স্থানে যোঃ হয়। সম্বোধনে সি বিভক্তির লোপ হয়। সন্ধিবোধ্য স্থলে সন্ধি হয়।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বৃক্ষঃ	বৃক্ষৌ	বৃক্ষাঃ
দ্বিতীয়া	বৃক্ষম্	ঐ	বৃক্ষান্
তৃতীয়া	বৃক্ষেণ	বৃক্ষাভ্যাম্	বৃক্ষেঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	বৃক্ষায়	বৃক্ষাভ্যাম্	বৃক্ষেভ্যঃ
পঞ্চমী	বৃক্ষাং	ঐ	ঐ
ষষ্ঠী	বৃক্ষস্ত	বৃক্ষয়োঃ	বৃক্ষাণাম্
সপ্তমী	বৃক্ষে	ঐ	বৃক্ষেষু
সম্বোধন	বৃক্ষ	বৃক্ষৌ	বৃক্ষাঃ ।

পুংলিঙ্গ অকারান্ত সকল শব্দই বৃক্ষ শব্দের গ্রায় । কেবল অজর শব্দের বিশেষ আছে, তাহা স্বরাস্ত শব্দের শেষে প্রদর্শিত হইবে । আর অন্ন, প্রথম, চরম, অর্দ্ধ, কতিপয়, দ্বয়, ত্রয়, দ্বিতয়, ত্রিতয়, চতুষ্টয় প্রভৃতির প্রথমার বহুবচনে দুই দুই পদ হয়, যথা অন্নে অন্নাঃ, প্রথমে প্রথমাঃ ইত্যাদি । এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় শব্দের চতুর্থী পঞ্চমী ও সপ্তমীর একবচনে দুই দুই পদ হয় । চতুর্থী—দ্বিতীয়স্মৈ, দ্বিতীয়ায় । ৫মী—দ্বিতীয়-স্মাং, দ্বিতীয়াং । এবং ৭মী—দ্বিতীয়স্মিন্, দ্বিতীয়ে । এই মাত্র বিশেষ । এইরূপ তৃতীয় শব্দ ।

আকারান্ত শব্দ ।

১২১ । আকারান্ত পুংলিঙ্গ হাহা শব্দ পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে । ধাতু ঘটিত আকারান্ত বিশ্বপা প্রভৃতি শব্দের কেবল শস্ পরে বিশ্বপঃ, ঙে পরে বিশ্বপে, ঙসি ও ঙস্ পরে বিশ্বপঃ, ওঃ পরে বিশ্বপোঃ, এবং ঙি পরে বিশ্বপি হয় । এই মাত্র বিশেষ, আর আর হাহা শব্দবৎ ।

ইকারান্ত—গিরিশব্দ । (পর্বত)

১২২ । ইকারান্ত ও উকারান্ত শব্দের নিয়ম এক প্রকার । কেবল গুণের সময় ইকারের গুণ একার হয় এবং উকারের

গুণ ওকার হয়। আর সন্ধি নূত্র অনুসারে একার স্থানে অয়, এবং ওকার স্থানে অব্ হয়। অকারান্ত শব্দের ন্যায় ইহাদের অম্ স্থানে ম্, শব্দের স্থানে ন্ ও দীর্ঘ এবং আম্ স্থানে নাম্ ও দীর্ঘ হয়। আর, ইকারান্তের ঔ স্থানে দীর্ঘ ঐ, উকারান্তের ঔ স্থানে দীর্ঘ উ হয়, এবং টা বিভক্তি স্থানে না হয়; ঙি স্থানে ঔ এবং ইকার ও উকারের লোপ হয় আর জস্, ঙে, ঙসি, ঙস্ ও সম্বোধনের সি পরে ইকার উকারের গুণ হয় এবং ঙসি ও ঙসের অকার লোপ হয়।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গিরিঃ	গিরী	গিরয়ঃ
দ্বিতীয়া	গিরিম্	ঐ	গিরীন্
তৃতীয়া	গিরিণা	গিরিভ্যাম্	গিরিভিঃ
চতুর্থী	গিরয়ে	ঐ	গিরিভ্যঃ
পঞ্চমী	গিরেঃ	ঐ	ঐ
ষষ্ঠী	ঐ	গির্যোঃ	গিরীগাম্
সপ্তমী	গিরৌ	ঐ	গিরিষু
সম্বোধন	গিরে	গিরী	গিরয়ঃ।

পতি ও সখি শব্দ ভিন্ন সকল পুংলিঙ্গ ইকারান্ত শব্দের রূপ গিরি শব্দের ন্যায়। পতি শব্দের টা বিভক্তিতে পত্যা, ঙে বিভক্তিতে পত্যে, ঙসি ও ঙসে পত্যুঃ এবং ঙি বিভক্তিতে পত্যৌ হয়, এই মাত্র বিশেষ। কিন্তু অন্যান্য শব্দের সহিত পতি শব্দের সমাস হইলে, যথা ভূপতি, নৃপতি, মহীপতি প্রভৃতি শব্দ, গিরি শব্দের তুল্য।

সথি শব্দ । (বন্ধু)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সথা	সথায়ৌ	সথায়ঃ
দ্বিতীয়া	সথায়ম্	সথায়ৌ	,,

এইমাত্র বিশেষ । আর আর বিভক্তিতে পতি শব্দের স্থায় ।

উকারান্ত বায়ুশব্দ । (বাতাস)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বায়ুঃ	বায়ু	বায়বঃ
দ্বিতীয়া	বায়ুম্	ঐ	বায়ুন্
তৃতীয়া	বায়ুনা	বায়ুভ্যাম্	বায়ুভিঃ
চতুর্থী	বায়বে	ঐ	বায়ুভ্যঃ
পঞ্চমী	বায়োঃ	ঐ	ঐ
ষষ্ঠী	ঐ	বায়োঃ	বায়ুনাম্
সপ্তমী	বায়ৌ	ঐ	বায়ুষু
সম্বোধন	বায়ো	বায়ু	বায়বঃ

সমুদায় পুংলিঙ্গ উকারান্ত শব্দ বায়ুশব্দের স্থায় ।

দীর্ঘ ঐকারান্ত ও দীর্ঘ উকারান্ত শব্দ ।

১২৩ । দীর্ঘ ঐকারান্ত ও দীর্ঘ উকারান্ত শব্দ একই রূপ ! কেবল স্বর-আদি বিভক্তি পরে থাকিলে ঐকারান্ত শব্দের ঐ স্থানে ইয়্ এবং উকারান্ত শব্দের উ স্থানে উব্ হয়, এবং সন্ধি যোগ্য স্থলে সন্ধি হয় ।

ধাতু—ঈকারান্ত স্তম্ভীশব্দ (পণ্ডিত) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্তম্ভীঃ	স্তম্ভিয়ৌ	স্তম্ভিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্তম্ভিয়ম্	ঐ	ঐ
তৃতীয়া	স্তম্ভিয়া	স্তম্ভীভ্যাম্	স্তম্ভীভিঃ
চতুর্থী	স্তম্ভিয়ে	ঐ	স্তম্ভীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্তম্ভিয়ঃ	ঐ	ঐ
ষষ্ঠী	ঐ	স্তম্ভিয়োঃ	স্তম্ভিয়াম্
সপ্তমী	স্তম্ভিয়ি	ঐ	স্তম্ভীষু
সম্বোধন	স্তম্ভীঃ	স্তম্ভিয়ৌ	স্তম্ভিয়ঃ

ধাতু—উকারান্ত প্রতিভূ শব্দ (জামিন) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রতিভূঃ	প্রতিভূবৌ	প্রতিভূবঃ
দ্বিতীয়া	প্রতিভূবম্	ঐ	ঐ
তৃতীয়া	প্রতিভূবা	প্রতিভূভ্যাম্	প্রতিভূভিঃ
চতুর্থী	প্রতিভূবে	ঐ	প্রতিভূভ্যঃ
পঞ্চমী	প্রতিভূবঃ	ঐ	ঐ
ষষ্ঠী	ঐ	প্রতিভূবোঃ	প্রতিভূবাম্
সপ্তমী	প্রতিভূবি	ঐ	প্রতিভূষু
সম্বোধন	প্রতিভূঃ	প্রতিভূবৌ	প্রতিভূবঃ

সেনানী প্রভৃতি এবং সুল্ প্রভৃতি ধাতু-ঈকারান্ত ও ধাতু-উকারান্ত শব্দে কেবল বিভক্তির যোগ হয়, কোনও রূপান্তর

হয় না । কেবল সেনানী প্রভৃতির ঙি বিভক্তির স্থানে আম্ হয় এইমাত্র বিশেষ । যথা—

প্রথমা সেনানীঃ সেনাত্যো সেনাত্যঃ

ঙি=সেনাত্যাম্ ইত্যাদি । সুল্লঃ সুল্লো সুল্লঃ ইত্যাদি ।

আর প্রধী প্রভৃতি শব্দের ঙি বিভক্তিতে প্রধি হয়, এবং বাতপ্রমী প্রভৃতি শব্দের অম্ বিভক্তিতে বাতপ্রমীম্, শস্ বিভক্তিতে বাতপ্রমীন্ এবং ঙি বিভক্তিতে বাতপ্রমী এইরূপ পদ হয় । অন্যান্য বিভক্তিতে সেনানীর ন্যায় ।

ঋকারান্ত কর্তৃ ও নৃশব্দ । (কর্তৃ-কর্তা, নৃ-মনুষ্য)

১২৪ । সি বিভক্তিতে ঋকারান্ত শব্দের ঋ স্থানে আকার হয় এবং সি বিভক্তির লোপ হয় । ও জস্ অম্ বিভক্তি পরে, কর্তৃ প্রভৃতির ঋ স্থানে আর, এবং নৃ প্রভৃতির ঋ স্থানে অর্ হয় । সকল ঋকারান্ত শব্দেরই ঋকার সহিত ওসি ও ওসের স্থানে উঃ হয় । ঙি পরে ঋকারের গুণ হয় এবং শস্ স্থানে নৃ, আম্ স্থানে নাম্ এবং পূর্বস্বর দীর্ঘ হয় । কেবল নৃ-শব্দের আম্ পরে বিকল্পে দীর্ঘ হয় । সম্বোধনে ঋস্থানে অঃ হয় ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কর্তা	কর্তারো	কর্তারঃ
,,	না	নরো	নরঃ
দ্বিতীয়া	কর্তারম্	কর্তারো	কর্তৃন্
,,	নরম্	নরো	নৃন্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	কত্রী	কর্তৃত্যাম্	কর্তৃভিঃ
”	ন্রা	নৃত্যাম্	নৃভিঃ
চতুর্থী	কত্রো	কর্তৃত্যাম্	কর্তৃভাঃ
”	ন্রে	নৃত্যাম্	নৃত্যঃ
পঞ্চমী	কর্ত্বুঃ	কর্তৃত্যাম্	কর্তৃভাঃ
”	নুঃ	নৃত্যাম্	নৃত্যঃ
ষষ্ঠী	কর্ত্বুঃ	কত্রোঃ	কর্তৃণাম্
”	নুঃ	গ্রোঃ	নৃণাম্, নৃণাম্
সপ্তমী	কর্তরি	কত্রোঃ	কর্ত্বু
”	নরি	ন্রোঃ	নৃষু
সম্বোধন	কর্ত্বঃ	কর্ত্বারো	কর্ত্বারঃ
”	নঃ	নরো	নরঃ

পিতৃ, সব্যেষ্ঠৃ, ভ্রাতৃ, জামাতৃ ও দেবৃ শব্দ নৃ শব্দের আয়, কেবল ষষ্ঠীর বহুবচনে নৃ শব্দের ঋকার বিকল্পে দীর্ঘ হইয়া দুই পদ হয়, অন্যত্র কেবল দীর্ঘ হইয়া একমাত্র পদ হয়। যথা, পিতৃণাম্, ভ্রাতৃণাম্ ইত্যাদি।

ওকারান্ত—গো শব্দ। (গুরু)

১২৫। সি ও জস্ পরে ওকারান্ত শব্দের ওকার স্থানে ঔকার হয় অন্ ও শস্ পরে ওকার স্থানে আকার হয়, এবং ওসি ও ওসের অকারের লোপ হয়।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গোঃ	গাবো	গাবঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবৌ	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	ঐ	গোভ্যঃ
পঞ্চমী	গোঃ	ঐ	ঐ
ষষ্ঠী	ঐ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	ঐ	গোবু্
সম্বোধন	গোঃ	গাবৌ	গাবঃ

ঐকারাস্ত রৈ শব্দ । (ধন)

ঔকারাস্ত মৌশব্দ । (চন্দ্র)

১২৬ । ঐকারাস্ত ও ঔকারাস্ত শব্দের কেবল সন্ধি স্থলে সন্ধি হয় । এবং স ও ভ পরে রৈ শব্দ স্থানে রা হয় ।

	একবচন	• দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মৌঃ	ম্নাবৌ	ম্নাবঃ
,,	রাঃ	রায়ৌ	রায়ঃ
দ্বিতীয়া	ম্নাবম্	ম্নাবৌ	ম্নাবঃ
,,	রায়ম্	রায়ৌ	রায়ঃ
তৃতীয়া	ম্নাবা	ম্নোভ্যাম্	ম্নোভিঃ
,,	রায়	রাভ্যাম্	রাভিঃ
চতুর্থী	ম্নাবে	ম্নোভ্যাম্	ম্নোভ্যঃ
,,	রায়ে	রাভ্যাম্	রাভ্যঃ
পঞ্চমী	ম্নাবঃ	ম্নোভ্যাম্	ম্নোভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	রায়ঃ	রাভ্যাম্	রাভ্যঃ
ষষ্ঠী	গ্নাবঃ	গ্নাবোঃ	গ্নাবাম্
..	রায়ঃ	রায়োঃ	রায়াম্
সপ্তমী	গ্নাবি	গ্নাবোঃ	গ্নৌষু
..	রায়ি	রায়োঃ	রাস্তু
সম্বোধন	গ্নৌঃ	গ্নাবো	গ্নাবঃ
..	রাঃ	রায়ৌ	রায়ঃ

স্বরান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ।

আকারান্ত—উমাশব্দ । (দুর্গা)

১২৭। আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের উত্তর সি বিভক্তির লোপ হয়, সম্বোধনের একবচনে আকার স্থানে একার হয় । ও স্থানে ঈ হয়, টা ও ওস্ পরে আকারের স্থানে অয়্ হয়, ঙে, ওসি, ওস্, ঙি পরে য় আগম হয়, ঞাম্ স্থানে নাম্ হয় এবং ঙি স্থানে আম্ হয় ।

	এক	দ্বি	বহু
১ম।	উমা	উমে	উমাঃ
২য়।	উমাম্	ঐ	ঐ
৩য়।	উময়া	উমাভ্যাম্	উমাভিঃ
৪র্থী	উমায়ৈ	ঐ	উমাভ্যঃ
৫মী	উমায়াঃ	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	উময়োঃ	উমানাম্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৭মী	উমায়াম্	উময়োঃ	উমাস্থ
সম্বো	উমে	উমে	উমাঃ

মাতৃবাচক অম্বা শব্দ, জরাশব্দ ও দ্বিতীয়া, তৃতীয়া শব্দ ভিন্ন, লতা, বিছা, জগদম্বা, অম্বিকা, অম্বালিকা প্রভৃতি সমুদয় আকারান্ত্রীলিঙ্গ শব্দ উমাশব্দের ন্যায়। অম্বাশব্দের সম্বো ধনের সি তে অম্ব হয় এইমাত্র বিশেষ। জরাশব্দের স্থানে স্বরাদি বিভক্তি পরে বিকল্পে জরস্ আদেশ হয়, পক্ষে এবং ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে উমা শব্দের ন্যায়। দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া শব্দের ঙে, ঙসি, ঙস্, ঙি এই চারি বিভক্তিতে কেবল দুই দুই পদ হয়; যথা—ঙে—দ্বিতীয়স্থে ও দ্বিতীয়ায়ৈ, ঙসি ও ঙস্—দ্বিতীয়স্তাঃ ও দ্বিতীয়ায়ঃ, ঙি—দ্বিতীয়স্তাম্ ও দ্বিতীয়ায়াম্। এইরূপ তৃতীয়া শব্দ। আর আর বিভক্তিতে উমাশব্দের ন্যায়।

হ্রস্ব ইকারান্ত-মতি শব্দ। (বুদ্ধি)

১২৮। স্ত্রীলিঙ্গ হ্রস্ব ইকারান্ত ও হ্রস্ব উকারান্ত শব্দ, পুংলিঙ্গ গিরি ও বায়ু শব্দের ন্যায়। কেবল স্ত্রীলিঙ্গে টা স্থানে আ, ঙে স্থানে বিকল্পে ঐ, ঙসি ও ঙসের স্থানে বিকল্পে আঃ এবং ঙি স্থানে বিকল্পে আম্ হয়; আর শস্ বিভক্তির স্থানে ইকারান্তের ঙঃ উকারান্তের উঃ হয়। এই মাত্র বিশেষ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
২য়া	মতিম্	ঐ	মতীঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৩য়	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
৪র্থী	মতৌ ও মতয়ে	ঐ	মতিভ্যঃ
৫মী	মত্যাঃ ও মতেঃ	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	মত্যোঃ	মতীনাম্
৭মী	মত্যাম্ ও মতো	ঐ	মতিষু
সম্বোধন	মতে	মতী	মতয়ঃ

যাবতীয় হ্রস্ব ইকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ মতি শব্দের ন্যায় ।

উকারান্ত—ধেনু শব্দ । (গাভী)

	এক	দ্বি	বহু
১মা	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
২য়	ধেনুম্	ঐ	ধেনুঃ
৩য়	ধেনা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
৪র্থী	ধেনৌ ও ধেনবে	ঐ	ধেনুভ্যঃ
৫মী	ধেনাঃ ও ধেনোঃ	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	ধেনোঃ	ধেনুনাম্
৭মী	ধেনাম্ ও ধেনো	ঐ	ধেনুষু
সম্বোধন	ধেনো	ধেনু	ধেনবঃ

সমুদয় হ্রস্ব উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ধেনু শব্দের ন্যায় ।

দীর্ঘ ঐকারান্ত—গৌরী শব্দ । (দুর্গা ও গৌরাদ্রী)

১২৯। স্ত্রীলিঙ্গ দীর্ঘ ঐকারান্ত ও দীর্ঘ উকারান্ত শব্দ দুই শ্রেণীভুক্ত । নদী, গৌরী প্রভৃতি ও স্ত্রী, হ্রী প্রভৃতি ।

এবং বধূ, প্রসূ প্রভৃতি ও ক্র, ভূ প্রভৃতি । নদী, গৌরী, ও বধূ প্রসূ প্রভৃতির অম্ ও শস্ ভিন্ন যাবতীয় স্বরাদি বিভক্তি পরে সন্ধিসূত্রানুসারে ঙ্গ স্থানে য এবং উ স্থানে ব হয় । আর শ্রী, হ্রী ও ক্র, ভূ প্রভৃতির সমুদয় স্বরাদি বিভক্তি পরে, ঙ্গ স্থানে ইয়্ ও উ স্থানে উব্ হয় ।

নদী গৌরী প্রভৃতির সি বিভক্তির লোপ হয়, সম্বোধনের একবচনে হ্রস্ব হয় । নদী, গৌরী, ও বধূ প্রসূ প্রভৃতির অম্ ও শসের অকার লোপ হয় । এবং ঙে স্থানে ঐ, ঙসি ও ঙসের স্থানে আঃ, আম্ স্থানে নাম্ এবং ঙি স্থানে আম্ হয় ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	গৌরী	গৌর্যো	গৌর্যঃ
২য়া	গৌরীম্	„	গৌরীঃ
৩য়া	গৌর্যা	গৌরীভ্যাম্	গৌরীভিঃ
৪র্থী	গৌর্যৈ	• • „	গৌরীভ্যঃ
৫মী	গৌর্যাঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	গৌর্যোঃ	গৌরীণাম্
৭মী	গৌর্যাম্	„	গৌরীষু
সম্বোধন	গৌরি	গৌর্যো	গৌর্যঃ

নদী, হংসী, কালী প্রভৃতি শব্দ গৌরী শব্দের স্থায় । লক্ষ্মী শব্দও গৌরী শব্দের স্থায়, কেবল সি বিভক্তিতে লক্ষ্মীঃ এই বিসর্গযুক্ত পদ হয় ।

দীর্ঘ ঈকারান্ত—ত্রীশব্দ। (লজ্জা)

১৩০। ত্রী, ত্রী প্রভৃতির, এবং ত্রু ত্রু প্রভৃতির, বিকল্পে ঙে স্থানে ঐ, ঙসি ও ঙসের স্থানে আঃ, ডি স্থানে আম্ এবং আম্ স্থানে নাম্ হয়।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	ত্রীঃ	ত্রিয়ৌ	ত্রিয়ঃ
২য়া	ত্রিয়ম্	„	„
৩য়া	ত্রিয়া	ত্রীভ্যাম্	ত্রীভিঃ
৪র্থী	ত্রিয়ৈ ও ত্রিয়ে	„	ত্রীভ্যঃ
৫মী	ত্রিয়াঃ ও ত্রিয়ঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	ত্রিয়োঃ	ত্রীণাম্ ও ত্রিয়াম্
৭মী	ত্রিয়াম্ ও ত্রিযি	„	ত্রীষু
সম্বোধ	ত্রীঃ	ত্রিয়ৌ	ত্রিয়ঃ

ত্রী, ধী, ভী শব্দ এইরূপ। প্রধী (অর্থাৎ প্রকৃষ্ট বুদ্ধি) শব্দ লক্ষ্মী শব্দের স্থায়। প্রকৃষ্ট বুদ্ধি যার এই অর্থে প্রধী-শব্দ পুংলিঙ্গ সূধী শব্দের স্থায়। সূ (শোভনা) বুদ্ধি এই অর্থে সূধী শব্দ ত্রী শব্দের স্থায়। শোভনা বুদ্ধি যার এই অর্থে সূধী শব্দ পুংলিঙ্গের স্থায়।

১৩১। ত্রী শব্দে, ত্রী প্রভৃতির স্থায় ঈ স্থানে ইয়্ হয়, কিন্তু প্রভেদ আছে, যথা—

স্ত্রীশব্দ । (স্ত্রীলোক)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	স্ত্রী	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ
২য়া	স্ত্রিয়ম্ ও স্ত্রীম্	,,	স্ত্রিয়ঃ ও স্ত্রীঃ
৩য়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
৪র্থী	স্ত্রিয়ৈ	,,	স্ত্রীভ্যঃ
৫মী	স্ত্রিয়াঃ	,,	,,
৬ষ্ঠী	,,	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীণাম্
৭মী	স্ত্রিয়াম্	,,	স্ত্রীষু
সম্বোধ	স্ত্রি	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ

দীর্ঘ উকারান্ত—বধূশব্দ । (স্ত্রী)

১৩২ । বধূ, প্রসূ প্রভৃতির সি লোপ হয় না, কেবল সম্বোধনের সিলোপ ও হ্রস্ব হয় ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	বধূঃ	বধ্বৌ	বধ্বঃ
২য়া	বধূম্	,,	বধূঃ
৩য়া	বধ্বা	বধূভ্যাম্	বধূভিঃ
৪র্থী	বধ্বৈ	,,	বধূভ্যঃ
৫মী	বধ্বাঃ	,,	,,
৬ষ্ঠী	,,	বধ্বোঃ	বধূনাম্
৭মী	বধ্বাম্	,,	বধূষু
সম্বোধ	বধূ	বধ্বৌ	বধ্বঃ

প্রসূ প্রভৃতির এইরূপ ।

দীর্ঘ উকারান্ত—ভূশব্দ। (পৃথিবী)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	ভূঃ	ভুবৌ	ভুবঃ
২য়া	ভুবন্	ঐ	ঐ
৩য়া	ভুবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
৪র্থী	ভুবৈ ও ভূবে	ঐ	ভূভ্যঃ
৫মী	ভুবাঃ ও ভুবঃ	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	ভুবোঃ	ভুবাম্ ও ভূনাম
৭মী	ভুবাম্ ও ভুবি	ঐ	ভূষু
সম্বোধ	ভূঃ	ভুবৌ	ভুবঃ

১৩৩। ক্র প্রভৃতির এইরূপ। সূক্র শব্দ যখন সুন্দর ক্র এই অর্থবাচক হইবে, তখন ভূ শব্দের স্থায়। আর যখন সুন্দর ক্র বার এই অর্থবাচক হইবে, তখন স্ত্রীলিঙ্গ ও পুংলিঙ্গ উভয় স্থলে নিম্ন লিখিত রূপ হইবে।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	সূক্রঃ	সূক্রবৌ	সূক্রবঃ
২য়া	সূক্রবন্	ঐ	ঐ
৩য়া	সূক্রবা	সূক্রভ্যাম্	সূক্রভিঃ
৪র্থী	সূক্রবে	ঐ	সূক্রভ্যঃ
৫মী	সূক্রবঃ	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	সূক্রবোঃ	সূক্রবাম্
৭মী	সূক্রবি	ঐ	সূক্রষু
সম্বোধ	সূক্র	সূক্রবৌ	সূক্রবঃ

পুনর্ভূ শব্দ পুংলিঙ্গ স্মৃ শব্দের আয় । পুনর্ভূঃ পুনার্ভৌ
পুনর্ভূঃ ইত্যাদি ।

ঋকারান্ত শব্দ ।

১৩৪ । স্ত্রীলিঙ্গ ঋকারান্ত শব্দ সমুদয়ে পাঁচটি । স্বস্ব, মাতৃ, ননান্দৃ, যাতৃ ও দুহিতৃ । স্বস্ব (ভগিনী) শব্দ পুংলিঙ্গ কর্তৃ শব্দের আয় । কেবল শস্ বিভক্তিতে স্বসৃঃ এই পদ হয় । এই মাত্র বিশেষ । মাতৃ প্রভৃতি পুংলিঙ্গ নৃ শব্দের আয় । কেবল শস্ বিভক্তিতে মাতৃঃ, ননান্দৃঃ, যাতৃঃ, দুহিতৃঃ এই পদ হয় । এবং ষষ্ঠীর বহুবচনে মাতৃগাম্, ননান্দৃগাম্, যাতৃগাম্, দুহিতৃগাম্ এইরূপ এক এক পদ হয় ।

ওকারান্ত ও ঔকারান্ত শব্দ ।

১৩৫ । স্ত্রীলিঙ্গ ওকারান্ত ও ঔকারান্ত শব্দ অতি বিরল । ছো (স্বর্গ) শব্দ পুংলিঙ্গ গো শব্দের আয় । এবং নৌ (নৌকা) শব্দ পুংলিঙ্গ গৌ শব্দের আয় ।

স্বরাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ ।

১৩৬ । অকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ অকারান্ত পুংলিঙ্গের আয় । কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়াতে বিশেষ আছে । আবার ক্রীবলিঙ্গের দ্বিতীয়াও ক্রীবলিঙ্গের প্রথমার আয় ।

অকারান্ত—ধন শব্দ । (অর্থ)

১৩৭ । অকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের সি ও অন্ স্থানে ন্,

ঐ স্থানে ই এবং জস্ ও শসের স্থানে আনি হয়, সম্বোধনের সি লোপ হয় ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	ধনম্	ধনে	ধনানি
২য়া	ঐ	ঐ	ঐ
সম্বোধন	ধন	ধনে	ধনানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ বৃক্ষ শব্দের আয় ।

১৩৮ । ইকারান্ত, উকারান্ত ও ঋকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের উত্তর সি ও অম্ বিভক্তির লোপ হয়, ঐ স্থানে দীর্ঘ ঐ হয় এবং জস্ ও শসের স্থানে হ্রস্ব ই হয় । স্বরাদি বিভক্তি পরে ন্ আগম হয় এবং জস্, শস্ ও আম্ পরে অন্ত্য স্বর দীর্ঘ হয় । সম্বোধনের সি পরে অন্ত্য স্বরের বিকল্পে গুণ হয় ।

ইকারান্ত—‘বারি শব্দ । (জল)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা } ২য়া }	বারি	বারিণী	বারীণি
৩য়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
৪র্থী	বারিণে	ঐ	বারিভ্যঃ
৫মী	বারিণঃ	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	বারিণোঃ	বারীগাম্
৭মী	বারিণি	ঐ	বারিষু
সম্বোধ	বারে ও বারি, বারিণী		বারীগি

সমুদয় বিশেষ্য ইকারাস্ত শব্দ এইরূপ । কেবল দধি, অস্থি, অক্ষি ও সন্ধি শব্দের কিছু বিশেষ আছে । টা প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তিতে দধি শব্দের স্থানে দধ্, অস্থি—অস্থ্, অক্ষি—অক্ষ্ ও সন্ধি—সন্ধ্ আদেশ হয় এবং ঙি বিভক্তিতে দধি—দধনি, অস্থি—অস্থনি অক্ষি—অক্ষনি এবং সন্ধি—সন্ধনি হয় ।

দধি শব্দ (দৈ) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা } ২য়া }	দধি	দধিনী	দধীনি
৩য়া	দধা	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
৪র্থী	দধে	„	দধিভ্যঃ
৫মী	দধঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	দধোঃ	দধাম্
৭মী	দধি ও দধনি	„	দধিষু
সম্বো	দধে ও দধি	দধিনী	দধীনি

অস্থি, অক্ষি, সন্ধি শব্দ এইরূপ ।

উকারাস্ত—অশ্ব শব্দ । (জল)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	অশ্ব	অশ্বনী	অশ্বনি
২য়া	ঐ	ঐ	ঐ

ইত্যাদি বারি শব্দের স্থায় । সমুদয় বিশেষ্য উকারাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ অশ্ব শব্দের স্থায় ।

১৩৯। বিশেষণ হ্রস্ব ইকারান্ত ও হ্রস্ব উকারান্ত শব্দ বিশেষ্য বারি ও অশ্বু শব্দের আয়। কেবল ডে, ডসি, ডস্, ডি এবং ওস্ বিভক্তিতে দুই দুইটি পদ হয়। একটি বারি ও অশ্বু শব্দের আয়, অপরটি পুংলিঙ্গ হ্রস্ব ইকারান্ত ও হ্রস্ব উকারান্ত শব্দের আয়। যথা শুচি শব্দ ডে=শুচিনে ও শুচয়ে এবং স্বাদু শব্দ ডে=স্বাদুনে ও স্বাদবে। শুচি—ডসি=শুচিনঃ ও শুচেঃ এবং স্বাদু—ডসি=স্বাদুনঃ ও স্বাদোঃ ইত্যাদি।

হ্রস্ব ঋকারান্ত—ধাতৃ শব্দ। (বিধাতা)

১৪০। হ্রস্ব ঋকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের টা, ডে, ডসি, ডস্, ডি, ওস্ বিভক্তিতে দুই দুই পদ হয়। একটি বারি শব্দের আয় ও একটি পুংলিঙ্গ ঋকারান্তের আয়।

	এক	বি	বহু
১মা	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি
২য়া	”	”	”
৩য়া	ধাতৃণা, ধাত্রা	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভিঃ
৪র্থী	ধাতৃণে, ধাত্রে	”	ধাতৃভ্যঃ
৫মী	ধাতৃণঃ, ধাতুঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	ধাতৃণোঃ, ধাত্রোঃ, ধাতৃণাম্	
৭মী	ধাতৃণি, ধাত্রি	”	ধাতৃষু
সম্বোধ	ধাতঃ, ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি

যাবতীয় হ্রস্বঋকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ ধাতৃ শব্দের তুল্য

কয়েকটি বিশেষ শব্দরূপ ।

অজর শব্দ (জরাশূন্য)

পুংলিঙ্গ ।

১মী অজরঃ, অজরসৌ অজরৌ অজরসঃ, অজরাঃ

২য়ী অজরসম্, অজরম্ ঐ অজরসঃ, অজরান্

৩য়ী অজরসা, অজরেণ অজরাভ্যাম্ অজরৈঃ

৪র্থী অজরসে, অজরায় ,, অজরেভ্যঃ

৫মী অজরসঃ, অজরাৎ ,, ,,

৬ষ্ঠী অজরসঃ, অজরশ্চ অজরসোঃ } অজরসাম্
অজরয়োঃ } অজরাণাম্

৭মী অজরসি, অজরে, ' ' .. অজরেবু

সম্বোধনে অজর অজরসৌ অজরৌ, অজরসঃ, অজরাঃ

মতান্তরে টা = অজরসিন । ভিস্ = অজরসৈঃ । এবং

ঙসি = অজরসাৎ । এই কয় অতিরিক্ত পদ হয় ।

ক্লীবলিঙ্গ ।

একবচন

দ্বিবচন

বহুবচন

১মী অজরম্ অজরে, অজরসী অজরাণি, অজরাংসি

২য়ী ,, ,, ,,

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ অজর শব্দের স্থায় ।

জরাশব্দ। (বার্দ্ধক্য)

স্ত্রীলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম।	জরা	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
২য়।	জরসন্ জরাম্,	ঐ	ঐ
৩য়।	জরসা, জরয়া,	জরাভ্যাম্	জরাভিঃ
৪র্থী	জরসে, জরায়ৈ,	ঐ	জরাভ্যঃ
৫মী	জরসঃ, জরায়াঃ,	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	জরসোঃ, জরয়োঃ, জরসাম্ জরাণাম্	
৭মী	জরসি, জরায়াম্	ঐ	জরানু
সম্বোধ	জরে	জরসৌ, জরে,	জরসঃ, জরাঃ,

অকারান্ত দার শব্দ।

১৪১। দার শব্দের অর্থ স্ত্রী, কিন্তু ইহা পুংলিঙ্গ বহুবচনান্ত, ইহার এক বচন দ্বিবচন নাই। *একটি স্ত্রী বুঝাইলেও বহুবচনের প্রয়োগ করিতে হয়। যথা, প্রথমা—দারাঃ, দ্বিতীয়া—দারান্, তৃতীয়া দারৈঃ, চতুর্থী পঞ্চমী—দারেভ্যঃ, ষষ্ঠী—দারাণাম্, সপ্তমী—দারেষু।

অনেক শব্দ। (বহুবচনান্ত)

১ম।—অনেকাঃ, ২য়।—অনেকান্, ৩য়।—অনেকৈঃ, ৪র্থী, ৫মী—অনেকেভ্যঃ, ৬ষ্ঠী—অনেকানাং, ৭মী—অনেকেষু।

কেহ কেহ ইহাকে সর্ব্বনাম বলেন, কিন্তু সংক্ষিপ্তসারের

টীকাকার গোয়ীচন্দ্র সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, ইহা পর্ববিনাম নহে ।
স্ত্রীলিঙ্গে উমা শব্দের স্থায় এবং ক্লীবলিঙ্গে ধন শব্দের স্থায় ।

অপত্য, কলত্র, মিত্র ও অমিত্র শব্দ ।

১৪২ । অপত্য শব্দে পুত্র কথ্য। দুই বুঝায়, কিন্তু ইহা ক্লীব-
লিঙ্গ । কলত্র শব্দে স্ত্রী বুঝায়, ইহাও ক্লীবলিঙ্গ । মিত্র শব্দে
সুহৃৎ, ইহাও ক্লীবলিঙ্গ । ইহার ধন শব্দের স্থায় । মিত্র
শব্দে সূর্য্যও বুঝায়, তখন পুংলিঙ্গ । অমিত্র শব্দে শত্রু, ইহা
পুংলিঙ্গ । ইহার অকারান্ত পুংলিঙ্গের স্থায় ।

প্রাণ ও অশ্ব শব্দ ।

১৪৩ । প্রাণ শব্দ পুংলিঙ্গ বহুবচনান্ত । পুংলিঙ্গ অকা-
রান্তের স্থায় । অশ্ব শব্দেও প্রাণ বুঝায় । ইহা পুংলিঙ্গ
বহুবচনান্ত । উকারান্ত পুংলিঙ্গ বায়ু শব্দের স্থায় ।

দম্পতি শব্দ ।

১৪৪ । দম্পতি শব্দ পুংলিঙ্গ দ্বিবচনান্ত । ইহার অর্থ স্ত্রী-
পুরুষ । ১ম। ২য়।—দম্পতী, ৩য়।, ৪র্থী, ৫মী—দম্পতিভ্যাম্,
৬ষ্ঠী, ৭মী—দম্পত্যোঃ ।

সমা, বর্ষা ও সিকতা শব্দ ।

১৪৫ । ইহার স্ত্রীলিঙ্গ বহুবচনান্ত । উমা শব্দের স্থায় ।
সমা শব্দের অর্থ বৎসর, বর্ষা শব্দে বর্ষাকাল এবং সিকতা শব্দে
বালুকা ।

গৃহ শব্দ । (গৃহ ও স্ত্রী)

১৪৬ । গৃহ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, ধন শব্দের স্থায় । ইহা

পুংলিঙ্গও হয়। তখন কেবল বহুবচনান্ত। যথা—গৃহাঃ, গৃহান্, গৃহৈঃ, গৃহেভ্যঃ, গৃহেভ্যঃ, গৃহাণাম্, গৃহেষু।

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ ।

১৭৪। ব্যঞ্জনান্ত শব্দের উত্তর সি বিভক্তির লোপ হয়। ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে চকারান্ত ও জকারান্তের চ্ ও জ স্থানে ক্ হয়। সত্রাজ্ প্রভৃতি কয়েকটির জ্ স্থানে ট্ হয়। এবং বিভক্তির ভ পরে পদমধ্যস্থিত ব্যঞ্জনবর্ণ পদান্তবৎ গণ্য হয়। অতএব ঐ ভ পরে সন্ধিসূত্রানুসারে ক্ স্থানে গ্, চ্ স্থানে জ্, ট্ স্থানে ড্, ত্ স্থানে দ্ ও প্ স্থানে ব্ হয়।

চ্কারান্ত—বারিমুচ্ শব্দ । (মেঘ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম	বারিমুক্	বারিমুচৌ	বারিমুচঃ
২য়	বারিমুচন্	„	„
৩য়	বারিমুচা	বারিমুগ্ভ্যাম্	বারিমুগ্ভিঃ
৪র্থী	বারিমুচে	„	বারিমুগ্ভ্যঃ
৫মী	বারিমুচঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	বারিমুচোঃ	বারিমুচাম্
৭মী	বারিমুচি	„	বারিমুক্সু
সম্বোধন	বারিমুক্	বাঃ মুচৌ	বারিমুচঃ

প্রাচ্, প্রত্যচ্ ; তিৰ্য্যচ্ উদচ্ প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন সমুদয় চকারাস্ত শব্দের এই রূপ । প্রাচ্ প্রভৃতির রূপ নিম্নে প্রদর্শিত হইল :—

প্রাচ্ শব্দ । (পূৰ্ব্বকাল, পূৰ্ব্বদেশ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	প্রাঙ্	প্রাঞ্চৌ	প্রাঞ্চঃ
২য়া	প্রাঞ্চম্	ঐ	ঐ

আর আর বিভক্তিতে বারিমুচ্ শব্দের তুল্য ।

প্রত্যচ্ শব্দ । (পশ্চাদ্ভূতী, পশ্চিম দেশীয়)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	প্রত্যঙ্	প্রত্যঞ্চৌ	প্রত্যঞ্চঃ
২য়া	প্রত্যঞ্চম্	‘ ‘ ,	প্রতীচঃ
৩য়া	প্রতীচা	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভিঃ

ইত্যাদি প্রাচ্ শব্দের হয় । প্রতীচে, প্রতীচঃ ইত্যাদি ।

তিৰ্য্যচ্ শব্দ । (বক্রগামী, পশু, পক্ষী)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	তিৰ্য্যঙ্	তিৰ্য্যঞ্চৌ	তিৰ্য্যঞ্চঃ
২য়া	তিৰ্য্যঞ্চম্	‘ ‘ ,	তিরশ্চঃ
৩য়া	তিরশ্চা	তিৰ্য্যগ্ভ্যাম্	তিৰ্য্যগ্ভিঃ

ইত্যাদি প্রাচ্ শব্দের হয় । তিরশ্চে, তিরশ্চঃ ইত্যাদি ।

উদচ্ শব্দ । [উত্তরাভিমুখ]

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	উদঙ্	উদধৌ	উদধঃ
২য়া	উদধম্	”	উদীচঃ
৩য়া	উদীচা	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভিঃ

ইত্যাদি প্রাচ্ শব্দের স্থায় । উদীচে, উদীচঃ ইত্যাদি ।

জ্কারান্ত—ভিষজ্ শব্দ । (বৈদ্য)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	ভিষক্	ভিষজৌ	ভিষজঃ
২য়া	ভিষজম্	”	”
৩য়া	ভিষজা	ভিষগ্ভ্যাম্	ভিষগ্ভিঃ
৪র্থী	ভিষজে	”	ভিষগ্ভ্যঃ
৫মী	ভিষজঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	ভিষজোঃ	ভিষজাম্
৭মী	ভিষজি	”	ভিষক্ষু
সম্বোধ	ভিষক্	ভিষজৌ	ভিষজঃ

সম্রাজ্, দেবরাজ্, বিরাজ্, পরিব্রাজ্, বিশ্বস্বজ্, প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন, বণিজ্ প্রভৃতি সমুদয় জ্কারান্ত শব্দ এইরূপ ।

জ্কারান্ত—দেবরাজ্ শব্দ । (ইন্দ্র)

	এক	দ্বি	বহু
১মা	দেবরাট্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ
২য়া	দেবরাজম্	”	দেবরাজঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৩য়	দেবরাজা	দেবরাড়্ভ্যাম্	দেবরাড়্ভিঃ
৪র্থী	দেবরাজে	”	দেবরাড়্ভ্যঃ
৫মী	দেবরাজঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	দেবরাজোঃ	দেবরাজাম্
৭মী	দেবরাজি	”	দেবরাট্শু
সম্বো	দেবরাট্	দেবরাজৌ	দেবরাজঃ

অকারান্ত দেবরাজ শব্দও আছে, তাহার অর্থও ইন্দ্র ।

উহা পুংলিঙ্গ অকারান্তের স্থায় । সম্রাজ্, বিরাজ্, পরিব্রাজ্
বিশ্বস্বজ্ প্রভৃতি এইরূপ ।

ত্কারান্ত—পরভূৎ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম	পরভূৎ	পরভূতো	পরভূতঃ
২য়	পরভূতম্	”	”
৩য়	পরভূতা	পরভূন্ত্যাম্	পরভূন্তিঃ
৪র্থী	পরভূতে	”	পরভূন্ত্যঃ
৫মী	পরভূতঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	পরভূতোঃ	পরভূতাম্
৭মী	পরভূতি	”	পরভূৎশু
সম্বো	পরভূৎ	পরভূতৌ	পরভূতঃ

অৎ, ক্তৎ, মৎ, বৎ, তবৎ প্রত্যয়ান্ত ও মহৎ শব্দ ভিন্ন
সমুদয় ত্কারান্ত শব্দ এইরূপ ।

১৪৮। শত্ ও অৎ প্রত্যয় একই। শত্ প্রত্যয়ের শ্ ও ঋ ইৎ যাইয়া অৎ ভাগ অবশিষ্ট থাকে। অৎ, স্তৎ, মৎ, বৎ, তবৎ প্রত্যয়ান্ত ও মহৎ শব্দের সি ও জস্ অন্ ভিন্ন বিভক্তিতে পরভূৎ শব্দের স্থায়। অৎ প্রত্যয়ান্ত দ্বিবিধ, কতকগুলির ঐ সকল বিভক্তিতে ন আগম হয়, আর জাগ্রৎ, শাসৎ, দদৎ, দধৎ বভ্রৎ প্রভৃতি কতকগুলির উত্তর ন আগম হয় না। যাহাদের উত্তর ন আগম হয় না, তাহারা সমস্ত বিভক্তিতেই পরভূৎ শব্দের স্থায়। অৎ, স্তৎ, মৎ, বৎ, তবৎ প্রত্যয়ান্ত ও মহৎ শব্দের সি বিভক্তিতে ত স্থানে ন হয় এবং ঐ জস্ অন্ বিভক্তিতে তকারের পূর্বে ন আগম হয়। ত স্থানে ন হইলে বৎ, মৎ, তবৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দের নকারের পূর্ববর্তী অকার আকার হয় এবং মহৎ শব্দের ত স্থানে ন, বা তকারের পূর্বে ন হইলে অকার স্থানে আকার হয়। অৎ ও স্তৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দের অকার স্থানে আকার হয় না। কেবল তুমি অর্থে তবৎ শব্দের সি বিভক্তিতে অকার স্থানে আকার হয়।

অৎ প্রত্যয়ান্ত—গচ্ছৎ শব্দ।

(যে বাইতেছে)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	গচ্ছন	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তঃ
২য়া	গচ্ছন্তম্	"	গচ্ছতঃ
সম্বো	গচ্ছন্	"	গচ্ছন্তঃ

আর আর বিভক্তিতে পরভূৎ শব্দের স্থায়।

অৎ প্রত্যয়ান্ত—জাগ্রৎ শব্দ

(যে জাগ্রিতেছে)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	জাগ্রৎ	জাগ্রতো	জাগ্রতঃ

সমস্তই পরভূৎ শব্দের স্থায় ।

শ্রুৎ প্রত্যয়ান্ত—যাস্রুৎ শব্দ ।

(যে বাবে)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	যাস্রুন্	যাস্রুস্তৌ	যাস্রুন্তঃ
২য়া	যাস্রুন্তম্	”	যাস্রুতঃ
সম্বো	যাস্রুন্	”	যাস্রুন্তঃ

আর আর বিভক্তিতে পরভূৎ শব্দের স্থায় ।

মৎ প্রত্যয়ান্ত—শ্রীমৎ শব্দ ।

(যার শ্রী আছে)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ
২য়া	শ্রীমন্তম্	”	শ্রীমতঃ
সম্বো	শ্রীমন্	”	শ্রীমন্তঃ

আর আর বিভক্তিতে পরভূৎ শব্দের স্থায় ।

বৎ প্রত্যয়ান্ত ভগবৎ শব্দ (ভগবান্)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	ভগবান্	ভগবন্তৌ	ভগবন্তঃ
২য়া	ভগবন্তম্	”	ভগবতঃ
সম্বোধ	ভগবন্	”	ভগবন্তঃ

আর আর বিভক্তিতে পরভূৎ শব্দের স্থায়।

তবৎ প্রত্যয়ান্ত-জিতবৎ শব্দ।

(যে জয়ী হইয়াছে)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	জিতবান্	জিতবন্তৌ	জিতবন্তঃ
২য়া	জিতবন্তম্	”	জিতবতঃ
সম্বোধ	জিতবন্	”	জিতবন্তঃ

আর আর বিভক্তিতে পরভূৎ শব্দের স্থায়।

মহৎ শব্দ (প্রধান)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
২য়া	মহান্তম্	”	মহতঃ
সম্বোধ	মহন্	”	মহান্তঃ

আর আর বিভক্তিতে পরভূৎ শব্দের স্থায়।

তুমি অর্থে ভবৎ শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	ভবান্	ভবন্তৌ	ভবন্তঃ
২য়া	ভবন্তুম্	”	ভবতঃ
সম্বো	ভবন্	”	ভবন্তঃ

আর আর বিভক্তিতে পরভূৎ শব্দের স্থায় ।

১৪৯। সি ও স্ত্র বিভক্তি পরে দ্কারান্ত শব্দের দ্ স্থানে ৎ হয় ।

দ্কারান্ত পদ শব্দ (পা) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	পৎ	পদৌ	পদঃ
২য়া	পদম্	”	”
৩য়া	পদা	পদ্যাম্	পদ্বিঃ
৪র্থী	পদে	”	পদ্যঃ
৫মী	পদঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	পদোঃ	পদাম্
৭মী	পদি	”	পৎসু
সম্বো	পৎ	পদৌ	পদঃ

সুহৃদ, নিরাপদ প্রভৃতি সমুদয় দ্কারান্ত এইরূপ ।

১৫০। ন্ কারান্ত শব্দ ত্রিবিধ । ইন্ ভাগান্ত, অন্ ভাগান্ত ও হন্ ভাগান্ত । ইন্ ভাগান্ত গুণিন, স্বামিন, মেধাবিন ইত্যাদি । অন্ ভাগান্ত দ্বিবিধ, রাজন্, লঘিমন, গরিমন, প্রেমন্ প্রভৃতি এবং

ম ও ব সংযুক্ত আত্মন, ব্রহ্মন, যজ্ঞন, অর্ব্বন প্রভৃতি । ইন্ ভাগান্ত ব্রহ্মহন, ব্রহ্মহন, গোহন ইত্যাদি ।

১৫১ । ইন্ ভাগান্ত শব্দের সম্বোধন ভিন্ন সি বিভক্তিতে ইন্ স্থানে ঐ হয় এবং সম্বোধনের সি ভিন্ন ব্যঞ্জনাঙ্গি বিভক্তিতে ন লোপ হয় ।

ইন্ ভাগান্ত-স্বামিন্ শব্দ (পতি) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	স্বামী	স্বামিনো	স্বামিনঃ
২য়া	স্বামিনম্	”	”
৩য়া	স্বামিনা	স্বামিত্যাম্	স্বামিভিঃ
৪র্থী	স্বামিনে	”	স্বামিভ্যঃ
৫মী	স্বামিনঃ	”	”
৬তী	স্বামিনঃ	স্বামিনোঃ	স্বামিনাম্
৭মী	স্বামিনি	”	স্বামিষু
সম্বোধন	স্বামিন্	স্বামিনো	স্বামিনঃ

পথিন্ মথিন্ ঋভুক্ষিন্ ভিন্ন সমুদয় ইন্ ভাগান্ত এইরূপ ।

পথিন্ প্রভৃতির নিম্ন লিখিত মত রূপ হয় ।

পথিন্ শব্দ (পথ) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	পস্থাঃ	পস্থানো	পস্থানঃ
২য়া	পস্থানম্	”	পথঃ
৩য়া	পথা	পথিত্যাম্	পথিভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৪র্থী	পথে	,,	পথিভ্যঃ
৫মী	পথঃ	,,	,,
৬ষ্ঠী	,,	পথোঃ	পথাম্
৭মী	পথি	,,	পথিষু
সম্বোধন	পন্থাঃ	পন্থানৌ	পন্থানঃ

মথিন্ ও ঋভুক্ষিন্ এইরূপ । মথিন্—মন্থাঃ, মন্থানৌ, মন্থানঃ । ঋভুক্ষিন্—ঋভুক্ষাঃ, ঋভুক্ষাগৌ, ঋভুক্ষাগঃ, ঋভুক্ষাগম্, ঋভুক্ষাগৌ, ঋভুক্ষঃ । অশ্বিন্ শব্দ দ্বিবচনান্ত ।

১৫২ । সি ও জস্ অম্ পরে অন্ ভাগান্ত শব্দের অকার আকার হয়, সি প্রভৃতি ব্যঞ্জনের বিভক্তি পরে ন লোপ হয়, শস্ আদি স্বরের বিভক্তি পরে অন্ ভাগের অকারের লোপ হয়, ডি পরে বিকল্পে অকারের লোপ হয় । কিন্তু ম সংযুক্ত ও ব সংযুক্ত অন্ ভাগান্ত শব্দের স্বরের বিভক্তি পরে অকারের লোপ হয় না ।

অন্ ভাগান্ত রাজন্ শব্দ (রাজা) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	রাজা	রাজানৌ	রাজানঃ
২য়া	রাজানম্	,,	রাজ্ঞঃ (১)

(১) রাজন্ শব্দ, অন্ভাগের অকারের লোপ হইল, রাজন্ হইল, সন্ধিস্থত্ৰাহুসারে ন্ স্থানে ঞ্ হইল, জ্ ও ঞ্=জ্ঞ হইল । সন্ধির সম্ভাবনা না থাকিলে ঞ্ হইবেনা, যথা, লঘিমন্ শব্দ, অন্ভাগের অকারের লোপ হইল, লঘিম্ হইল । এইরূপ গরিয়, প্রেম ইত্যাদি ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৩য়	রাজা	রাজভ্যাম্	রাজ্জিভিঃ
৪র্থী	রাজে	„	রাজভ্যঃ
৫মী	রাজঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	রাজোঃ	রাজাম্
৭মী	রাজি ও রাজনি,	„	রাজসু
সম্বোধন	রাজন্	রাজানৌ	রাজানঃ

ম সংযুক্ত ও ব সংযুক্ত ভিন্ন সমুদয় অন্ ভাগাস্ত শব্দের এই রূপ। কেবল শন্, যুবন্ ও মঘবন্ শব্দ স্বত্বরূপ, তাহা পরে প্রদর্শিত হইবে।

ম সংযুক্ত ব্রহ্মন্ শব্দ (ব্রহ্মা)।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম	ব্রহ্মা	ব্রহ্মাণৌ	ব্রহ্মাণঃ
২য়	ব্রহ্মাণম্	„	ব্রহ্মাণঃ
৩য়	ব্রহ্মণা	ব্রহ্মভ্যাম্	ব্রহ্মজিভিঃ
৪র্থী	ব্রহ্মাণে	„	ব্রহ্মভ্যঃ
৫মী	ব্রহ্মাণঃ	„	„
৬ষ্ঠী	„	ব্রহ্মাণোঃ	ব্রহ্মাণাম্
৭মী	ব্রহ্মণি	„	ব্রহ্মসু
সম্বোধন	ব্রহ্মন্	ব্রহ্মাণৌ	ব্রহ্মাণঃ

এইরূপ আত্মন্, যজন্ প্রভৃতি।

১৫৩। সি পরে হন্ ভাগান্ত শব্দের অকার আকার হয়, সম্বোধনের সি পরে হয় না। শস্ প্রভৃতি স্বরাদি বিভক্তি পরে হন্ স্থানে ঘ্ হয়, ডি পরে বিকল্পে। ঘ্র ন মূর্চ্ছ্য হয় না এবং সম্বোধনের সি ভিন্ন ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে ন লোপ হয়।

হন্ ভাগান্ত বৃত্তহন্ শব্দ । (ইন্দ্র)

	এক	দ্বি	বহু
১মা	বৃত্তহা	বৃত্তহণৌ	বৃত্তহণঃ
২য়া	বৃত্তহণম্	”	বৃত্তঘ্নঃ
৩য়া	বৃত্তঘ্না	বৃত্তহভ্যাম্	বৃত্তহভিঃ
৪র্থী	বৃত্তঘ্নে	”	বৃত্তহভ্যঃ
৫মী	বৃত্তঘ্নঃ	”	”
ষষ্ঠী	”	বৃত্তঘ্নোঃ	বৃত্তঘ্নাম্
৭মী	বৃত্তঘ্নিওবৃত্তহণি,	”	বৃত্তহস্থ
সম্বো	বৃত্তহন্	বৃত্তহণৌ	বৃত্তহণঃ

সমুদয় হন্ ভাগান্ত শব্দ বৃত্তহন্ শব্দের ন্যায় ।

শ্বন্, যুবন্ ও মঘবন্ শব্দ (কুক্কুর, যুবাও ইন্দ্র) ।

১৫৪। এই তিনটি শব্দ একরূপ। ইহারা ব্রহ্মন্ শব্দের ন্যায়, কেবল শস্ প্রভৃতি স্বরের বিভক্তিতে ইহাদের ব স্থানে উ হয়। শ্বন্ শব্দ ব স্থানে উ হইয়া শুন্ হয়, যুবন্ ব স্থানে উ হইয়া, দুই উকারে দীর্ঘ হইয়া, যূন্ হয় এবং মঘবন্ ব স্থানে উ হইয়া ঘএর অকারে ও উকারে মিলিয়া ও হইয়া মঘোন হয়। যথাঃ—

	এক	দ্বি	বহু
১ম	ব্রহ্মন্ = ব্রহ্মা স্থন্ = স্থা যুবন্ = যুবা মঘবন্ = মঘবা	ব্রহ্মাণৌ স্থানৌ যুবানৌ মঘবানৌ	ব্রহ্মাণঃ স্থানঃ যুবানঃ মঘবানঃ
২য়,	ব্রহ্মন্ = ব্রহ্মাণম্ স্থন্ = স্থানম্ যুবন্ = যুবানম্ মঘবন্ = মঘবানম্	ব্রহ্মাণৌ স্থানৌ যুবানৌ মঘবানৌ	ব্রহ্মাণঃ স্থানঃ যুবানঃ মঘবানঃ
৩য়	ব্রহ্মন্ = ব্রহ্মণা স্থন্ = শুনা যুবন্ = যুনা মঘবন্ = মঘোনা	ব্রহ্মভ্যাম্ স্থভ্যাম্ যুবভ্যাম্ মঘবভ্যাম্	ব্রহ্মভিঃ স্থভিঃ যুবভিঃ মঘবভিঃ
৪র্থ	ব্রহ্মন্ = ব্রহ্মণে স্থন্ = শুনে যুবন্ = যুনে মঘবন্ = মঘোনে	ব্রহ্মভ্যাম্ স্থভ্যাম্ যুবভ্যাম্ মঘবভ্যাম্	ব্রহ্মভ্যঃ স্থভ্যঃ যুবভ্যঃ মঘবভ্যঃ
৫মী	ব্রহ্মন্ = ব্রহ্মণঃ স্থন্ = শুনঃ যুবন্ = যুনঃ মঘবন্ = মঘোনঃ	ব্রহ্মভ্যাম্ স্থভ্যাম্ যুবভ্যাম্ মঘবভ্যাম্	ব্রহ্মভ্যঃ স্থভ্যঃ যুবভ্যঃ মঘবভ্যঃ
৬ষ্ঠী	ব্রহ্মন্ = ব্রহ্মণঃ স্থন্ = শুনঃ	ব্রহ্মাণোঃ শুনোঃ	ব্রহ্মাণাম্ শুনাম্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
	যুবন্ = যূনঃ	যূনোঃ	যূনাম্
	মঘবন্ = মঘোনঃ	মঘোনোঃ	মঘোনাম
৭মী	ব্রহ্মন্ = ব্রহ্মগি	ব্রহ্মাগোঃ	ব্রহ্মস্থ
	শ্বন্ = শুনি	শুনোঃ	শ্বস্থ
	যুবন্ = যূনি	যূনোঃ	যুবস্থ
	মঘবন্ = মঘোনি	মঘোনোঃ	মঘবস্থ
সম্ভো	ব্রহ্মন্ = ব্রহ্মন্	ব্রহ্মাগো	ব্রহ্মাগঃ
	শ্বন্ = শ্বন্	শ্বানো	শ্বানঃ
	যুবন্ = যুবন্	যুবানো	যুবানঃ
	মঘবন্ = মঘবন্	মঘবানো	মঘবানঃ

পক্ষে মঘবন্ শব্দের ন স্থানে ং হইয়া মঘবং শব্দ হয়, এবং শ্রীমৎ শব্দের ঞায় রূপ হয় । মঘবান্ মঘবস্তো ইত্যাদি ।

শকারান্ত ঐদৃশ্ ও বিশ্ শব্দ ।

(এইরূপও বৈশ্য)

১৫৫ । শকারান্ত শব্দ দ্বিবিধ । বাঞ্জনাদি বিভক্তি পরে কতকগুলির শ স্থানে ক্ হয় এবং কতকগুলির ট্ হয় ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মী	ঐদৃক্	ঐদৃশো	ঐদৃশঃ
	বিট্	বিশো	বিশঃ
২য়ী	ঐদৃশম্	ঐদৃশো	ঐদৃশঃ
	বিশম্	বিশো	বিশঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৩য়।	ঐদৃশা	ঐদৃগ্ভ্যাম্	ঐদৃগ্ভিঃ
	বিশা	বিড়্ভ্যাম্	বিড়্ভিঃ

ইত্যাদি । কেবল সপ্তমীতে—

৭মী	ঐদৃশি	ঐদৃশোঃ	ঐদৃক্ষু
	বিশি	বিশোঃ	বিট্শু
সম্বোধ	ঐদৃক্		
	বিট্ ইত্যাদি ।		

ষাদৃশ্, তাদৃশ্, অমূদৃশ্, সদৃশ্, স্তদৃশ্, স্পৃশ্, মর্ষ্যস্পৃশ্ প্রভৃতি ঐদৃশ্ শব্দের স্থায় । বিশ্ শব্দের স্থায় পুংলিঙ্গ শব্দ পাওয়া যায় না । মূর্দ্ধন্য বকারান্ত দ্বিষ্ শব্দ বিশ্ শব্দের তুল্য । দ্বিষ্ শব্দে শত্রু বুঝায় । দ্বিট্ দ্বিমৌ দ্বিষঃ ইত্যাদি ।

স্কারান্ত চন্দ্রমন্ শব্দ (চন্দ্র) ।

১৫৬। দন্ত্য স্কারান্ত শব্দ অস্ ইস্ বস্ ঐয়স্ ও স্কারান্ত এই পঞ্চবিধ । অস্ভাগান্ত শব্দের সি বিভক্তি পরে অকার আকার হয়, ব্যঞ্জনাঙ্গি বিভক্তি পরে স স্থানে বিসর্গ হয় এবং ভ পরে বিসর্গ স্থানে ওকার হয় ।

	এক	দ্বি	বহু
১ম।	চন্দ্রমাঃ	চন্দ্রমসৌ	চন্দ্রমসঃ
২য়।	চন্দ্রমসম্	”	”
৩য়।	চন্দ্রমসা	চন্দ্রমোভ্যাম্	চন্দ্রমোভিঃ
৪র্থী	চন্দ্রমসে	”	চন্দ্রমোভ্যঃ

	এক	দ্বি	বহু
৫মী	চন্দ্রমসঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	চন্দ্রমসৌঃ	চন্দ্রমসাম্
৭মী	চন্দ্রমসি	”	চন্দ্রমঃস্ত
সম্বোধ	চন্দ্রমঃ	চন্দ্রমসৌ	চন্দ্রমসঃ

আশিস্, বিদ্বস্, জগ্গিবস্, লঘৌয়স্, দোস্ ও পুম্‌স্ প্রভৃতি ভিন্ন, বেধস্, প্রচেতস্ দিবৌকস্ প্রভৃতি চন্দ্রমস্ শব্দের স্থায় ।

দোস্ (য্) (বাহু) ও আশিস্ শব্দ (আশীর্বাদ)

১৫৭। দোস্ ও আশিস্ শব্দ এক প্রকার । ব্যঞ্জনের বিভক্তি পরে উভয়েরই স স্থানে বিসর্গ হয় । আশিস্ শব্দের কেবল বিসর্গের পূর্ববর্ত্তী হ্রস্ব ই দীর্ঘ হয় । আশিস্ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ।

	এক	দ্বি	বহু
দোস্ = ১মী	দোঃ	দৌষৌ	দৌষঃ
আশিস্	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
২য়ী	দৌষম্	দৌষৌ	দৌষঃ
	আশিষম্	আশিষৌ	আশিষঃ
৩য়ী	দৌষা	দৌর্ভ্যাম্	দৌর্ভিঃ
	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ
৪র্থী	দৌষে	দৌর্ভ্যাম্	দৌর্ভ্যঃ
	আশিষে	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
৫মী	দৌষঃ	দৌর্ভ্যাম্	দৌর্ভ্যঃ
	আশিষঃ	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৬ষ্ঠী দোষঃ	দোষোঃ	দোষাম্
আশিষঃ*	আশিষোঃ	আশিষাম্
৭মী দোষি	দোষোঃ	দোষু
আশিষি	আশিষোঃ	আশীষু
সম্বোধো দোঃ	দোষৌ	দোষঃ
আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ

বিদ্বন্ (বিদ্বান্) ও জগ্মিবন্ (যে গিয়াছে)।

১৫৮। বিদ্বন্ ও জগ্মিবন্ এক প্রকার। উভয়েরই এবং লঘীয়ন্ শব্দের, সি পরে অন্ স্থানে আন্ এবং ঔ জন্ অন্ পরে, অ স্থানে আন্ হয়। শন্ আদি স্বর পরে বন্ স্থানে উষ্ ও স্ত পরে বসের স্ স্থানে ং হয়। জগ্মিবন্ শব্দের ইকার সহিত বন্ স্থানে উষ্ হয়। সম্বোধনের সি পরে থাকিলে সকলেরই অন্ হয়।

১মা	বিদ্বন্ = বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
	জগ্মিবন্ = জগ্মিবান্	জগ্মিবাংসৌ	জগ্মিবাংসঃ
২য়া	বিদ্বন্ = বিদ্বাংসন্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বুষঃ
	জগ্মিবন্ = জগ্মিবাংসন্	জগ্মিবাংসৌ	জগ্মুষঃ
৩য়া	বিদ্বন্ = বিদ্বুষা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
	জগ্মিবন্ = জগ্মুষা	জগ্মিবন্ত্যাম্	জগ্মিবন্তিঃ
	*	*	*
৭মী	বিদ্বন্ = বিদ্বুষি	বিদ্বুষোঃ	বিদ্বুৎসু

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৭মী	জগ্মিবস্ = জগ্মুষি	জগ্মুষোঃ	জগ্মিবৎসু
সম্বোধ্য	বিঘ্নন্ ও জগ্মিবন্ ইত্যাদি । •		

লঘীয়স্ শব্দ (লঘুতর) ।

১৫৯ । ভ ও স্ত পরে লঘীয়স্ শব্দের স্ স্থানে বিসর্গ হয় ।

১মী	লঘীয়ান্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ
২য়ী	লঘীয়াংসম্	”	লঘীয়সঃ
৩য়ী	লঘীয়সা	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভিঃ
৪র্থী	লঘীয়সে	”	লঘীয়োভ্যঃ
৫মী	লঘীয়সঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্
৭মী	লঘীয়সি	”	লঘীয়ঃসু
সম্বোধ্য	লঘীয়ন্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ

সমুদয় ইয়স্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের এইরূপ ।

উশনস্ (শুক্র) ও পুম্‌স্ শব্দ । (পুরুষ)

১৬০ । উশনস্ শব্দ চন্দ্রমস্ শব্দের স্থায় । কেবল সি তে উশনা ও সম্বোধনের সি তে উশন, উশনঃ উশনন্ হয় । সি পরে পুম্‌স্ শব্দের স স্থানে এবং অনডুহ্ শব্দের হ স্থানে আন, সম্বোধনের সি পরে অন্ হয় । অম্ জস্ ও পরে পুম্‌স্ শব্দের সকারের পূর্বে আন এবং অনডুহ্ শব্দের হ কারের পূর্বে আ হয় । এবং ভ ও স্ত পরে পুম্‌স্ শব্দের

সকারের লোপ হয় ও অনডুহ্ শব্দের হ স্থানে ৎ হয়। সি ও
সু পরে তুরাসাহ্ প্রভৃতির হ স্থানে ট্ ও ভ পরে ড্ হয়।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	পুমান্	পুমাংসৌ	* পুমাংসঃ
২য়া	পুমাংসম্	”	পুংসঃ
সম্বোধন	পুমন্ ইত্যাদি।		

অনুডুহ্ শব্দ (বৃষভ)

১মা	অনড্বান্	অনড্বাহৌ	অনড্বাহঃ
২য়া	অনড্বাহম্	”	অনডুহঃ
৩য়া	অনডুহা	অনডুহ্যাম্	অনডুহিঃ
সম্বোধন	অনড্বন্	ইত্যাদি।	

তুরাসাহ্ শব্দ। (ইন্দ্র)

১মা	তুরাষাট্	তুরাসাহৌ	তুরাসাহঃ
২য়া	তুরাণাহম্	”	”
৩য়া	তুরাসাহা	তুরাষাড্ভ্যাম্	তুরাষাড্ভিঃ
সম্বোধন	তুরাষাট্	ইত্যাদি।	

ব্যঞ্জনান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ।

১৬১। ব্যঞ্জনান্ত শব্দের মধ্যে চকারান্ত প্রাচ্ প্রত্যচ্,
তির্য্যচ্, উদচ্ প্রভৃতি, জকারান্ত সম্রাজ্ দেবরাজ প্রভৃতি,
শত্ প্রত্যয়ান্ত জাগ্রৎ, শাসৎ, দদৎ, দধৎ, বিভ্রৎ, গচ্ছৎ,

প্রভৃতি, সাত্ প্রত্যয়ান্ত ভবিষ্যৎ প্রভৃতি, মৎ বৎ প্রত্যয়ান্ত ক্রীমৎ প্রভৃতি, তবৎ প্রত্যয়ান্ত কৃতবৎ প্রভৃতি, অন্ ভাগান্ত রাজন্ প্রভৃতি, ইন্ ভাগান্ত কামিন্, প্রভৃতি, বিন্ভাগান্ত মেধাবিন্ মায়াবিন্ প্রভৃতি, বস্ প্রত্যয়ান্ত বিদ্বস্ প্রভৃতি, এবং ঈয়স্ প্রত্যয়ান্ত লঘীয়স্, প্রেয়স্ প্রভৃতি, স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ প্রত্যয়ান্ত হইয়া, প্রাচী, প্রতীচী, তিরশ্চী, উদীচী, সত্রাজী, দেবরাজী জাগ্রতী শাসতী, দদতী, দধতী, বিভ্রতী, গচ্ছন্তী, নৃত্যন্তী, ভবিষ্যন্তী গমিষ্যন্তী, শ্রীমতী, ধনবতী, কৃতবতী, রাজ্ঞী, কামিনী, যামিনী, মেধাবিনী, মায়াবিনী, বিদুষী, লঘীয়সী, প্রেয়সী প্রভৃতি দীর্ঘ ঈকারান্ত হয় এবং গৌরী শব্দের স্থায় হয় । অবশিষ্ট ব্যঞ্জনান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ, ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গের স্থায় । স্ত্রীলিঙ্গ নিবন্ধন তাহাদের কোনও রূপ-বৈলক্ষণ্য হয় না । কেবল কয়েকটির স্ত্রীলিঙ্গ ঘটিত রূপের বৈলক্ষণ্য হইয়া থাকে । নিম্নে সে সকল বিবৃত হইতেছে ।

চকারান্ত, বাচ্, ভৃচ্ প্রভৃতি পুংলিঙ্গ বারিমুচ্ শব্দের তুল্য ।

জকারান্ত অজ্ রুজ্ প্রভৃতি ভিষজ্ শব্দের তুল্য ।

তকারান্ত সরিৎ, যোষিৎ প্রভৃতি পরভৃৎ শব্দের তুল্য ।

দকারান্ত আপদ, শরদ্ প্রভৃতি পদ শব্দের তুল্য ।

১৬২ । ধকারান্ত বীরুধ্ ক্ষুধ্ প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ দ্ কারান্ত স্নুহদ বা পদ শব্দের স্থায় । স্নুহদ শব্দের যে যে বিভক্তি পরে দ্ স্থানে ৎ হয়, বীরুধ্ শব্দেরও ধ স্থানে সেই সেই বিভক্তিতে ৎ হয়, এবং স্বরের বিভক্তি ধকারে যুক্ত হয় ।

যথা, সি—বীৰুৎ, ঔ—বীৰুধো, জস্—বীৰুধঃ, ভ্যাম্—বীৰু-
ন্ত্যাম্, ভ্যঃ—বীৰুন্ত্যঃ, স্ত্—বীৰুৎস্ত্। ইত্যাদি।

সীমন্, পামন্ প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ ন্কারান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ রাজন্
বা লঘিমন্ শব্দের ন্যায়। কোমও ভেদ নাই।

১৬৩। প্কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ অতি বিরল; কেবল অপ্
(জল) শব্দের প্রয়োগ দেখিতে পাওয়া যায়। অপ্ শব্দ
বহুবচনান্ত। ইহার নিম্ন লিখিত রূপ হয়। যথা—১মা—
আপঃ, ২য়া—অপঃ, ৩য়া—অপ্তিঃ, ৪র্থী—অন্ত্যঃ, ৫মী—অন্ত্যঃ
৬ষ্ঠী—অপাম্, ৭মী—অপ্সু, সম্বোধনে—হে আপঃ।

১৬৪। ভ্কারান্ত ককুভ্ শব্দ (দিক্) স্ত্রীলিঙ্গ। পুংলিঙ্গ
ভ্কারান্ত নাই। অনুষ্ঠুভ্, ত্রিষ্ঠুভ্ প্রভৃতি ককুভ্ শব্দের
ন্যায়। সি ও স্ত্ পরে ককুভ্ প্রভৃতির ভ স্থানে প হয় এবং
ভ পরে ব হয়। ১মা—ককুপ্ ককুভৌ ককুভঃ। ৫মী—ককুভঃ
ককুভ্যাম্ ককুভ্যঃ ইত্যাদি।

১৬৫। রকারান্ত পুংলিঙ্গ দেখা যায় না। কেবল স্ত্রীলিঙ্গ
গির্ (বাক্য) পূর্ (নগরী) ধূর্ (ভার) এই তিনটি দেখা
যায়। ইহাদের ব্যঞ্জনের বিভক্তি পরে, ইকার ও উকার
দীর্ঘ হয় এবং স্বরের বিভক্তি কেবল যোগ হয়, এইমাত্র।
যথা—১মা—গীঃ গিরৌ গিরঃ। ৩য়া—গিরা গীর্ভ্যাম্ গীর্ভিঃ।
৭মী—গিরি গিরোঃ গীষু। এইরূপ পূর্ ও ধূর্।

১৬৬। অন্তঃস্থ ব্কারান্ত দিব্ (স্বর্গ) শব্দ। দিব্ শব্দের

সি বিভক্তিতে ছোঃ, অম্ বিভক্তিতে দিবম্ ও ছ্যাম্ এবং ভ্যাম্ ভিস্ ভ্যস্ স্পৃ পরে দিব্ স্থানে ছ্য হয়, এইমাত্র ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	ছোঃ	দিবো	দিবঃ
২য়া	দিবম্, ছ্যাম্	”	”
৩য়া	দিবা	দ্যভ্যাম্	দ্যভিঃ
ইত্যাদি ।			

১৬৭। শকারান্ত দিশ্ (দিক্) দৃশ্ (চক্ষুঃ) মৃগদৃশু (মৃগনয়না) প্রভৃতি শব্দ, পুংলিঙ্গ তাদৃশ্ শব্দের স্থায় । আর নিশ্ প্রভৃতি শব্দ বিশ্ শব্দের স্থায় । ব্যঞ্জনের বিভক্তি পরে দিশ্ প্রভৃতির, শ্ স্থানে ক্ হয় এবং নিশ্ প্রভৃতির শ স্থানে ট্ হয় । যথা—

	এক	দ্বি	বহু
১মা	দিক্	দিশো	দিশঃ
২য়া	দিশম্	”	”
৩য়া	দিশা	দিগ্ভ্যাম্	দিগ্ভিঃ
*	*	*	*
৭মী	দিশি	দিশোঃ	দিক্ষু
সম্বোধ	দিক্ ইত্যাদি ।		

নিশ্ (রাত্রি) শব্দ :—

১মা	নিট্ (নিড়্)	নিশো	নিশঃ
২য়া	নিশম্	”	”

	এক	দ্বি	বহু
৩য়	নিশা	নিডু ভ্যাম্	নিড্ ভিঃ
*	*	*	*
৭মী	নিশি	নিশোঃ	নিট্‌স্থ
সম্বো	নিট্ (নিড্) ইত্যাদি ।		

আশিস্ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ । ইহার রূপ পুংলিঙ্গ মধ্যে দেওয়া
হইয়াছে ।

হকারান্ত—উপানহ্ শব্দ (পাঠকা) ।

১৬৮ । উপানহ্ ভিন্ন সমুদায় হকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ পুং-
লিঙ্গ তুরাসাহ্ শব্দের ন্যায় । ব্যঞ্জনের বিভক্তি পরে উপানহ্
শব্দের হ স্থানে ং হয়, এইমাত্র বিশেষ, অবশিষ্ট তুরাসাহ্
শব্দের ন্যায় ।

১ম।	উপানৎ	উপানহৌ	উপানহঃ
২য়	উপানহম্	”	”
৩য়	উপানহা	উপানহ্যাম্	উপানহিঃ
৪র্থী	উপানহে	”	উপানহ্যঃ
৫মী	উপানহঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	উপানহোঃ	উপানহাম্
৭মী	উপানহি	”	উপানহন্তু
সম্বো	উপানৎ	উপানহৌ	উপানহঃ

ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ ।

১৬৯ । ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ সকল, ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ সকলের আয় । কেবল প্রথমা ও দ্বিতীয়ায় বিশেষ আছে । স্বরান্ত ক্লীবলিঙ্গের আয়, ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গেরও দ্বিতীয়া প্রথমার আয় । তন্নিম্ন যে স্থলে পুংলিঙ্গের সহিত ক্লীবলিঙ্গের সর্ববাংশে ঐক্য না হইবে, তথায় সকল বিভক্তিরই রূপ প্রদর্শিত হইবে, অগ্ণা কেবল প্রথমার রূপই প্রদর্শিত হইবে ।

সাধারণ সূত্র ।

১৭০ । ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের উত্তর ঔ বিভক্তি স্থানে দীর্ঘ ঐ হয়, জস্ ও শসের স্থানে হ্রস্ব ই হয়, এবং ঐ ই পরে নকারান্ত ভিন্ন শব্দের অন্ত্যবর্ণের পূর্বের ন্ আগম হয় ।

চকারান্ত প্রাচ্, প্রত্যচ্, তিৰ্য্যচ্ ও উদচ্ শব্দ ।

১৭১ । ঔ পরে প্রত্যচ্ শব্দের য স্থানে, ও উদচ্ শব্দের অ স্থানে দীর্ঘ ঐ হয় এবং তিৰ্য্যচ্ শব্দের স্থানে তিরশ্চ ইয় ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম।	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
”	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি
”	তিৰ্য্যক্	তিরশ্চী	তিৰ্য্যঞ্চি
”	উদক্	উদীচী	উদঞ্চি

তৃতীয়া প্রভৃতি বিভক্তিতে প্রাচ্ শব্দ পুংলিঙ্গ বারিমুচ্ শব্দের তুল্য । প্রত্যচ্, তিৰ্য্যচ্, উদচ্, পুংলিঙ্গের আয় ।

জকারান্ত অম্‌জ্ শব্দ । (রক্ত)

	একবচন	দ্বিবচন •	বহুবচন
১মা	অম্‌জ্	অম্‌জী	অম্‌জি
তৃতীয়া	প্রভৃতি ভিষজ্ শব্দের স্থায় ।		

তকারান্ত শ্রীমৎ শব্দ ।

১মা	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
-----	--------	---------	-----------

তৃতীয়া প্রভৃতি বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় । কতকগুলি অৎ প্রত্যয়ান্ত ও মহৎ শব্দ ভিন্ন যাবতীয় তকারান্ত শব্দ শ্রীমৎ শব্দের স্থায় ।

১৭২ । অৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দ চতুর্বিধ । কতকগুলি শ্রীমৎ শব্দের স্থায়, কতকগুলির ঔ বিভক্তিতে অন্ত্যবর্ণের পূর্বের ন আগম হয়, কতকগুলির ঔ বিভক্তিতে বিকল্পে ন আগম হয়, এবং কতকগুলির জস্ ও শস্ বিভক্তিতে অন্ত্যবর্ণের পূর্বের বিকল্পে ন আগম হয় । আর মহৎ শব্দের কেবল জস্ ও শস্ বিভক্তি পরে আগমের ন কারের পূর্ববর্তী অকার স্থানে আকার হয়, এইমাত্র বিশেষ । অবশিষ্ট বিভক্তিতে শ্রীমৎ শব্দের স্থায় । যথাক্রমে উদাহরণঃ—

কুর্বৎ শব্দ ।

	এক •	দ্বি	বহু
১মা	কুর্বৎ	কুর্বতী	কুর্বন্তি

ইত্যাদি শ্রীমৎ শব্দের স্থায় ।

গচ্ছৎ শব্দ।

১মা গচ্ছৎ গচ্ছতী গচ্ছন্তি

• ভাদি ও দিগ্ভাদি গণীয় ধাতুর উত্তর অৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল এইরূপ।

ইচ্ছৎ শব্দ।

১মা ইচ্ছৎ ইচ্ছতী, ইচ্ছন্তী ইচ্ছন্তি

তুদাদি ও আকারান্ত অদাদি গণীয় ধাতুর উত্তর অৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল এইরূপ।

দদৎ শব্দ।

১মা দদৎ দদতী দদন্তি, দদতি

অভ্যন্ত ধাতুর উত্তর অৎ প্রত্যয়ান্ত বাবতীয় শব্দের এইরূপ।

মহৎ শব্দ।

১মা মহৎ মহতী মহন্তি।

এই সকল শব্দ ভিন্ন সমুদয় তকারান্ত শব্দ শ্রীমৎ শব্দের আয়।

দকারান্ত হৃদ শব্দ (হৃদয়)।

১মা হৃৎ হৃদী হৃন্দি

তৃতীয়া প্রভৃতি বিভক্তিতে পদ শব্দের আয়। সমুদয় দকারান্ত এইরূপ।

নকারান্ত নামন্ শব্দ ।

১মা নাম নাম্নী, নামনী, নামানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে রাজন্ শব্দের স্থায় । কৰ্ম্মন্ প্রভৃতি
ম সংযুক্ত ও ব সংযুক্ত নকারান্ত ও অহন্ শব্দ ভিন্ন সমুদয়
নকারান্ত শব্দ নামন্ শব্দের স্থায় ।

কৰ্ম্মন্ শব্দ ।

১মা কৰ্ম্ম কৰ্ম্মণী কৰ্ম্মানি

আর আর বিভক্তিতে ব্রজন্ শব্দের স্থায় । ষাণ্ঠীয় ম
সংযুক্ত ও ব সংযুক্ত শব্দ এইরূপ ।

অহন্ শব্দ (দিন) ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	অহঃ	অহৌ, অহনী	অহানি
২য়া	”	”	”
৩য়া	অহা	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
৪র্থী	অহে	”	অহোভাঃ
৫মী	অহঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	অহোঃ	অহাম্
৭মী	অহি, অহিণি,	”	অহঃসু
সম্বোধ	অহঃ	অহৌ, অহনী	অহানি

স্থায়িন্ শব্দ ।

১মা স্থায়ি স্থায়িনী স্থায়ীনি

আর আর বিভক্তিতে স্থামিন্ শব্দের স্থায় ।

শ্কারান্ত তাদৃশ্ শব্দ ।

১মা তাদৃক্ তাদৃশী তাদৃংশি
আর আর বিভক্তিতে ক্লীবলিঙ্গ দিশ্ শব্দের আয় ।

• স্কারান্ত পয়স্ শব্দ ।

১মা পয়ঃ পয়সী পয়াংসি
আর বিভক্তিতে চন্দ্রমস্ শব্দের আয় ।

• ইস্ ও উস্ ভাগান্ত হবিস্ (ঘৃত)

ও ধনুস্ (ধনুঃ) শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	হবিঃ	হবিষী	হবীংবি
”	ধনুঃ	ধনুষী	ধনুংষি
*	*	*	*
৩য়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভিঃ
;	ধনুষা	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভিঃ
*	*	*	*
৭মী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিঃষু
”	ধনুষি	ধনুষোঃ	ধনুঃষু

সম্বোধ্যে হবিঃ ও ধনুঃ ইত্যাদি ।

জ্যোতিস্, সর্পিস্ • প্রভৃতি এবং আয়ুস্, চক্ষুস্, বপুস্, প্রভৃতি সমুদয় ইস্ ও উস্ ভাগান্ত শব্দ এইরূপ ।

সর্বনাম শব্দ । Pronoun.

১৭৩। সর্ব, বিশ্ব, উভ, উভয়, একতর, অন্য, অন্যতর, ইতর, কতর, কতম, একতম, পূর্ব, পর, অপর, অপর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর, স্ব, কিম্, যদ্, তদ্, এতদ্, ইদম্, অদম্, যুগ্মদ্, অস্মদ্ প্রভৃতি শব্দ সর্বনাম।

১৭৪। সর্ব ও বিশ্ব শব্দ সকল অর্থে, পূর্ব, পর, অপর, অপর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর শব্দ, দিক্, দেশ ও কাল অর্থে, স্ব শব্দ আপনি ও আপন অর্থে সর্বনাম হয়, অন্য অর্থে সামান্য অকারান্ত শব্দের স্থায় ইহাদের রূপ হয়।

১৭৫। সর্ব হইতে স্ব পর্য্যন্ত অকারান্ত। কিম্, যদ্ তদ্, এতদ্ ইহারা ক, য, ত, এত হইয়া অকারান্ত হইয়া যায়। তদ্ ও এতদ্ শব্দ ত ও এত হইয়া পুংলিঙ্গে প্রথমার একবচনে সঃ এবং এবং স্ত্রীলিঙ্গে সা ও এষা হয়। সর্ব হইতে এতদ্ পর্য্যন্ত শব্দ সকল স্ত্রীলিঙ্গে আকারান্ত হয়। উভ শব্দ দ্বিবচনান্ত এবং উভয় শব্দ একবচন ও বহুবচনান্ত। এই সকল শব্দের তিন লিঙ্গেই ভিন্ন ভিন্ন রূপ হয়, কেবল অস্মদ্ ও যুগ্মদ্ শব্দ তিন লিঙ্গেই একরূপ।

১৭৬। অকারান্ত পুংলিঙ্গ সর্বনাম শব্দের উত্তর জস্ বিভক্তি স্থানে ই, ঙে বিভক্তি স্থানে স্মৈ, ঙসি স্থানে স্মাৎ, ডি স্থানে স্মিন্ এবং আম্ স্থানে সাম্ ও অকার স্থানে একার হয়। আর আর বিভক্তিতে সামান্য অকারান্ত বৃক্ষ শব্দের স্থায়।

স্ত্রীলিঙ্গে ঙে বিভক্তি স্থানে স্ত্রৈ, ঙসি ও ঙসের স্থানে স্ত্রাঃ, আম্ স্থানে সাম্ এবং ঙি স্থানে স্যাম্ হয় । সৈ, স্যাঃ ও স্যাম্ পরে পূর্ববর্তী আকার স্থানে অকার হয় । তন্নিম্ন বিভক্তিতে সামান্য আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ উমা শব্দের ন্যায় । ক্লীবলিঙ্গে প্রথমা ও দ্বিতীয়াতে সামান্য অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ ধন শব্দের ন্যায় । অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ সর্বনামের ন্যায় । পূর্ব, পর, অপর, অবর অধর দক্ষিণ, উত্তর ও স্ব, ইহাদের পুংলিঙ্গে, জস্, ঙসি ও ঙি বিভক্তিতে দুই দুই পদ হয়, একটি সর্বনামের ন্যায়, অপরটি সামান্য অকারান্তের ন্যায় । এবং যদ্, তদ্, এতদ্, কিম্, অন্ম, অন্তর, ইতর, কতর, কতম ও একতম শব্দের ক্লীবলিঙ্গে সি ও অম্ বিভক্তিতে, যৎ, তৎ, এতৎ, কিম্, অন্মৎ, অন্তরৎ, ইতরৎ, কতরৎ, কতমৎ ও একতমৎ হয়, এইমাত্র বিশেষ । একতর শব্দের ক্লীবলিঙ্গে একতরম্ একতরে একতরাণি হয় । আর বিভক্তিতে সর্ব শব্দের ন্যায় ।

সর্ব শব্দ (সকল) ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	সর্বঃ	সর্বৌ	সর্বে
২য়া	সর্বম্	ঐ	সর্বান্
৩য়া	সর্বেন	সর্বাভ্যাম্	সর্বেঃ
৪র্থী	সর্বৈশ্চ	ঐ	সর্বৈভ্যঃ
৫মী	সর্বৈশ্চাৎ	ঐ	ঐ

	এক	দ্বি	বহু
৬ষ্ঠী	সর্বস্যা	সর্বয়োঃ	সর্বেষাম্
৭মী	সর্বস্মিন্	ঐ	সর্বেষু
সম্বোধ	সর্ব	সর্বৌ	সর্বৈ

স্ত্রীলিঙ্গ ।

১মা	সর্বা	সর্বৈ	সর্বাঃ
২য়া	সর্বাম্	ঐ	ঐ
৩য়া	সর্বয়া	সর্বাভ্যাম্	সর্বাভিঃ
৪র্থী	সর্বসৌ	ঐ	সর্বা ভ্যঃ
৫মী	সর্বস্যাঃ	ঐ	ঐ
৬ষ্ঠী	ঐ	সর্বয়োঃ	সর্বাসাম্
৭মী	সর্বস্যাম্	ঐ	সর্বাসু
সম্বোধ	সর্বৈ	সর্বৌ	সর্বাঃ

ক্লীবলিঙ্গ ।

১মা	} সর্বম্	সর্বৈ	সর্বানি
২য়া			

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের স্থায় ।

পূর্ব শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	এক	দ্বি	বহু
১মা	পূর্বঃ	পূর্বৌ	পূর্বৈ, পূর্বাঃ
২য়া	পূর্বম্	ঐ	পূর্বান্

৩য়	পূর্ব্বণ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বঃ
৪র্থী	পূর্ব্বস্মৈ	ঐ	পূর্ব্বভ্যঃ
৫মী	পূর্ব্বস্মাৎ, পূর্ব্বাৎ	ঐ	
৬ষ্ঠী	পূর্ব্বস্যা	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষাম্
৭মী	পূর্ব্বস্মিন্, পূর্ব্বৈ	ঐ	পূর্ব্বেষু
সম্বোধ	পূর্ব্ব	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বৈ, পূর্ব্বা

১৭৭। জ্বলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গ প্রথমা ও দ্বিতীয়ায় সর্ব্ব শব্দের জ্ঞায়। ক্লীবলিঙ্গে তৃতীয়া হইতে পুংলিঙ্গ পূর্ব্ব শব্দের জ্ঞায়। পর, অপর, অনবর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর ও স্ব শব্দ পূর্ব্ব শব্দের জ্ঞায়। বিশ্ব প্রভৃতি শব্দ সকল সর্ব্ব শব্দের জ্ঞায়। স্ব শব্দ ধন অর্থ বুঝাইলে সামান্য ধন শব্দের ন্যায়। কিম্ শব্দ—পুং—কঃ কৌ কে ইত্যাদি। স্ত্রী—কা কে কাঃ ইত্যাদি। ক্লীং—কিম্ কে কানি ইত্যাদি। এইরূপ যদ্—যঃ যৌ যে। যা যে বা। যৎ যে যানি। তদ্ শব্দ—সঃ তৌ তে। সা তে তাঃ। তৎ তে তানি। এতদ্ শব্দ—এষঃ এতৌ এতে। এষা এতে এতাঃ। এতৎ এতে এতানি ইত্যাদি। ইদম্, অদস্, যুস্মদ্, অস্মদ্ ইহারা ভিন্নরূপ। ইহাদের রূপমাত্র নিম্নে প্রদর্শিত হইল। ইদম্ ও অদস্ শব্দে স্মৈ, স্মাৎ, স্মিন্, স্মৈ, স্মাঃ, স্মাম্ ও স্মান্ এই কয়টি অকারান্তের জ্ঞায় হইয়া থাকে।

ইদম্ শব্দ। (এই)

১৭৮। উক্তির পশ্চাৎ উক্তি বুঝাইলে অর্থাৎ একজনের কথা এক বার উল্লেখ করিয়া, তাহার পুনরুল্লেখ করিতে হইলে

ইদম্ ও এতদ্ শব্দের স্থানে, অম্, ঔ, শম্, টা ও ওস্ এই কয় বিভক্তি পরে, “এন” আদেশ হয়।

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১মা	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
২য়া	ইমম্ } এনম্ }	ইমৌ } এনৌ }	ইমান্ } এনান্ }
৩য়া	অনেন, এনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
৪র্থী	অস্মৈ	”	এভ্যঃ
৫মী	অস্মাৎ	”	”
৬ষ্ঠী	অস্ম	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষাম্
৭মী	অস্মিন	”	এষু

ক্লীবলিঙ্গ।

১মা	ইদম্	ইমে	ইমানি
২য়া	ইদম্, এনৎ	” ও এনে	” ও এনানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের যায়।

স্ত্রীলিঙ্গ।

১মা	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
২য়া	ইমাম্, এনাম	” ও এনে	” ও এনাঃ
৩য়া	অনয়া, এনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
৪র্থী	অস্মৈ	”	আভ্যঃ
৫মী	অস্মাঃ	”	”

	এক	দ্বি	বহু
৬ষ্ঠী	”	অনয়ৌঃ, এনয়োঃ	আসাম্
৭মী	অস্তাম্	”	আস্থ

এতদ্ শব্দের উত্তরও পশ্চাৎ উক্তি পক্ষে এতন্—এনন্,
এতেন—এনেন, এতৎ—এনৎ ইত্যাদি ।

অদস্ শব্দ । (ঐ)

পুংলিঙ্গ ।

১মা	অসৌ	অমৃ	অমী
২য়া	অমুম্	”	অমূন
৩য়া	অমুনা	• অমৃত্যাম্	অমীতিঃ
৪র্থী	অমুশ্চৈ	”	অমীত্যঃ
৫মী	অমুস্তাৎ	”	”
৬ষ্ঠী	অমুষা	অমুয়োঃ	অমীষাম্
৭মী	অমুগ্নিন্	”	অমীষু

স্ত্রীলিঙ্গ ।

১মা	অসৌ	অমৃ	অমুঃ
২য়া	অমুম্	”	”
৩য়া	অমুয়া	অমৃত্যাম্	অমুতিঃ
৪র্থী	• অমুষ্যৈ	”	অমুত্যঃ
৫মী	অমুষ্যাঃ	”	”
৬ষ্ঠী	”	অমুয়োঃ	অমুষ্যাম্
৭মী	অমুষ্যাম্	”	অমুষু

কৌবলিঙ্গ ।

১ম।	অদঃ	অমু	অমুনি
২য়।	”	”	”

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

যুস্মদ্ শব্দ । (তুমি)

১ম।	ত্বম্	যুবাম্	যুয়ম্
২য়।	ত্বাম্, ত্বা	যুণাম্, বাম্,	যুস্মান্, বঃ
৩য়।	ত্বয়া	যুবাভ্যাম্	যুস্মাভিঃ
৪র্থ।	তুভ্যম্, তে,	যুবাভ্যাম্, বাম্,	যুস্মভ্যাম্, বঃ,
৫ম।	ত্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুস্মৎ
৬ষ্ঠ।	তব, তে,	যুবয়োঃ, বাম্,	যুস্মাকম্, বঃ,
৭ম।	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুস্মাস্তু

অস্মদ্ শব্দ । (আমি)

১ম।	অহম্	আবাম্	বয়ম্
২য়।	মাম্, মা,	আবাম্, নৌ,	অস্মান্, নঃ
৩য়।	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
৪র্থ।	মহাম্, মে,	আবাভ্যাম্, নৌ,	অস্মভ্যাম্, নঃ,
৫ম।	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
৬ষ্ঠ।	মম, মে,	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, নঃ
৭ম।	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাস্তু

যুস্মদ্ শব্দের ত্বা, তে, বাম্, বঃ এবং অস্মদ্ শব্দের মা,

মে, নৌ, নঃ এই পদগুলি, বাক্যের আরম্ভে বা শ্লোকের চরণের আদিতে এবং চ বা, এব, এই তিন অব্যয় শব্দের যোগে প্রযুক্ত হয় না ।

বহুব্রীহি, দ্বন্দ্ব ও তৃতীয়া ৩৫পুরুষ সমাসে এবং তৃতীয়ার অসমাসে সর্ববিনাম শব্দের রূপ হয় না । এই সকল স্থানে সামান্ত শব্দের ন্যায় রূপ হয় । বৈয়াকরণেরা ত্বৎ, ত্ব, এক, দ্বি, ভবৎ, ত্যাদ্, সম, সিম, নেম, ও অন্তর্ শব্দকেও সর্ববিনাম মধ্যে গণনা করেন ।

সংখ্যাবাচক শব্দ ।

১৭৯ । এক, দশ, শত, সহস্র, অযুত, লক্ষ, নিম্নুত, কোটি, অর্ধবুদ, বৃন্দ, খর্ব্ব, নিখর্ব্ব, শজ্জা, পদ্ম, সাগর, অন্তা, মধ্য, ও পরার্কি, ইহারা সংখ্যাবাচক শব্দ । ইহারা প্রত্যেকে যথাক্রমে দশ দশ গুণ অধিক ।

১৮০ । এক শব্দ একবচনান্ত । তিন লিঙ্গেই সর্ব শব্দের ন্যায় । কেহ কেহ এই অর্থে বহুবচনও হয় । তখনও সর্ব শব্দের ন্যায় । দ্বি শব্দ, স্বরাস্ত শব্দ শেষে প্রদর্শিত হইয়াছে । ত্রি শব্দ হইতে অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত শব্দ সকল বহুবচনান্ত । ঊনবিংশতি হইতে পরার্কি পর্য্যন্ত একবচনান্ত । যথা—বিংশতিঃ পুরুষাঃ, ত্রিংশৎ স্ত্রিয়াঃ, শতং মানবাঃ ইত্যাদি । দ্বিত্ব ও বহুত্ব

অর্থে দ্বিবচন ও বহুবচনও হয়। যথা,—একং শতম্, দ্বৈ শতে, ত্রোণি শতানি ইত্যাদি।

১৮১। উনবিংশতি হইতে নব-নবতি পর্য্যন্ত স্ত্রীলিঙ্গ।
 বিংশতি, ষষ্টি, সপ্ততি, অশীতি, নবতি, কোটি প্রভৃতি ইকারান্ত।
 ইহাদের রূপ সামান্য ইকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের ন্যায়, চত্বারিংশৎ,
 পঞ্চাশৎ প্রভৃতি সামান্য ঁকারান্ত শব্দের ন্যায়। শত, সহস্র
 প্রভৃতি ক্রীতলিঙ্গ এবং বৃন্দ, খর্ব্ব, নিখর্ব্ব, শজ্জ, পদ্ম ও সাগর
 শব্দ পুংলিঙ্গ।

ত্রি শব্দ। (তিন)

(বহুবচনান্ত)

	পুং	স্ত্রীঃ	ক্লীং
১মা	ত্রয়ঃ	ত্ৰিষ্রঃ	ত্রীণি
২য়া	ত্রীন্	ত্ৰিষ্রঃ	ত্রীণি
৩য়া	ত্রিভিঃ	ত্ৰিষ্রভিঃ	ত্রিভিঃ
৪র্থী	ত্রিভ্যঃ	ত্ৰিষ্রভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ
৫মী	ত্রিভ্যঃ	ত্ৰিষ্রভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ
৬ষ্ঠী	ত্রয়াণাম্	ত্ৰিষ্রাণাম্	ত্রয়াণাম্
৭মী	ত্রিষু	ত্ৰিষ্রু	ত্রিষু

চত্বরু শব্দ (চারি)।

	পুং	স্ত্রীং	ক্লী
১মা	চত্বারঃ	চতস্রঃ	চত্বারি
২য়া	চত্বরঃ	চতস্রঃ	”

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
৩য়।	চতুৰ্ভিঃ	চতস্ৰ্ভিঃ	পুংলিঙ্গবৎ
৪র্থী	চতুৰ্ভ্যঃ	চতস্ৰ্ভ্যঃ	”
৫মী	”	”	”
৬ষ্ঠী	চতুৰ্ণাম্	চতস্ৰ্ণাম্	”
৭মী	চতুৰ্ষু	* চতস্ৰ্ষু	”

পঞ্চন্, ষন্, সপ্তন্, অষ্টন্, নবন্, দশন্ প্রভৃতি শব্দ তিন লিঙ্গেই সমান ।

পঞ্চন্ শব্দ । (পাঁচ)

১মা, পঞ্চ । ২য়া, পঞ্চ । ৩য়া, পঞ্চভিঃ । ৪র্থী, পঞ্চভ্যঃ । ৫মী, পঞ্চভ্যঃ । ৬ষ্ঠী, পঞ্চানাম্ । ৭মী, পঞ্চসু ।

সপ্তন্, অষ্টন্, নবন্, দশন্ প্রভৃতি শব্দ এইরূপ ।

ষন্ শব্দ । • (ছয়)

১মা, ষট্ । ২য়া, ষট্ । ৩য়া, ষড্ভিঃ । ৪র্থী, ষড্ভ্যঃ । ৫মী, ষড্ভ্যঃ । ৬ষ্ঠী, ষট্ণাম্ । ৭মী, ষট্শু ।

অব্যয় প্রকরণ । (Indeclinables.)

‘সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সৰ্ব্বাস্তু চ বিভক্তিষু ।

বচনেষু চ সৰ্ব্বেষু যন্ন ব্যোতি তদব্যয়ম্ ॥’

১৮২ । যাহারা পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গভেদে রূপান্তর প্রাপ্ত হয় না, প্রথমা দ্বিতীয়া প্রভৃতি বিভক্তিতে যাহাদের আকৃতির বৈলক্ষণ্য হয় না, এবং যাহারা একবচন দ্বিবচন বহুবচনেও

ভিন্নরূপ ধারণ করে না, অর্থাৎ সকল অবস্থাতেই একরূপ থাকে, তাহার। অব্যয় শব্দ। অব্যয় শব্দ অনেক ; তন্মধ্যে সর্বদা ব্যবহৃত কতকগুলি লিখিত হইতেছে। যথা,

অ, অথ, অথো, অথবা, অপি, অলম্, অবশ্যম্, অহো, আ, আরাৎ, আবিস্, ইতি, ইব, ইহ, উচ্চৈস্, উত, উপরি, ঋতে, এব, এবম্, কচ্চিৎ, কথম্, কিন্তু, কিম্, কিল, ক, খলু, চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরাৎ, চিরস্য, চিরে, চেৎ তথা, তথাহি, তাবৎ, ত্বগীম্, দিবা, দিষ্ট্যা, ধিক্, ন, নো, নমু, ননস্ নহি, নু, নূনম্, পশ্চাৎ, পুনঃ, পুরা, প্রভৃতি, প্রাতর্, মিথস্, মিথ্যা, যৎ, যথা, যদি, বিনা, স্বস্, সন্ধ্যস্, সম্প্রতি, সহ, সহসা, স্বস্তি, স্বর্, সার্কম্, সায়ম্, স্বাহা, হ, হস্ত, হি, হস্ ইত্যাদি। প্র, পরা প্রভৃতি বিংশতি উপসর্গ, অন্যথা প্রভৃতি খাচ, প্রত্যয়ান্ত, কদাচিৎ, কদাচন প্রভৃতি চিৎ ও চন প্রত্যয়ান্ত, ইতঃ, যতঃ প্রভৃতি তস্ প্রত্যয়ান্ত, যদা, তদা, কদা প্রভৃতি দা প্রত্যয়ান্ত, কর্হি, তর্হি প্রভৃতি র্হি প্রত্যয়ান্ত, এবং পিতৃবৎ, মাতৃবৎ প্রভৃতি বতিচ্ প্রত্যয়ান্ত-শব্দ, তুম্, ত্বা ও যপ্ প্রত্যয়ান্ত এবং অব্যয়ীভাব সমাস নিষ্পন্ন শব্দ, ইত্যাদি শব্দ সকল অব্যয়। ইগাদের উত্তর আপ্ সুপ্ প্রভৃতি প্রত্যয় সকলের লোপ হয়। সূতরাং যেমন শব্দ তেমনই থাকে, কোনও পরিবর্ত্ত হয় না, কেবল অন্তে স্থিত র্ ও স্ বিসর্গ হয়।

চতুর্থ অধ্যায় ।

স্ত্রী-প্রত্যয় প্রকরণ ।

(Feminine Affixes.)

১৮৩। শব্দ সকল তিন লিঙ্গে বিভক্ত ; পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ । কতকগুলি পুংলিঙ্গ শব্দ, স্ত্রীজাতিবাচক অথবা পত্নী-বাচক হইলে, তাহাদের উত্তর আপ্, ঈপ্, প্রভৃতি প্রত্যয় হয় । ঐ সকল প্রত্যয়কে স্ত্রী-প্রত্যয় বলে । কোন্ কোন্ শব্দে কি কি প্রত্যয় যোগ করিলে স্ত্রীলিঙ্গ হয়, তাহা নিম্নে নির্দিষ্ট হইতেছে ।

১৮৪। অজ প্রভৃতি, সর্ব প্রভৃতি, কৃশ প্রভৃতি, এবং কতকগুলি অক ভাগান্ত ও ক প্রত্যয়ান্ত, এই সকল অকারান্ত শব্দের উত্তর আপ্ হয়, প ইৎ, আ থাকে । আ পরে থাকিলে অক ভাগান্ত ও ক প্রত্যয়ান্ত শব্দের ক কারের পূর্ববর্তী অকার স্থানে ইকার হয় ; অষ্টকা প্রভৃতির ক কারের পূর্ববর্তী অকার স্থানে ইকার হয় না । যথা, অজা, কোকিলা, অশ্বা, বালা, বৎসা, মন্দা, জ্যেষ্ঠা, কনিষ্ঠা, মধ্যমা, সর্ববা, পূর্ববা, কৃশা, দোনা, মলিনা, পাচিকা, কারিকা, নায়িকা, নাটিকা, বালিকা, অষ্টকা, কন্যাকা, চটকা, তারকা, অধিত্যকা, উপত্যকা ইত্যাদি ।

১৮৫। কতকগুলি ব্যঞ্জনান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে আপ্ হয় । যথা, বাচা—বাক্, দিশা—দিব্ ইত্যাদি ।

১৮৬। নদ প্রভৃতি অকারান্ত শব্দ, জাতি বুঝাইলে জাতিবাচী অকারান্ত শব্দ, স্বশ্ব, মাতৃ, দুহিতৃ, যাতৃ, ননান্দৃ, তিস্ব ও চতস্ব

ভিন্ন স্বাকারান্ত শব্দ, পঞ্চন্ প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দ ভিন্ন নকারান্ত শব্দ, ইন্ ভাগান্ত ও বিন্ ভাগান্ত শব্দ, মৎ, বৎ, তবৎ, বস্, ও ঈয়স্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ, শত্ (অৎ) ও স্তত্ (স্যৎ) প্রত্যয়ান্ত শব্দ, এবং যকার ইৎ ও টকার ইৎ প্রত্যয় নিষ্পন্ন বৈষ্ণব, মানব, পঞ্চম, নিশাচর প্রভৃতি শব্দ, এই সকল শব্দের উত্তর ঈপ্ হয়, প ইৎ, ঈ থাকে । ঈপ্ পরে থাকিলে অকার এবং যকারের লোপ হয়, বস্ ভাগান্ত শব্দের ব স্থানে উ হয় । এবং রাজন্ শব্দের অকারের লোপ হয় । শত্ প্রত্যয় নিষ্পন্ন ভাদি, দিবাদি ও চুরাদি গণীয় ধাতু ঘটিত এবং গিজন্ত ও সনন্ত ধাতু ঘটিত তকারান্ত শব্দের তকারের পূর্বের নকার আগম হয়, এবং তুদাদি ক্র্যাদি ও আকারান্ত অদাদি গণীয় ধাতু ঘটিত তকারান্ত শব্দের ও সর্ব গণীয় স্যত্ প্রত্যয়ান্ত তকারান্ত শব্দের তকারের পূর্বের বিকল্পে ন কার আগম হয় । যথা, নদী, গৌরী, মৎসী, গম্বুধী, শৃঙ্গী, অনড়হী ও অনড়াহী, চৌরী, সিংহী, ব্যাহী, হংসী, ধাত্রী, কত্রী, জনয়িত্রী, রাজ্ঞী, কামিনী, বিলাসিনী, তপস্বিনী, গায়াবিনী, শ্রীমতী, বিজ্ঞানতী, দৃষ্টবতী, কৃতবতী, বিদুষী, গরীয়সী, প্রয়সী, ভবন্তী, গচ্ছন্তী, দিব্যন্তী, নৃত্যন্তী, ভক্ষয়ন্তী, চিন্তয়ন্তী, কারয়ন্তী, স্মারয়ন্তী, চিকীর্ষন্তী, জিহীর্ষন্তী, তুদন্তী,—তুদতী, ইচ্ছন্তী,—ইচ্ছতী, । ক্রীণন্তী,—ক্রীণতী, গৃহ্ণন্তী,—গৃহ্ণতী, । বাসন্তী,—বাতী, ভাস্তী,—ভাতী । করিষ্যন্তী,—করিষ্যতী, দাস্যন্তী—দাস্যতী । বৈষ্ণবী, মানবী, পঞ্চমী, নিশাচরী ইত্যাদি ।

১৮৭ । বহুব্রীহি সমাসে, স্বাক্ষবাচক নেত্র, গুল্ফ, জিহ্বা, ক্রোড়,

খুর, শিখা, শক, নয়ন, বদন, দশন, জঘন, ইত্যাদির উত্তর আপ্ হয়। অঙ্গ, গাত্র, কণ্ঠ, ওষ্ঠ, দন্ত, কর্ণ, মুখ, নখ, কেশ, জঙ্গা, নাসিকা, উদর, পুচ্ছ ও শৃঙ্গ শব্দের উত্তর আপ্ ও ঈপ্ হয়। নখ ও মুখ শব্দ নাম বুঝাইলে কেবল আপ্ হয়। নএৎ ও সহ শব্দের সহিত স্রাজ্ বাচকের সমাস হইলে আপ্ হয় এবং উধস্ শব্দের স্থানে উধ্ হইয়া ঈপ্ হয়। যথা, মৃগনেত্রা, চারুগুল্ফা, লোলজিহ্বা, স্ক্রোড়া, তীক্ষ্ণখুরা, চারুশিখা, দীর্ঘশফা, মৃগনয়না, চন্দ্রবদনা, শিখরিদশনা, স্কুলজঘনা, লোলরসনা, নিবিড়নিতম্বা ইত্যাদি। কুশাদী—কুশাঙ্গা, মৃহুগাত্রী—মৃহুগাত্রা, স্ককণ্ঠী—স্ককণ্ঠা, বিশ্বেষ্ঠী—বিশ্বেষ্ঠা, কুন্দদন্তী—কুন্দদন্তা ইত্যাদি। নাম বুঝাইলে—শূর্ণনখা, গৌরমুখা। নএৎ—অদন্তা, সহ—সদন্তা। উধস্—ঘটোপ্তী।

১৮৮। ‘অনচ্ (ন লোপ) ভাগান্ত শব্দের উত্তর ঈপ্ হয়। যথা, প্রাচ্—প্রাচী, অবাচ্—অবাচী। প্রত্যচ্—প্রতীচী ও প্রত্যক্ষী, তির্য্যচ্—তির্য্যচী ও তিৰ্য্যক্ষী, উদচ্—উদীচী ও উদক্ষী। যুবন্ শব্দে যুবতী, যুনী ও যুবতিঃ হয়।

১৮৯। পত্নীবাচক হইলে জাতিবাচক অকারান্ত শব্দের উত্তর ঈপ্ হয়। পালক-অন্ত শব্দের উত্তর আপ্ হয়, ব্রহ্মন্ প্রভৃতি শব্দের উত্তর আন্ ও ঈপ্ (আনী) হয়, এবং মাতুলাদির উত্তর বিকল্পে আনী হয়। কতকগুলির উত্তর বিশেষ বিশেষ অর্থেও আনী হয়। আনী প্রত্যয় পরে ব্রহ্মন্ শব্দের ন লোপ হয়। যথা, ব্রাহ্মণস্ত পত্নী = ব্রাহ্মণী, এইরূপ, শূদ্রী, গোপী, রজকী ইত্যাদি। গোপালকস্ত পত্নী গোপালিকা। পশুপালিকা ইত্যাদি।

ব্রহ্মণঃ পত্নী = ব্রহ্মাণী, এইরূপ, রুদ্রাণী, ভবানী, সৰ্ব্বাণী, মৃড়ানী, ইন্দ্রাণী, বরুণানী । মাতুলস্য পত্নী মাতুলানী ও মাতুলী, কিস্তু ক্রত্ৰিয়াণী ও ক্রত্ৰিয়া, অৰ্ঘ্যাণী ও অৰ্ঘ্যা, উপাধ্যায়ানী ও উপাধ্যায়া, আচার্যাণী ও আচার্যা । মতান্তরে শিবানী ও শিবা । বোপদেব মতে উপাধ্যায়স্য পত্নী উপাধ্যায়ানী ও উপাধ্যায়ী এবং তিনি নিজে শিক্ষয়িত্রী হইলে উপাধ্যায়ী ও উপাধ্যায়া । অৰ্ঘ্য ও ক্রত্ৰিয় শব্দে পত্নী বুঝাইলে অৰ্ঘ্যা ও ক্রত্ৰিয়ী, আর জাতি বুঝাইলে, অৰ্ঘ্যাণী ও অৰ্ঘ্যা এবং ক্রত্ৰিয়াণী ও ক্রত্ৰিয়া । আচার্য্য শব্দে পত্নী বুঝাইলে, আচার্যাণী এবং নিজে শিক্ষয়িত্রী হইলে আচার্যা । এবং অগ্নির পত্নী অগ্নায়ী ও মমুর পত্নী মনায়ী এই দুইটি পদে নিত্য ঙ্গপ্ ও ইকার উকার স্থানে ঐকার হয় । অর্থ বিশেষে এই পদগুলি হয় । যথা, মহৎ হিমং হিমানী, মহৎ অরণ্যম্ অরণ্যানী, দুষ্ঠঃ যবঃ যবানী, যবনানাং লিপিঃ যবনানী । নিম্নলিখিত পদগুলি নিপাতনসিদ্ধ যথা, নরজাতির স্ত্রী নারী, সখী (বয়স্যা) পতিবত্নী (সভূর্তৃকা স্ত্রী) অন্তর্বত্নী (গৰ্ভিণী) কালী (কৃষ্ণবর্ণা) ঘটী (ছোট ঘট) কবরী (কেশপাশ) এবং অশিশ্বী (শিশুহীনা) সপত্নী = সমানঃ পতির্ঘস্যাঃ । এইরূপ একপত্নী, বীরপত্নী, পঞ্চপত্নী ইত্যাদি ।

১৯০ । ক্তি প্রত্যয়ান্ত শব্দ ভিন্ন অণু ইকারান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ঙ্গপ্ হয় অর্থাৎ একবার ঙ্গ হয়, পক্ষে হ্রস্ব ই থাকে । ক্তি প্রত্যয়ান্তের মধ্যে কেবল অন্ত্রবাচক শক্তি শব্দ ও পদ্ধতি শব্দের উত্তর বিকল্পে ঙ্গপ্ হয় । যথা, শ্রেণী—শ্রেণিঃ, রাত্রী—

রাত্রিঃ ; কপী—কপিঃ, মুনী—মুনিঃ ইত্যাদি । শক্তী—শক্তিঃ, পদ্ধতী—পদ্ধতিঃ । ক্তি প্রত্যয়ান্ত—গতিঃ, মতিঃ, ভক্তিঃ, মুক্তিঃ ইত্যাদি । ইহারা স্বয়ংই স্ত্রীলিঙ্গ ।

১৯১ । গুণবাচক অর্থাৎ বিশেষণ হ্রস্ব উকারান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ঈপ্ হয় । পাণ্ডু প্রভৃতি উপধায় সংযুক্ত বর্ণযুক্ত ও খরু শব্দের হয় না । রজ্জু প্রভৃতি ভিন্ন বিশেষ্য উকারান্ত শব্দের উত্তর উপ্ হয়, প ইৎ, উ থাকে । কিন্তু তনু (শরীর) প্রভৃতি উকারান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে উপ্ হয় । যথা, মৃদী—মৃদুঃ, সাধ্বী—সাধুঃ, গুর্বী—গুরুঃ । পাণ্ডুঃ, খুরুঃ । অলাবু (লাউ) কর্ককু (কূল) ইত্যাদি । রজ্জুঃ, ধেনুঃ, হনুঃ, ইত্যাদির হইল না । তনু—তনুঃ, চক্ষু—চক্ষুঃ ইত্যাদির বিকল্পে উপ্ হইল । শব্দরের পত্নী এই অর্থে শশঃ নিত্য উপ্ হয় । রস্তা প্রভৃতি উপমান বাচকের পর, ও বাম প্রভৃতি শব্দের পর উরু শব্দের উত্তর উপ্ হয় । যথা, রস্তোরুঃ, করভোরুঃ, বামোরুঃ ইত্যাদি ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

কারকাদি বিভক্তি নির্ণয় ।

১৯২ । কারক বিজ্ঞানের পূর্বের নূতন শিক্ষার্থীদিগের বাচ্য-জ্ঞান আবশ্যক । এজন্য অগ্রে বাচ্য নির্ণয় করা যাইতেছে । বাচ্য প্রধানতঃ চারিপ্রকার ; কর্তৃবাচ্য, কর্ম্মবাচ্য, ভাববাচ্য ও কর্ম্ম-কর্তৃবাচ্য ।

১৯৩। কর্তৃবাচ্য । (Active voice.) । যে বাক্যে কর্তা উক্ত হয়, তাহাকে কর্তৃবাচ্য বলে । যেমন, শিশুঃ রোদিতি (শিশু কাঁদিতেছে) কুস্তকারঃ ঘটং করোতি (কুস্তকার ঘট গড়িতেছে) এই উভয় স্থলে, শিশুঃ ও কুস্তকারঃ কর্তৃপদ, ঘটন্ করোতি ক্রিয়ার কৰ্ম্য পদ এবং রোদিতি ও করোতি ক্রিয়াপদ । রোদনের ও ঘট নির্মাণের কর্তা শিশু ও কুস্তকার এস্থলে উক্ত হইয়াছে, অতএব কর্তৃবাচ্য প্রয়োগ হইয়াছে । কর্তৃবাচ্যের উক্ত কর্তায় প্রথমা ও কৰ্ম্য পদ থাকিলে ত্রাহাতে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় এবং কর্তা যে পুরুষের ও যে বচনের, ক্রিয়াপদও সেই পুরুষ ও সেই বচন প্রাপ্ত হয় ।

১৯৪। কৰ্ম্মবাচ্য । (Passive voice.) যে বাক্যে কৰ্ম্ম উক্ত হয়, তাহাকে কৰ্ম্মবাচ্য বলে । যেমন, ঘটঃ কুস্তকারেণ ক্রিয়তে (ঘটটি কুস্তকার কর্তৃক নির্মিত হইতেছে) । এ স্থলে ঘটঃ কৰ্ম্মপদ, কুস্তকারেণ কর্তৃপদ ও ক্রিয়তে ক্রিয়াপদ । কৰ্ম্মপদ ঘটই এস্থলে উক্ত হইয়াছে, কর্তৃপদ কুস্তকারেণ অনুক্ত রহিয়াছে । অতএব ইহা কৰ্ম্মবাচ্য প্রয়োগ । কৰ্ম্মবাচ্যে উক্ত কৰ্ম্মে প্রথমা ও অনুক্ত কর্তায় তৃতীয়া হয় এবং ক্রিয়াপদ কৰ্ম্মের অনুযায়ী হয়, অর্থাৎ কৰ্ম্মপদের বচন ও পুরুষ প্রাপ্ত হয় ।

১৯৫। ভাববাচ্য । (Intransitive Passive voice.) যে বাক্যে কেবল ধাত্বর্থই উক্ত হয়, তাহাকে ভাববাচ্য বলা যায় । যেমন, ময়া রুদ্যতে (আমার দ্বারা রোদন ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে, অর্থাৎ আমি কাঁদিতেছি) এ স্থলে কেবল ধাত্বর্থই উক্ত হইয়াছে । ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই প্রথম পুরুষ একবচনান্ত ।

১৯৬। কৰ্ম্য কৰ্তৃবাচ্য । (Passive Active voice.) যেখানে ক্রিয়মাণ কৰ্ম্যপদ স্বয়ং কৰ্তৃত্বপ্রাপ্ত হইয়া নিজগুণে সিদ্ধ হয়, সেখানে কৰ্ম্য-কৰ্তৃবাচ্য প্রয়োগ বলা যায়। যেমন, (গজেন নিদ্রমানা) বৃক্ষশাখা স্বয়মেব ভিত্তিতে (হাতী গাছের ডাল ভাঙ্গিতেছে, ডাল আপনিই ভাঙ্গিয়া যাইতেছে) এই বাচ্যে, ক্রিয়মাণ কৰ্ম্য, কৰ্তৃত্ব প্রাপ্ত হইয়া, কৰ্তৃবাচ্যের ন্যায় প্রথমা বিভক্তি যুক্ত হয়, ক্রিয়াপদ কৰ্ম্যবাচ্যের ন্যায় হয়; এবং অকৰ্ম্যক ও কৰ্ত্তার বচন ও পুরুষ প্রাপ্ত হয়।

কৰ্তৃকারক ও প্রথমা দ্বিতীয়া তৃতীয়া বিভক্তি নির্ণয় ।

১৯৭। যাহার প্রযত্নে ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহাকে কৰ্তৃকারক বলা যায়। যথা, অশ্বঃ ধাবতি । দেবদত্তঃ চন্দ্রং পশ্যতি । এই উভয় স্থলে অশ্বের প্রযত্নে ধাবন ক্রিয়া ও দেবদত্তের প্রযত্নে দর্শন ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে। অতএব অশ্বঃ ও দেবদত্তঃ কৰ্তৃকারক। ইহা কৰ্তৃবাচ্যের প্রয়োগ, অতএব কৰ্তৃবাচ্যের কৰ্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি হইয়াছে। * কুস্তকারেণ ঘটঃ ক্রিয়তে । এস্থলে কুস্তকারের প্রযত্নে ঘটনিৰ্ম্মাণ ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে। অতএব কুস্তকার কৰ্তৃপদ। ইহা কৰ্ম্যবাচ্যের প্রয়োগ। অতএব কৰ্ম্যবাচ্যের উক্ত কৰ্ম্মে প্রথমা ও অনুক্ত কৰ্ত্তায় তৃতীয়া হইয়াছে।

১৯৮। ধাত্ববয়ব গিচ্ প্রত্যয় করিয়া যে ক্রিয়াপদ হয় তাহাকে নিজস্ব ক্রিয়াপদ বলে। প্রেরণ অর্থে ধাতুর উত্তর গিচ্ হয়। যে প্রয়োজক তাহাকেও কৰ্ত্তা বলে। যে ক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হয়, সেও কৰ্ত্তা, তবে সে প্রয়োজ্য কৰ্ত্তা। ক্রিয়ার অনিঙ্গস্ব

কালের কর্তাকে গিজন্তু কালের প্রয়োজ্য কর্তা বলে। এবং যে ক্রিয়ার প্রয়োজক, তাহাকে প্রয়োজক কর্তা বলে। সূতরাং গিজন্তু ক্রিয়ার প্রয়োজক ও প্রয়োজ্য এই দুই কর্তা হয়। যেমন, পুত্রঃ চন্দ্রং পশ্যতি (পুত্র চন্দ্র দেখিতেছে) পিতা পুত্রঃ চন্দ্রং দর্শয়তি (পিতা পুত্রকে চন্দ্র দেখাইতেছেন)। এ স্থলে অগিজন্তু কালের কর্তা পুত্র গিজন্তুকালের প্রয়োজ্য কর্তা হইয়াছে, এবং পিতা প্রয়োজক কর্তা হইয়াছেন।

১৯৯। গত্যর্থ, জ্ঞানার্থ ভোজনার্থ (অদ্ খাদ ভক্ষ ভিন্ন) পঠন পাঠন প্রভৃতি শব্দকর্ম্যক ও অকর্ম্যক ধাতুর প্রয়োগে প্রয়োজ্য কর্তায় কর্ম্মের বিভক্তি হয়। হৃদাতু ও কৃদাতুর প্রয়োগে প্রয়োজ্য কর্তায় কর্ম্মের ও করণের বিভক্তি হয়। তদ্বিন্ন স্থলে কেবল করণের বিভক্তি অর্থাৎ তৃতীয়া বিভক্তি হয়। কর্ম্মের বিভক্তি হয় অর্থাৎ কর্ম্মবাচ্যে প্রথমা ও কর্তৃবাচ্যে বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, পিতা পুত্রং চন্দ্রং দর্শয়তি এখানে জ্ঞানার্থ দৃশ্যাতু প্রয়োগে প্রয়োজ্যকর্তা পুত্রপদে কর্ম্মের বিভক্তি হইয়াছে। সঃ কুস্তকারং বা কুস্তকারেণ ঘটং কারয়তি (তিনি কুস্তকার দ্বারা ঘট গড়াইতেছেন) এ স্থলে কৃদাতু প্রয়োগে প্রয়োজ্য কুস্তকার পদে কর্ম্ম বিভক্তি বা করণ বিভক্তি দুই হইতে পারে। সঃ সূপকাক্ষেণ অন্নং পাচয়তি (তিনি পাচক দ্বারা অন্ন পাক করাইতেছেন) এ স্থলে প্রয়োজ্য কর্তায় কেবল করণ বিভক্তি হইয়াছে। কর্ম্মবাচ্যে যথা, গুরুণা শিষ্যঃ বেদম্ অধ্যাপ্যতে। এস্থলে প্রয়োজ্য কর্তা শিষ্যে প্রথমা বিভক্তি হইয়াছে।

২০০। কতকগুলি ধাতু দ্বি-কর্মক । তাহাদের একটি কর্মকে মুখ্য অর্থাৎ প্রধান কর্ম ও দ্বিতীয়টিকে গৌণ অর্থাৎ অপ্রধান কর্ম বলে । কর্মবাচ্য প্রয়োগে নী, হ্র, কৃষ্ ও বহু ধাতুর মুখ্য অর্থাৎ প্রধান কর্মে প্রথমা বিভক্তি ও গৌণ অর্থাৎ অপ্রধান কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । আর দুহ, যাচ্ঞা-অর্থক, পচ্, দণ্ডি, কৃ, প্রচ্ছ, চি, ও কথনর্থক, শাস্, জি, মন্থ ও মুষ্ ধাতুর গৌণ কর্মে প্রথমা ও মুখ্য কর্মে দ্বিতীয়া হয় । যথা, দরিত্রঃ রাজানং ধনং যাচতে । দরিত্রেণ রাজা ধনং যাচ্যতে । ইত্যাদি । কর্তৃবাচ্যে কর্তার বিবক্ষা অনুসারে দ্বিকর্মক ধাতুর গৌণ কর্মে যথাযোগ্য অন্ত বিভক্তিও হইতে পারে । যথা দরিত্রঃ রাজতঃ ধনং যাচতে ।

কর্ম কারক ।

২০১। কর্তার ক্রিয়ার দ্বারা যাহা আক্রান্ত হয়, তাহাকে কর্ম-কারক বলে । অর্থাৎ যাহা করা যায়, দেখা যায়, খাওয়া যায়, পরা যায়, শুনা যায়, দেওয়া যায় ইত্যাদিকে কর্মকারক বলে । কর্তৃবাচ্যের কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা, সঃ চন্দ্রং পশ্যতি (সে চন্দ্র দেখিতেছে) এ স্থলে কর্তার দর্শন ক্রিয়ার দ্বারা, চন্দ্র আক্রান্ত হইয়াছে, অতএব চন্দ্রঃ কর্ম, দ্বিতীয়া বিভক্তি ।

করণ ও অধিকরণ কারক ।

২০২। যে সর্ব প্রধান উপায়ে ক্রিয়া নিষ্পত্তি হয়, তাহাকে করণকারক বলে । এবং কর্তা ও কর্মের যে আধার তাহাকে অধিকরণ কারক বলে । অধিকরণ তিন প্রকার, আধার অধিকরণ, কালাদিকরণ ও ভাবাধিকরণ । আধার চারি প্রকার, সামীপ্য,

ঐকদেশিক, বৈষয়িক ও ব্যাপ্তি। করণে তৃতীয়া ও অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা দাত্রেণ ধান্যং লুনাতি (দাত্র দ্বারা ধান্য ছেদন করিতেছে) এখানে দাত্ররূপ প্রধান উপায় দ্বারা ধান্য ছেদন ক্রিয়া নিষ্পত্তি হইতেছে। অতএব দাত্রেণ করণ। শয্যায় শেতে (শয্যায় শয়ান আছে) শয়ন ক্রিয়ার আধার শয্যা। অতএব শয্যায়াম্ অধিকরণ। কালাধিকরণ যথা, রাত্রৌ চন্দ্রঃ উদেতি (রাত্রিকালে চন্দ্রোদয় হয়) এখানে রাত্রৌ কালাধিকরণ। যাহার ক্রিয়ার কাল দ্বারা অন্তের ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হয়, তাহার নাম ভাব। যথা, উদিতে চন্দ্রে অন্ধকাং নশ্বতি (চন্দ্র উদিত হইলে অন্ধকার নষ্ট হয়) এখানে চন্দ্রের উদয়ের কাল দ্বারা অন্ধকার নাশের কাল নিরূপিত হইতেছে, অতএব চন্দ্রে ভাবে সপ্তমী, উদিতে পদ চন্দ্রের বিশেষণ হইয়াছে বলিয়া তাহাতেও সপ্তমী হইয়াছে। কারণ বিশেষ্য পদের যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি, যে বচন, বিশেষণ পদেরও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হয়। যথা,

“বিশেষ্যশ্চ হি যল্লিঙ্গং বিভক্তিবচনেচ যে।

তানি সর্বানি যোজ্যানি বিশেষণপদেহপি চ ॥”

সামীপ্য আধার—কৃষ্ণঃ কালিন্দ্যাং ক্রীড়তি (কৃষ্ণ কালিন্দীতে অর্থাৎ যমুনা সমীপে (তটে) ক্রীড়া করিতেছেন। এখানে কালিন্দ্যাং সামীপ্য আধার। ঐকদেশিক—গৃহে তিষ্ঠতি। গৃহে অর্থাৎ গৃহের এক দেশে আছে)। বিষয়—সুখে অভিলাষঃ সুখ বিষয়ে ইচ্ছা)। ব্যাপ্তি—তিলেবু তৈলম্ অস্তি) তিল (ব্যাপীয়া তৈল আছে)।

২০২। সম্প্রদান ও অপাদান কারকের বিষয় বর্ণ প্রকরণে কারকাদি শব্দ-বিভক্তি নির্ণয় স্থলে যাহা বলা হইয়াছে, তাহাই যথেষ্ট, এই জন্য এখানে আর তাহাদের উল্লেখ করা হইল না ।

বিভক্তি নির্ণয় ।

প্রথমা ।

২০৩। কর্তৃবাচ্যের উক্ত কর্তায় ও কর্মবাচ্যের উক্ত কর্মে প্রথমা বিভক্তি হয় । কর্মবাচ্যে নী প্রভৃতি ধাতুর মুখ্য কর্মে এবং দুহ প্রভৃতি ধাতুর গোণ কর্মে প্রথমা বিভক্তি হয় । অভিধেয় মাত্রে অর্থাৎ ক্রিয়া কর্ম শূন্য স্থলে, সম্বোধনে এবং কোনও কোনও স্থলে ইতি আশ্রিতম্, ইত্যাদি অব্যয় শব্দের যোগে প্রথমা বিভক্তি হয় । কর্মবাচ্যে গত্যর্থ প্রভৃতির প্রযোজ্য কর্তায়ও প্রথমা বিভক্তি হয় ।

[উদাহরণ গুলি পরিশিষ্ট হইতে শিক্ষক মহাশয়েরা ছাত্র-দিগকে বুঝাইয়া দিবেন] ।

দ্বিতীয়া ।

২০৪। কর্তৃবাচ্যের কর্ম কারকে, নী প্রভৃতি ধাতুর গোণ কর্মে, দুহ প্রভৃতির মুখ্য কর্মে, দিব্ ধাতুর করণ কারকে, (ইহাতে তৃতীয়াও হয়) অধি পূর্বক শী, স্থা ও আস্ ধাতুর অধিকরণ কারকে, ও উপ অনু আ, অধি পূর্বক বস্ ধাতুর অধিকরণ কারকে, দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । ক্রিয়ার বিশেষণে এবং ব্যাপ্তি অর্থ বুঝাইলে পথ ও কাল বাচক শব্দের উত্তরও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । অভিভূতঃ সর্বতঃ পরিতঃ উভয়তঃ এই চারি তস্-

প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে এবং ধিক্ প্রতি প্রভৃতি অব্যয় শব্দের যোগেও দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। কর্তৃবাচ্যে গতার্থ প্রভৃতির প্রযোজ্য কর্তায় দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় এবং হ্র ও ক্ ধাতুর প্রযোজ্য কর্তায় তৃতীয়াও হয়।

তৃতীয়া।

২০৫। কৰ্ম্ম ও ভাববাচ্যের কর্তৃকারকে, কৰ্ম্মণি বাচ্যে প্রযোজক কর্তায়, করণ কারকে, সহার্থ শব্দের যোগে, উনর্থ, বারণার্থ ও প্রয়োজনার্থ শব্দের যোগে, অপবর্গে অর্থাৎ ক্রিয়া-সমাপ্তি ও ফল প্রাপ্তি বুঝাইলে পথ ও কাল বাচক শব্দের উত্তর, বিকৃতাস্ত্র বাচক শব্দের উত্তর, উপলক্ষণ অর্থে এবং প্রকৃতি প্রভৃতি কতকগুলি শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। গতার্থ প্রভৃতি ধাতু ভিন্নের প্রযোজ্য কর্তায়ও তৃতীয়া বিভক্তি হয়।

চতুর্থী।

২০৬। সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা বিপ্রায় গাং দদাতি। অভিপ্রত্যাৰ্থে অর্থাৎ বাহার প্রীতি জননাদির উদ্দেশে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে তাহাও সম্প্রদান হয়। যথা, পুত্রায় চন্দ্রং দর্শয়তি। এস্থলে পুত্রের প্রীতির উদ্দেশে চন্দ্র দেখান, অতএব পুত্রায় সম্প্রদান। ক্রিয়ার্থোপপদের কৰ্ম্ম অর্থাৎ অপ্রযুক্ত্যমান তুম্ প্রত্যয়ের কৰ্ম্মে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, কলম্ আনেতুম্ বাতি এই অর্থে ফলায় বাতি। “ফলম্” তুম্ প্রত্যয়ান্ত উহ আনেতুং ক্রিয়ার কৰ্ম্ম ছিল, তাহাতে চতুর্থী হইল। কৃচি—অর্থ ধাতুর প্রয়োগে, প্রীয়মাণ অর্থাৎ বাহার

রুচি বোধ হয় সেই ব্যক্তি, স্পৃহি ধাতুর প্রয়োগে বাহাতে স্পৃহা সেই বস্তু এবং ধারি ধাতুর প্রয়োগে উত্তমর্গ, ইহারা সম্প্রদান হয় । ইহাতে চতুর্থী বিভক্তি হয় । তাদর্থ্যে অর্থাৎ নিমিত্ত অর্থে, কুপি প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগে সম্পদ্যমানে, হিত, সুখ ও নমস্ শব্দের যোগে (নম ধাতুর যোগে বিকল্পে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী), স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা ও বষট্ শব্দ যোগে, অলম্, সমর্থ প্রভৃতি সমর্থার্থক শব্দ যোগে চতুর্থী হয় এবং শরীরাদির চেষ্টায় গমন বুঝাইলে, গমনার্থক ধাতুর কর্মে চতুর্থী (পক্ষে দ্বিতীয়া) বিভক্তি হয় ।

পঞ্চমী ।

২০৭ । অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয় । ভয়ার্থ ও ভ্রাণার্থ ধাতুর প্রয়োগে, ভয়ের হেতুও অপাদান হয় । বাহা হইতে উৎপত্তি, যাহা হইতে বিরতি, যাহাতে জুগুপ্সার উৎপত্তি, যাহার নিকট হইতে অধ্যয়ন, যাহার নিকট হইতে শ্রবণ, যাহার নিকট হইতে প্রাপ্তি এবং যে বিষয়ে অনবধানতা, ইহারাও অপাদান । যপ্ প্রত্যয়ের অর্থে কর্ম ও অধিকরণ কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়, অপেক্ষা অর্থে, সীমা অর্থক আ এই অব্যয় যোগে, অশ্রু, ভিন্ন, ইত্যাদি শব্দ যোগে, আ ও আহি, আরাৎ, বহিঃ প্রভৃতি শব্দ যোগে, ঋতে শব্দের যোগে (দ্বিতীয়াও হয়), বিনা ও পৃথক্ শব্দের যোগে (দ্বিতীয়া ও তৃতীয়াও হয়), স্তোক, কৃচ্ছ্, অল্প) ও কতিপয় শব্দের উত্তর (তৃতীয়াও হয়) এবং হেতু অর্থ বুঝাইলে (তৃতীয়াও হয়) এই সকল স্থলে, ও অন্ত্যন্ত কতি-
'পয় স্থলে পঞ্চমী বিভক্তি হয় ।

ষষ্ঠী।

২০৮। সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। কতকগুলি কৃৎ প্রত্যয়ের যোগে কর্তৃকারকে ও কর্মকারকে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। শত্, শাণচ্, কক্ষ, কানচ্, স্তত্, স্যামান, তুম্, হা, যপ্, উ, উক, আলু, ইমুঃ, শীলার্থ তৃণ্, ভবিষ্যৎ-অর্থ গিন্ ও খল্ প্রত্যয় এবং বর্তমান ভিন্ন অতীত কালে প্রযুক্ত ত ও তবৎ এই সকল প্রত্যয়ের যোগে ষষ্ঠী হয় না। তবা, অনীয়, য প্রত্যয়ের যোগে বিকল্পে কর্তৃকারকে ষষ্ঠী (তৃতীয়াও হয়) হয়। স্মরণার্থ ধাতু, দয় ধাতু ও ঈশ ধাতুব কর্মে বিকল্পে ষষ্ঠী (দ্বিতীয়াও হয়) হয়, তৃপ্তিঅর্থক ধাতুর করণকারকে বিকল্পে ষষ্ঠী (তৃতীয়াও হয়) এনপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দের যোগে (দ্বিতীয়াও হয়), তুল্যার্থ শব্দের যোগে (তৃতীয়াও হয়) এবং দূরার্থ ও অন্তিকার্থ শব্দের যোগে (পঞ্চমীও হয়) বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। নির্দ্বারে ও অনাদরে ষষ্ঠী (সপ্তমীও হয়) বিভক্তি হয়। এবং হেতু শব্দের প্রয়োগ থাকিলে নিমিত্ত বোধক শব্দের উত্তর তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী ষষ্ঠী ও সপ্তমী এই পাঁচ বিভক্তি হয় এবং হেতু শব্দেও ঐ সকল বিভক্তি হয়, নিমিত্ত বোধক সর্বনাম শব্দের উত্তর কিন্তু প্রথম প্রভৃতি সাত বিভক্তিই হয়।

সপ্তমী।

২০৭। অধিকরণকারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। প্রশংসাবাচক সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সপ্তমী বিভক্তি হয়। অনাদরেও নির্দ্বার অর্থে সপ্তমী বিভক্তি হয় (ষষ্ঠীও হয়)। এবং দূরার্থও অন্তিকার্থ শব্দের উত্তর সপ্তমী ও দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, পঞ্চমী বিভক্তি হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সমাস প্রকরণ । (Compounds.)

সাধারণ নিয়ম ।

২০৮। সমাস হইলে পূর্বপদস্থ নকারান্ত শব্দের ন লোপ হয়। স্বর ও কপ্ প্রত্যয় পরে থাকিলে গারপদের অন্তস্থিত নকারের লোপ হয়। এবং স্বর পরে পূর্ববর্তী অবর্ণ ও ইবর্ণেরও লোপ হয়।

২০৯। ব্যঞ্জন বর্ণ পরে থাকিলে নঞ্ স্থানে অ, এবং স্বর পরে নঞ্ স্থানে অনু হয়।

২১০। যে সকল প্রত্যয়ের ড ইৎ যায়, তাহা পরে থাকিলে, অন্ত্যস্বর ও তৎপ্রভৃতি বর্ণের লোপ হয়। সমাসে বিংশতি শব্দের তি লোপ হয়।

২১১। বহুব্রীহি সমাসে, অণু পদার্থের প্রতীতি স্থলে, অন্তস্থিত গো শব্দ স্থানে ঙ্গ হয় এবং ত্রী প্রত্যয় হ্রস্ব হয়। ঈয়স্ প্রত্যয়ের পরবর্তী ত্রী প্রত্যয় হ্রস্ব হয় না।

২১২। সমাস হইলে সকল পদ একত্র হইয়া একটি পদ হয় এবং তাহার উত্তর আবার বিভক্তি হয়। যে স্থলে অণু পদার্থ প্রতীত হয়, তথায় সেই পদ বিশেষণ হয় এবং বিশেষ্যের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়। সমাহার সমাসে ক্রীবলিঙ্গ ও একবচন হয়।

২১৩। বিশেষ্য শব্দ পরে থাকিলে বিশেষণ মহৎ শব্দ স্থানে মহা হয়, কিন্তু মহৎ শব্দ বিশেষ্য হইলে মহা হয় না। এবং সমাস হইলে ত্রীলিঙ্গ সর্বনামের পুংবস্তাব হয়। যথা, মহারাজঃ।

মহদাশ্রয়ঃ। সৰ্ব্বা। রাত্রিঃ—সৰ্ব্বরাত্রম্। বিজ্ঞা ও গোত্র সম্বন্ধ থাকিলে ঋকারান্ত ও পুত্রান্ত পরে, ঋকারান্তপূর্বপদে ডা প্রত্যয় হয়। যথা হোতাপোতারৌ, পিতাপুত্রৌ।

দ্বন্দ্ব সমাস। Copulative Compounds.

২১৪। পরস্পর ভিন্নার্থ বোধক অর্থাৎ বিশেষ্য বিশেষণ নয় এরূপ, প্রথমা বিভক্তি যুক্ত দুই বা বহু পদের সমাসকে দ্বন্দ্ব সমাস কহে। দুই এক বচনান্ত পদে দ্বন্দ্ব সমাস হইলে শেষের শব্দ দ্বিবচনান্ত হয়, প্রথম বহুবচনান্ত। পর পদে যে লিঙ্গ থাকে, দ্বন্দ্ব সমাসে সমস্ত পদ সেই লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়। দ্বন্দ্ব সমাস ত্রিবিধ; ইতরেতর, সমাহার ও একশেষ।

ইতরেতর—যথা, হরিশ্চ হরশ্চ—হরিহরৌ। রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ ভরতশ্চ—রামলক্ষ্মণভরতঃ। শব্দশ্চ রূপশ্চ—শব্দরূপে। মাতাচ পিতাচ মাতাপিতরৌ ইত্যাদি।

সমাহার—প্রাণীর অঙ্গ, গানবাছাদির অঙ্গ ও যুদ্ধের অঙ্গ-বাচক পদের সমাহার হয়। যথা, করশ্চ চরণশ্চ—করচরণম্। শজ্জশ্চ যুদ্ধশ্চ শজ্জযুদ্ধম্। ধনুঃশ্চ শরাশ্চ ধনুঃশরম্। লিঙ্গ ভেদ হইলে দেশ বাচক ও নদী বাচক পদের সমাহার হয়। যথা, মথুরাচ পাটলিপুত্রশ্চ—মথুরা-পাটলিপুত্রম্। গঙ্গাচ শোণশ্চ—গঙ্গাশোণম্ ইত্যাদি। পশু, পক্ষী, ক্ষুদ্রজন্তু, বৃক্ষ, তৃণ, ও কলবাচক পদের বহুবচনে বিকল্পে সমাহার হয়। যথা গাবশ্চ মহিষাশ্চ—গো-মহিষম্। কুশাশ্চ কাশাশ্চ কুশকাশম্। পক্ষে—গো-মহিষাঃ, কুশ-

কাশাঃ ইত্যাদি। বহুবচনে নিত্যবিরোধী জন্তুবাচক পদের
ও গবাস্থ প্রভৃতির নিত্য সমাহার হয়। যথা, মার্জ্জারাস্থ
মূষিকাশ্চ—মার্জ্জারমূষিকম্। গাবশ্চ অশ্বাশ্চ গবাস্থম্।
এইরূপ পুত্র-পৌত্রম্, স্ত্রী-কুমারম্, উষ্ট্র-খরম্, মাংস-শোণিতম্,
দাসী-দাসম্ ইত্যাদি।

জায়া ও পতিঃ পদে দ্বন্দ্ব সমাস হইলে তিন পদ হয়, যথা,
জায়াপতী, দম্পতী ও জম্পতী। মাতৃ ও পিতৃ শব্দে দ্বন্দ্ব
সমাস হইলেও তিন পদ হয়। মাতা-পিতরৌ, মাতর-পিতরৌ
এবং পিতরৌ (একশেষ)।

কতকগুলি নিপাতন সিদ্ধ—

স্ত্রীপুংসৌ, ধেনুদুহৌ, বাঙ্মনসে, অক্ষিভ্রুবৌ, নল্লন্দিবম্,
রাত্রিন্দিবম্, অহোরাত্রঃ, অহর্দিবম্। ইত্যাদি।

একশেষ দ্বন্দ্ব—ব্যক্তিবিশেষের, সংজ্ঞাবাচক পদ ভিন্ন,
এক বিভক্তিযুক্ত সমানাকার অনেক পদের দ্বন্দ্ব সমাস
হইলে, একমাত্র পদ অবশিষ্ট থাকে, ইহাকেই একশেষ দ্বন্দ্ব
কহে। দুই পদের একশেষ হইলে অবশিষ্ট পদ দ্বিবচনান্ত এবং
বহু পদের একশেষে অবশিষ্ট পদ বহুবচনান্ত হয়। স্ত্রী-বাচক
পদের সহিত একশেষ হইলে, পুরুষ-বাচক পদ অবশিষ্ট থাকে।
একশেষ সমাসে স্ত্রীলিঙ্গ বিহিত আপ্ ঙ্গপ্ প্রত্যয় ভিন্ন অত্যাণ্ড
অংশে সমানাকারের পদ হওয়া চাই। শব্দের স্বরূপ-প্লুত প্রভেদ
থাকিলে হয় না। কেবল মাতা এই পদের সহিত পিতা এই পদের
একশেষে পিতা পদ অবশিষ্ট থাকে, তাহাও বিকল্পে। শ্বশুরঃ
পদের সহিত শ্বশুরঃ পদের একশেষে বিকল্পে শ্বশুরঃ পদ

অবশিষ্ট থাকে, এবং স্বসার সহিত ভ্রাতার ও দুহিতার সহিত পুত্রের একশেষ হইলে ভ্রাতা ও পুত্রঃ পদ অবশিষ্ট থাকে ।
যথাক্রমে উদাহরণঃ—

তরুশ্চ তরুশ্চ—তরু । ফলঞ্চ ফলঞ্চ ফলঞ্চ—ফলানি ।
ব্যক্তিসংজ্ঞা—ইন্দ্রশ্চ ইন্দ্রাণীচ—ইন্দ্রেন্দ্রাণ্যো একশেষ হইল-
না । ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণীচ—ব্রাহ্মণ্যো । সমান আকার না
হইলে—হংসশ্চ সারসীচ হংসসারস্যো, এক শেষ হইল না ।
মাতাচ পিতাচ—পিতরো ও মাতাপিতরো । স্বশ্রুশ্চ স্বশ্রুরশ্চ—
স্বশ্রুরো ও স্বশ্রুশ্বশ্রুরো । ভ্রাতাচ স্বসাচ—ভ্রাতরো । পুত্রশ্চ
দুহিতাচ—পুত্রো । আর নপুংসক ভিন্নের সহিত অনপুংসকের
সমাস হইলে নপুংসক অবশিষ্ট থাকে এং বিকল্পে একবচন
ও বহুবচন হয় । যথা তৃণানিচ ভূমিশ্চ উদকঞ্চ—এতৎ বা
এতানি । শুরুশ্চ শুরাচ শুরুঞ্চ—শুরং বা শুরানি ইত্যাদি ।

পূর্বনিপাত ।

২১৫ । দ্বন্দ্ব সমাসে, অপেক্ষাকৃত অল্প স্বর বিশিষ্ট পদ, স্বর
সাম্যস্থলে আদিতে স্বরযুক্ত অকারান্ত পদ, ইকারান্ত ও
উকারান্ত পদ, উভয়ের মধ্যে পূজ্যতর পদ, এবং লঘুবর্ণ বিশিষ্ট
পদ এই সকল পূর্বের বসিয়া থাকে । জ্যেষ্ঠভ্রাতা কনিষ্ঠের
পূর্বের এবং ঋতু, নক্ষত্র ও ব্রাহ্মণাদিবর্ণ পৌৰ্ব্বাপর্য্যক্রমে
বসে । ধর্ম্ম প্রভৃতি পদ অনিয়মিত । যথা, তাল-তমালো ।
অশ্ব-গজো । হরি-হরো । মূহু দৃঢ়ো । মাতা-পিতরো । নল-
নীলো । রাম-লক্ষ্মণো । শিশির-বসন্তো । অশ্বিনী-ভরণ্যো ।
বৈশ্য-শূদ্রো । ধর্ম্মার্থো ও অর্থধর্ম্মো ।

কৰ্মধারয় । Appositional Compounds.

২১৬। বিশেষ্য পদের সহিত বিশেষণ পদের যে সমাস, তাহাকে কৰ্মধারয় বলে । কৰ্মধারয় সমাসে বিশেষণ ও বিশেষ্য স্ত্রীলিঙ্গ হইলে, বিশেষণ স্ত্রীলিঙ্গের পুংবস্তাব হয় । যথা, উন্নতঃ তরুঃ—উন্নততরুঃ । জীর্ণা তরিঃ—জীর্ণতরিঃ । নীলম্ উৎপলম্—নীলোৎপলম্ । মহান্ রাজা মহারাজঃ । (২২২ সূত্র শেষ অংশ দেখ) ।

বর্ণবাচক বিশেষণে বিশেষণে, নঞবিণিষ্ট ও নঞ শূন্য ক্ত প্রত্যয়ান্ত বিশেষণে বিশেষণে, এবং পূর্বকাল ও উত্তর কাল-বাচক ক্ত প্রত্যয়ান্ত বিশেষণে বিশেষণে কৰ্মধারয় সমাস হয় । যথা, (সঃ) নীলশ্চ লোহিতশ্চ—নীললোহিতঃ (শিবঃ) । (তৎ) পীতঞ্চ অপীতঞ্চ—পীতাপীতম্ । পূর্বং সূপ্তঃ পশ্চাৎ উথিতঃ স্পোথিতঃ । ভুক্তোজ্বিতঃ ইত্যাদি ।

২১৭। বাহার সহিত তুলনা দেওয়া যায়, তাহা উপমান, যে বস্তুর তুলনা করা যায়, তাহা উপমেয় । উপমান ও উপমেয়ের সমান ধর্ম বোধক পদের সহিত উপমান বাচকের সমাসকে উপমান সমাস কহে । সিংহ, বায় প্রভৃতি উপমান বাচক পদের সহিত, উপমেয় পদের সমাসকে উপমিত সমাস কহে । এবং উপমান ও উপমেয় অভেদ রূপে নির্দিষ্ট হইলে উভয় পদের সমাসকে রূপক সমাস কহে । যথা ঘন ইব শ্যামঃ—ঘনশ্যামঃ । পুরুষঃ সিংহ ইব—পুরুষসিংহঃ । মুখমেব অস্ত্রোজম্—মুখোস্ত্রোজম্ ।

২১৮। বাহা ছিলনা, তাহা হওয়াকে অভূত-ভব্য বলে ।

এই অর্থে ক্ত প্রত্যয়ান্ত কতকগুলি পদের কর্ণধারয় সমাস হয়।
যথা, রাশীভূতঃ, শ্রেণীভূতঃ রাশীকৃতঃ ইত্যাদি।

দ্বিগু সমাস। Numeral Compounds.

২১৯। সংখ্যাবাচক পদ পূর্বে থাকিলে দ্বিগু সমাস বলা যায়।
দ্বিগু সমাস তিন প্রকার। তদ্বিতার্থ, উত্তরপদ ও সমাহার।
তদ্বিতার্থ—পঞ্চাতিঃ গোতিঃ ক্রীতঃ—পঞ্চগুণঃ। উত্তরপদ—পঞ্চ
হস্তাঃ প্রমাণম্ অশ্ব—পঞ্চহস্তপ্রমাণম্। সমাহার—ত্রয়াণাং
লোকানাং সমাহারঃ ত্রিলোকী, ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ-
ত্রিভুবনম্। ভুবন, যুগ, পাত্র প্রভৃতি কয়েকটি অকারান্ত শব্দ
ভিন্ন অশ্ব অকারান্ত শব্দের উত্তর সমাহার সমাসে ঐপ্ হয়।

তৎপুরুষ। Determinative Compounds.

২২০। পূর্বপদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী
ইহার মধ্যে কোনও বিভক্তি যুক্ত হইলে, তৎপুরুষ সমাস হয়।

২২১। তৎপুরুষ সমাসে, সমস্ত-ভাগের অন্তঃস্থিত রাত্র,
অহ্ন, ও অহ পুংলিঙ্গ হয়। এবং সমাসে সংখ্যাবাচক শব্দ
পূর্বে থাকিলে রাত্র, এবং পুণ্য শব্দের পর অহ ক্লীবলিঙ্গ হয়।

২২২। সর্ব, পুণ্য, সংখ্যাবাচক ও অব্যয়ের পরবর্তী অহ্ন
শব্দের উত্তর অন্ হয় এবং অহ্ন স্থানে অহ্ন হয়, রাত্রি স্থানে
রাত্র হয়। এক ও পুণ্যের পর অহ্ন স্থানে অহ্ন হয় না। পূর্ব
পদার্থের বাহুল্য বুঝাইলে ছায়া শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হয়, এবং তৎপুরুষ

ও কর্মধারয় সমাসে রাজন্ অহন্ ও সখি শব্দে ট্ প্রত্যয় হইয়া অকারান্ত হয়।

উদাহরণ—কষ্টং শ্রিতঃ—কষ্টশ্রিতঃ। গৃহং গতঃ—গৃহ-
গতঃ। বর্ষং ভোগ্যঃ—বর্ষভোগ্য। মাসেন পূর্বঃ—মাস-
পূর্বঃ। একেন উনঃ একোনঃ। বাস্ত্রেন হতঃ—বাস্ত্রহতঃ।
পুত্রায় হিতম্—পুত্রহিতম্। ধনায় লোভঃ—ধনলোভঃ।
যূপায় দারু—যূপদারু। ব্যাঘ্রাৎ ভয়ম্—ব্যাঘ্রভয়ম্। তরোঃ
ছায়া—তরুচ্ছায়া। বাল্য্য অর্থে—ইক্ষুণ্ণাং ছায়া—ইক্ষুচ্ছায়ম্।
দেবানাং রাজা—দেবরাজঃ। রাজ্ঞঃ সখা—রাজসখা। রণে
পণ্ডিতঃ—রণপণ্ডিতঃ কবিষু শ্রেষ্ঠঃ—কবিশ্রেষ্ঠঃ। নির্দ্বার অর্থে
ষষ্ঠীর সমাস হয় না। কবীনাং শ্রেষ্ঠঃ এই বাক্যে কবি-
শ্রেষ্ঠঃ এইরূপ সমাস হইবে না।

অর্দ্ধ শব্দ যখন পুংলিঙ্গ হয় তখন এক অংশ অর্থ হয়, আর
যখন ক্লীবলিঙ্গ হয়, তখন সমান অংশ অর্থ্যৎ অর্দ্ধেক অংশ
বুঝায়। একবচনান্ত অবয়বীর সহিত ক্লীবলিঙ্গ অর্দ্ধের তৎপুরুষ
সমাস হয়। যথা অর্দ্ধং পিপাল্যাঃ—অর্দ্ধ পিপালী। একদেশ
বাচক পদের সহিত কালবাচকের সমাস হয় এবং অহন্ শব্দের
স্থানে অহু হয়। পূর্বম্ অহুঃ—পূর্বাহুঃ। পূর্বং রাত্রিঃ—
পূর্বরাত্রিঃ (অন্ হইল)। ধাতুর সহিত উপপদের তৎপুরুষ
সমাস হয়। 'কুন্তং ককরোতি কুন্তকারঃ, পক্ষাৎ জায়তে পক্ষজম্
ইত্যাদি। স্তবস্ত পদের সহিত নঞের সমাস হয়। ন
ব্রাহ্মণঃ—অব্রাহ্মণঃ। অণু শাবক প্রভৃতি পরে থাকিলে
হংসী কুকুটী প্রভৃতির পুংবস্তাব হয়। যথা হংস্তাঃ অণুঃ—

হংসাণ্ডঃ কুকুট্যাঃ শাবঃ—কুকুটশাবঃ। ময়ূরবাংসক প্রভৃতি
পদ নিপাতনে সিদ্ধ। যথা ময়ূরঃ-বাংসকঃ ময়ূরবাংসকঃ।
অকুতোভয়ঃ। গ্রামাস্তুরম্। নগরাস্তুরম্ ইত্যাদি।

বহুব্রীহি সমাস। Relative Compounds.

২২৩। বহুব্রীহি সমাস প্রকারান্তরে দুইপ্রকার। সমানাধিকরণ
পদ-ঘটিত ও ব্যাধিকরণ-পদ-ঘটিত। পরস্পর বিশেষ্য ও বিশে-
ষণ পদে যে বহুব্রীহি হয়, তাহা সমানাধিকরণ-পদ-ঘটিত।
যথা, কৃষ্ণঃ কায়ঃ যন্ত সঃ কৃষ্ণকায়ঃ (পুরুষঃ)। আর বিশেষ্য
বিশেষণ ভিন্ন অণুবিধ পদে যে বহুব্রীহি হয়, তাহা ব্যাধিকরণ-
পদ-ঘটিত। যথা, চন্দ্রঃ মৌলৌ যন্ত সঃ চন্দ্রমৌলিঃ (শিবঃ)।
সমাস কালে বহুব্রীহিতে যদ্ শব্দের এক পদ থাকে। যে
কয় পদে সমাস হয়, বহুব্রীহি সমাসে সেই কয় পদের অর্থ না
বুঝাইয়া, তদর্থ বিশিষ্ট অণুপদার্থের বোধ হইয়া থাকে। যথা,
দীর্ঘৌ বাহু যন্ত সঃ দীর্ঘবাহুঃ (পুরুষঃ) এ স্থলে দীর্ঘ বাহুদ্বয় না
বুঝাইয়া, দীর্ঘ বাহুদ্বয় বিশিষ্ট পুরুষকে বুঝাইতেছে। তদর্থ
বিশিষ্ট অণু পদার্থের বোধ না হইলে, দীর্ঘবাহু স্থলে কর্মধারয়
সমাস হইত। বহুব্রীহি সমাসান্ত পদগুলি বিশেষণ।

২২৪। কর্মধারয় সমাসের স্থায় বহুব্রীহি সমাসেও স্ত্রীলিঙ্গের
বিশেষণ পূর্বপদের পুংবস্তাব হয়। যথা, স্থিরা বুদ্ধিঃ যন্ত
সঃ স্থিরবুদ্ধিঃ (পুরুষঃ)। কিন্তু উপ্ প্রত্যয়ান্ত, অক ও ক
প্রত্যয়ান্ত, সংজ্ঞা ও পূরণ বাচক, জাতি ও স্বাভাব্যচক এবং প্রিয়া
প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে পুংবস্তাব হয় না, ভক্তি, তনয়া ও

দুহিতা শব্দ পরে বিকল্পে পুংবস্তাব হয় । যথা উপ্—বামোরু
ভার্য্যা যন্ত সং বামোরু-ভার্য্যাঃ । অক—পাটিকা ভার্য্যা যন্ত সং
পাটিকা-ভার্য্যাঃ । ক—রসিকা ভার্য্যা যন্ত সং রসিকা-ভার্য্যাঃ ।
সংজ্ঞা—গঙ্গা ভার্য্যা যন্ত সং গঙ্গা ভার্য্যাঃ । পূরণবাচক—দ্বিতীয়া
ভার্য্যা যন্ত সং দ্বিতীয়া-ভার্য্যাঃ । জাতিবাচক—ব্রাহ্মণী-ভার্য্যা
যন্তঃ সং ব্রাহ্মণী-ভার্য্যাঃ । স্বাক্ষবাচক—সুকেশী ভার্য্যা যন্ত
সং সুকেশী-ভার্য্যাঃ । ভক্তি—দৃঢ়া ভক্তিঃ যন্ত সং দৃঢ়াভক্তিঃ
ও দৃঢ়ভক্তিঃ ।

২২৫ । বহুব্রীহি সমাসে উরস্ প্রভৃতি শব্দের উত্তর এবং
স্ত্রীলিঙ্গে ইন্ ভাগান্ত এবং ঋকারান্ত ও দীর্ঘ ঈকারান্ত শব্দের
উত্তর ক প্রত্যয় হয়, তন্নিম্ন স্থলে বিকল্পে । যথা, ব্যাঢ়্ উরঃ
যন্ত সং ব্যাঢ়োরস্ = ব্যাঢ়োরস্কঃ । বহুধনিন্ = বহুধনিকঃ । এক-
মাতৃ = একমাতৃকঃ । মৃতভর্তৃ = মৃতভর্তৃকঃ । বহুপত্নী = বহু-
পত্নীকঃ । অন্ত্রত ধৃতধনুষ্ = ধৃত-ধনুষ্কঃ অথবা ধৃতধনুঃ ইত্যাদি ।

২২৬ । বহুব্রীহি সমাসে তৃতীয়ান্ত পদের সহিত সহ শব্দের
সমাস হইলে সহ শব্দের স্থানে বিকল্পে স হয় । যথা, পুত্রোণ
সহ বর্ত্তমানঃ = সপুত্রঃ ও সহপুত্রঃ । পত্ন্যা সহ বর্ত্তমানঃ =
সপত্নীকঃ ও সহপত্নীকঃ । বিনয়েন সহ বর্ত্তমানম্ সবিনয়ম্ ও
সহবিনয়ম্ । রূপ, নাম, গোত্র, বর্ণ, বয়ঃ প্রভৃতি শব্দ পরে
থাকিলে, সমান শব্দ স্থানে বিকল্পে স হয় এবং পিণ্ড প্রভৃতি
পরে নিত্য স হয় । যথা, সমানং রূপং যন্ত সং সরূপঃ ও
সমানরূপঃ । এইরূপ সগোত্রঃ ও সমানগোত্রঃ । পিণ্ড
প্রভৃতি—সপিণ্ডঃ, সনাভিঃ ইত্যাদি ।

২২৭। বহুব্রীহি সমাসে, নঞ, দুর্ ও সূ শব্দের পর প্রজা শব্দের উত্তর অস্ হয়। নঞ্ প্রভৃতির এবং মন্দ ও অল্প শব্দের পর মেধা শব্দের উত্তরও অস্ হয়। যুখা, অপ্রজাঃ দুস্প্রজাঃ, সুপ্রজাঃ। অমেধাঃ, মন্দমেধাঃ, অল্পমেধাঃ ইত্যাদি।

২২৮। বহুব্রীহি সমাসে জায়া শব্দের স্থানে জানি ও অক্ষি শব্দ স্থানে অক্ষ হয়। স্ত্রীলিঙ্গে কুস্ত প্রভৃতির পর পাদ শব্দ স্থানে পদ হয় এবং হস্তী প্রভৃতি ভিন্ন উপমান বাচকের পর এবং সূ ও সংখ্যাবাচকের পর পাদ শব্দ স্থানে পাদ হয়। উৎ, সূ, পৃতি, সুরভি শব্দের পর গন্ধ শব্দের পর ই হইয়া গন্ধি হয়। অল্প সংযোগ বুঝাইলেও গন্ধি হয়। উপমান বাচকের পর বিকল্পে গন্ধি হয়, এবং দ্রব্যান্তর সংযোগে গন্ধযুক্ত স্থলে গন্ধি হয় না গন্ধই থাকে। যথা, যুবতী জায়া যস্য সঃ যুবজানিঃ। বিশালে অক্ষিণী যস্য সঃ বিশালাক্ষঃ। কুস্তপদা। ব্যাগ্রপাৎ। হস্তিপাদঃ। সুপাৎ। দ্বিপাৎ। সুগন্ধিঃ। ঘৃতগন্ধি ভোজনম্। মদগন্ধিঃ ও মদগন্ধঃ। দুর্গন্ধঃ, সূগন্ধঃ। মিত্র ও শত্রু অর্থে সূহৃৎ ও দুহৃৎ এই দুই পদ নিপাতন মিত্র।

● ২২৯। সন্তুন্নী ও উপমান বাচকের পর বহুব্রীহি সমাস হইলে উত্তর পদের লোপ হয়। যথা, কণ্ঠে স্থিতঃ কালঃ অস্ত ইতি কণ্ঠেকালঃ (স্থিতঃ পদের লোপ হইল)। ব্যাগ্রস্য নখানীষ নখানি যস্য সঃ ব্যাগ্রনখঃ (নখানি পদের লোপ হইল)। স্বরবর্ণ পরে নঞ্ স্থানে অন্ ও ব্যঞ্জন পরে অ হয়, কিন্তু সনাসে বিকল্পে অ হয়। যথা, নাস্তি অস্তো যস্য সঃ অনন্তঃ ও নাস্তঃ। ন চ্যুতঃ = অচ্যুতঃ ও নচ্যুতঃ।

অব্যয়ীভাব সমাস । Indeclinable Compounds.

২৩০ । অব্যয়ীভাব সমাস হইলে সমস্ত ভাগ ক্লীবলিঙ্গ হয় ।
অকারান্ত অব্যয়ীভাবের পঞ্চমী ভিন্ন বিভক্তিতে ম্ হয়, তৃতীয়া
ও সপ্তমীতে বিকল্পে ম্ হয় । অকারান্ত ভিন্ন সমস্ত শব্দ অব্যয়,
তাহাদের উত্তর সকল বিভক্তিরই লোপ হয় ।

২৩১ । সমীপ, অভাব, অত্যয় অসম্প্রতি পশ্চাৎ, যোগ্য, বীপ্সা,
অনতিক্রম, সাদৃশ্য, পর্য্যন্ত ইত্যাদি অর্থে এবং বিভক্তি অর্থে,
স্ববস্ত পদের সহিত অব্যয়ের সমাস হয় । যথা, কূলস্য সমীপম্
উপকূলম্ । বিপ্লস্য অভাবঃ নির্বিপ্লম্ । হিমস্য অত্যয়ঃ অতি-
হিমম্ । নিদ্রা সম্প্রতি ন যুজ্যতে অতিনিদ্রম্ । গৃহস্য পশ্চাৎ
অনুগৃহম্ । রূপস্য যোগাম্ অনুরূপম্ । দিনঃ দিনং প্রতি-
দিনম্ । শক্তিম্ অনতিক্রম্য যথাশক্তি । হরেঃ সদৃশম্ সহরি
(সদৃশ স্থানে স) সমুদ্রপর্য্যন্তম্ আসমুদ্রম্ । গৃহে এই সপ্তমী
অর্থে অধিগৃহম্ । অকারান্ত অব্যয়ীভাবের রূপ :—

উপকূল শব্দ ।

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
১ম—উপকূলম্	উপকূলম্	উপকূলম্
২য়— ঐ	ঐ	ঐ
৩য়— ঐ	ঐ	ঐ
” উপকূলে	উপকূলাভ্যাম্	উপকূলেঃ
৪র্থী—উপকূলম্	উপকূলম্	উপকূলম্

৫মী—উপকূলাৎ	উপকূলাভ্যাম্	উপকূলেভ্যঃ
৬ষ্ঠী—উপকূলম্	উপকূলম্	উপকূলম্
৭মী ঐ	ঐ	ঐ
” উপকূলে }	উপকূলয়োঃ }	উপকূলেষু }

অকারান্ত সমস্ত শব্দ এইরূপ। যথানক্তি প্রভৃতি সমস্ত পদ অব্যয়।

২৩২। মর্যাদা ও অভিব্যক্তি অর্থে আ এই (পর্যন্ত অর্থ বোধক) অব্যয়ের বিকল্পে সমাস হয়। “তেন বিনা মর্যাদা” “তৎ সহিতঃ অভিব্যক্তিঃ” আসমুদ্রম্ বলিলে, আ এই অব্যয়ের মর্যাদা অর্থ হইলে, সমুদ্র বিনা অর্থাৎ সমুদ্রের পূর্ব সীমা পর্যন্ত বুঝাইবে। আর অভিব্যক্তি অর্থ হইলে, সমুদ্র সহিত অর্থাৎ সমুদ্রের পর সীমা পর্যন্ত বুঝাইবে। ইহাই মর্যাদা ও অভিব্যক্তির অর্থ। কারকে বলা হইয়াছে এই আ যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। অতএব আ এই অব্যয়ের সহিত যখন সমাস হইবে, তখন আসমুদ্রম্, আর বিকল্পপক্ষে অর্থাৎ অসমাসে, আ—সমুদ্রাৎ এইরূপ ভিন্ন পদ হইবে।

- নিম্নলিখিত পদগুলি অব্যয়ীভাব সমাস নিম্পন্ন। যথা,—
 সমুদ্রস্ত পারম্ পারেসমুদ্রম্। অঙ্কঃ সমীপম্ প্রত্যক্ষম্।
 অঙ্কঃ পরম্ পরোক্ষম্। অঙ্কঃ যোগ্যম্ সমক্ষম্। অঙ্কঃ
 পশ্চাৎ—অন্বক্ষম্। তিষ্ঠন্তি গাবো যন্মিন্ কালে দোহায়—
 তিষ্ঠন্তু। প্রদক্ষিণম্। সম্প্রতি। অভ্যাগ্নি। প্রত্যগ্নি।
 যথায়তম্। যথাততম্। পঞ্চনদম্। ইত্যাদি।

সুপ্ সুপ্ ।

২৩৩। এই ষট্ সমাসের লক্ষণাতিরিক্ত সুবস্তুর সহিত সুবস্তুর সমাসকে সুপ্ সুপ্ সমাস কহে। যথা, আপাদ-মস্তকম্। জীবন্মৃতঃ। নিকামজীবণঃ ইত্যাদি।

নিত্য তৎপুরুষ সমাস ।

“অর্থেন নিত্যসমাসঃ বিশেষ্যালিঙ্গতাত্”

২৩৪। অর্থ শব্দের সহিত চতুর্থ্যন্ত পদের যে সমাস, তাকে নিত্য সমাস কহে। নিত্য সমাসে উভয় পদের ব্যাসবাক্য হয়-না। সমস্ত-পদ বিশেষ্য-লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়। যথা ভক্ষায় অয়ম্—ভক্ষার্থঃ। ভক্ষায় ইয়ম্—ভক্ষার্থা। ভক্ষায় ইদম্—ভক্ষার্থম্।

অলুক সমাস ।

২৩৫। কতিপয় স্থলে সমাসে পূর্বপদের বিভক্তির লোপ হয়-না। ইহাকেই অলুক সমাস বলে। যথা, ঐমৌ—স্তোকান্মুক্তঃ। দূরাদাগতঃ। কুচ্ছ্রান্মুক্তঃ। অস্তিকাদাগতঃ। ওয়া—ওজসাকৃতম্। আত্মনাপঞ্চমঃ। ঐর্থী—পরস্মৈপদম্। আত্মনে-পদম্। ঐমী—যুধিষ্ঠিরঃ। অস্ত্রবাসী। স্ত্রেশ্বরমঃ। কর্ণে-জপঃ। পঙ্কেরুহঃ। বিকল্লো—সরসিজম্—সরোজম্। মন-সিজঃ—মনোজঃ। মাতুঃষুসা—মাতৃষুসা। পিতুঃষুসা—পিতৃষুসা। দুহিতুঃ পাতঃ—দুহিতৃপতিঃ। ইত্যাদি।

কতিপয় অতিরিক্ত উদাহরণ ।

২৩৬। কুৎসিতঃ রাজা—কিংরাজা। কুৎসিতঃ সখা—কিংসখা।

শোভনো রাজা—সুরাজা । শোভনো রাজা অগ্নিন্—সুরাজা
(দেশঃ) কুৎসিতঃ অশ্বঃ—কদম্বঃ । কুৎসিতম্ অন্নম্—কদ-
ন্নম্ । কুৎসিতঃ পুরুষঃ—কু-পুরুষঃ—কাপুরুষঃ । কু-উষম্—
কোষম্, কবোষম্, কদুষম্ (ঈষদুষ) । ইত্যাদি ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তিঙন্ত বা ধাতু প্রকরণ ।

২৩৭ । ভূ, স্থা, গম্, দৃশ্ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক প্রকৃতিকে
ধাতু বলে । ধাতু সকল দশ শ্রেণীতে বিভক্ত । সেই এক
এক শ্রেণীর নাম গণ । ভূ-আদি ধাতু যে শ্রেণীর অন্তর্গত,
তাহার নাম ভাদি গণ, ভূদ্ প্রভৃতি যে শ্রেণীর অন্তর্গত, তাহার
নাম তুদাদি গণ, এইরূপ, দিব্-আদি দিবাদি, স্থ আদি স্থাদি,
ক্রী আদি ক্র্যাদি, তন্-আদি, তনাদি কৃধ্-আদি কৃধাদি, অদ্-আদি
অদাদি, হ্র-আদি হ্রাদি, এবং চুর-আদি চুরাদি । যে ধাতু যে
গণের অন্তর্গত, তাহাকে সেই গণীয় ধাতু বলে ।

২৩৮ । ধাতুর উত্তর দশ বিভক্তি হয় । যথা ১ লট্ (Pre-
sent tense) ২ লঙ্ (Imperfect tense) ৩ লিট্ (Per-
fect tense) ৪ লুঙ্ (Indefinite preterite) ৫ লুট্
(Definite Future) ৬ । লৃট্ (Indefinite Future)
৭ । লোট্ (Imperative Mood) ৮ । বিধিলিঙ্ (Po-
tential Mood) ৯ । আশীলিঙ্ (Benedictive Mood)
১০ । লৃঙ্ (Conditional Mood) ।

২৩৯। বিভক্তি সকল দুই ভাগে বিভক্ত । প্রথম ভাগকে পরস্মৈপদ ও দ্বিতীয় ভাগকে আত্মনেপদ বলে । বিভক্তির তিন পুরুষ ও তিন বচন ; সুতরাং পরস্মৈপদে নয়, ও আত্মনে পদে নয়, প্রত্যেক বিভক্তির এই অষ্টাদশ আকৃতি । দশ* বিভক্তির আকৃতি সমুদায়ে একশত অশীতি । কতকগুলি ধাতু পরস্মৈপদী, তাহাদের উত্তর কেবল পরস্মৈপদের বিভক্তি হয় । কতকগুলি ধাতু আত্মনেপদী, তাহাদের উত্তর কেবল আত্মনেপদের বিভক্তি হয় এবং কতকগুলি ধাতু উভয়পদী, তাহাদের উত্তর পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ এ উভয়েরই বিভক্তি হয় । কর্তৃবাচ্যে এই ত্রিবিধ ধাতুই প্রযুক্ত হয়, কিন্তু কৰ্ম্মণি বাচ্যে, ভাববাচ্য ও কৰ্ম্ম-কর্তৃবাচ্যে ধাতু আত্মনেপদীই হয় । যে ধাতু আত্মনেপদী নয়, লট্ লোট্ লঙ বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে তাহাদের উত্তর যক্ ও আত্মনেপদ প্রভৃতি বিধান করিতে হয়, অণ্যন্ত বিভক্তিতে কেবল আত্মনেপদ বিধান করিতে হয় । লুঙ্ আদিতে আরও কিছু বিশেষ আছে ।

২৪০। লট্ লোট্ লঙ্ বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে উপরি উক্ত দশগণের মধ্যে নয়টি গণীয় ধাতুর উত্তর নয়টি আগম হয় এবং একটি অভ্যস্ত হয় । ইহাতেই কোন্ ধাতু কোন্ গণীয়, তাহা সহজে বোধগম্য হইয়া থাকে । কোন্ গণীয় ধাতুর উত্তর কি আগম হয়, তাহা বিভক্তির আকৃতির সহিত নিম্নে নির্দেশ করা যাইতেছে ।

আগম ।

২৪১। ১। ভূদিগণীয়ের উত্তর অ আগম হয়। অ পরে ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা (অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণকে উপধা বলে) লঘু স্বরের গুণ হয়। ২। তুদাদি গণীয় ধাতুর উত্তরও অ আগম হয়, কিন্তু ঐ অ পরে ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় না। ৩। দিবাди গণীয় ধাতুর উত্তর ষ আগম হয়। ৪। তনাদি গণীয় ধাতুর উত্তর উ আগম হয়। ৫। ক্র্যাদি গণীয় ধাতুর উত্তর না আগম হয়। ৬। স্বাদি গণীয় ধাতুর উত্তর নু আগম হয়। ৭। কুধাদি গণীয় ধাতুর অন্ত্য স্বরের পর ন্ আগম হয়। ৮। অদাদি গণীয় ধাতুর উত্তর অ হইয়া তাহার লোপ হয়। ৯। চুরাদি গণীয় ধাতুর উত্তর স্বার্থে গিচ্, (ই) হয়। ১০। হ্রাদি গণীয় ধাতুর দ্বিত্ব হয়। লিট্, বিভক্তিতেও সকল গণীয় ধাতুর দ্বিত্ব হয়। যেমন, লুধাতু লট্, প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে দ্বিত্ব হইয়া ছ ছ হইল। কুধাতু লিট্, দ্বিত্ব হইয়া কু কু হইল। দ্বিত্ব হইলে তাহার প্রথম ভাগকে খি বলে। খির আদি স্বরের পর যে অংশ থাকে তাহার লোপ হয়। যেমন, ভিদ্ ধাতু দ্বিত্ব, ভিদ্ ভিদ্ হইল, খির আদি স্বর ইকার, তাহার পর অংশ দ্, তাহার লোপ হইয়া ভিভিদ্ হইল।

২৪২। দ্বিত্ব হইলে ধাতুকে অভ্যস্ত বলা যায়। অভ্যস্ত ধাতুর খির দীর্ঘস্বর হ্রস্ব হয়, যেমন, নীনী = নিনী। দ্বিতীয়বর্ণ প্রথম বর্ণ ও চতুর্থ বর্ণ তৃতীয় বর্ণ হয়, যেমন, ছিদ্ ছিদ্ = চি ছিদ্, ভিদ্ ভিদ্ = বিভিদ্। 'ক'থ স্থানে চ, 'গ'থ স্থানে জ হয়।

যেমন, খদ্ খদ্ = চখদ্, গদ্ গদ্ = জগদ্ । ঋ ঌ স্থানে অ হয় ।
 যেমন, য় য় = সয় । হ স্থানে জ হয় । যেমন, হস্ হস্
 জহস্ । সংযুক্ত বর্ণ থাকিলে অন্ত্য ব্যঞ্জন বর্ণের লোপ হয় ।
 যেমন, শ্র শ্র = শুশ্র । এবং স্ক স্ম শ্চ শ্ছ ষ্ট ঠ্ঠ স্ত স্ত
 স্প স্ফ এরূপ সংযুক্ত বর্ণ থাকিলে আদি সকারের লোপ
 হয় । যেমন, স্ত স্ত = তুস্ত । লট্ লোট্ লঙ্, বিধিলিঙ্,
 ও লিট্ বিভক্তির আকৃতিঃ—

১। লট্—পরস্মৈপদ—

প্রথম পুরুষ মধ্যম পুরুষ উত্তম পুরুষ

Third person. Second person. First person.

একবচন	তি	সি	মি
দ্বিবচন	তস্	থস্	বস্
বহুবচন	অন্তি	থ	মস্

আত্মনেপদ—

একবচন	তে	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তে	ধে	মহে

২। লঙ্—পরস্মৈপদ—

একবচন	দ্	স্	অস্
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

আত্মনেপদ—

একবচন	ত	থাস্	ই
-------	---	------	---

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধবম্	মহি

৩। • লিট্—পরস্মৈপদ—

একবচন	অ	থ	অ
দ্বিবচন	অতুস্	অথুস্	ব
বহুবচন	উস্	অ	ম

আত্মনেপদ—

একবচন	এ	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	ইরে	ধে	মহে

৭। লোট্—পরস্মৈপদ—

একবচন	তু	হি	আনি
দ্বিবচন	তাম্	তন্	আব
বহুবচন	অন্ত	ত	আম

আত্মনেপদ—

একবচন	তাম্	স্ব	ঐ
দ্বিবচন	আতাম্	আগাম্	আবহৈ
বহুবচন	অন্তাম্	ধবম্	আমহৈ

৮। বিধিলিঙ্—পরস্মৈপদ—

একবচন	যাৎ	যাস্	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতন্	যাব
বহুবচন	যস	যাত	যাম

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
আত্মনেপদ—			
একবচন	ঐত	ঐথাস্	ঐয়
দ্বিবচন	ঐয়াতাম্	ঐয়াথাম্	ঐবহি
বহুবচন	ঐরন	ঐধ্বম	ঐমহি

ভাদি ।

২৪৩। বদ্, সেব্, গম্, দৃশ্, স্থা, দা, পা, জি, য়্, সন্জ্ স্বন্জ্, দন্শ্, ক্রম্, সদ্, ঐব্, প্রভৃতি ভাদিগণীয় ধাতু। ভাদি-গণীয় ধাতুর উত্তর লট, লোট, লঙ্, বিধিলিঙ্, বিভক্তিতে অ আগম হয়। অ হইলে, গম্ ধাতু স্থানে গচ্ছ্, দৃশ্ স্থানে পশ্চ্, স্থা স্থানে তিষ্ঠ্, ঐ স্থানে যচ্ছ্, পা স্থানে পিব্, সন্জ্ স্বন্জ্ দন্শ্ স্থানে সজ্, স্বজ্ দশ্, ক্রম্ স্থানে ক্রাম্, সদ্ স্থানে সৌদ্ এবং ঐব্ স্থানে ঐব্ হয়।

কয়েকটি সাধারণ সূত্র।

২৪৪। বিভক্তির অকার ও একার পরে থাকিলে পূর্ববর্ত্তী অকারের লোপ হয়। বিভক্তির ম ও ব পরে অকার স্থানে আকা হয়। অকারের পরস্থিত আতে, আথে, আতাম্, আথাম্ ইহাদের আকার ইকার হয়, যাম্ স্থানে ইয়ম্, যুস্, স্থানে ইয়ুস্ ও তদ্ভিন্ন যা-ভাগ স্থানে ই হয়। অকারের ও উ এবং অসংযুক্ত নু এই আগমের পর হি বিভক্তির লোপ হয়। বর্ণের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ বর্ণের ও শ ব স হ কারের পর হি স্থানে ধি হয়। অকার ভিন্ন বর্ণের পরস্থিত অন্ত,

অস্ত্যাম্, অস্ত্যে এবং অভ্যস্ত্য ধাতুর পর অস্তি, অস্ত, ইহাদের ন লোপ হয়। অভ্যস্ত্যের পর অন্ স্থানে উস্ হয়। ব্যঞ্জন-বর্ণের পরস্থিত দ্ ও স্ বিভক্তির লোপ হয়। স্বর পরে কতকগুলি ধাতুর ই ঈ, উ ঊ স্থানে য ও ব এবং কতকগুলির ইয়্ ও উব্ হয়। লঙ্ লুঙ্ লৃঙ্ বিভক্তিতে ধাতুর আদিতে অকার হয়, স্বরাদি ধাতু হইলে দ্বিতীয়বার অকার হয়, কিন্তু মা ও মান্স শব্দের যোগে হয় না। পদের অস্ত্যস্থিত র্ ও স্ বিসর্গ হয়। পদান্ত তৃতীয় চতুর্থ বর্ণ স্থানে প্রথম বর্ণ এবং চ ও জ স্থানে ক্ হয়। ছ, শ, ষ, হ স্থানে ট্ ও ড্ হয়। চ ছ জ শ ষ হ য এই সকলের পর স থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ক্ হয়।

সকল ধাতুর সকলরূপ প্রদর্শিত হইবে না, যে গুলি দেওয়া হইবে না, শিক্ষার্থীগণ সে গুলি সূত্র অনুযায়ী স্থির করিয়া লইবেন।

বদ্ ধাতু, (কথন) পরস্মৈপদী ।

লট্ ।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	বদতি	বদসি	বদামি
দ্বি	বদতঃ	বদথঃ	বদাবঃ
বহু	বদন্তি	বদথ	বদাম

সেব্ ধাতু (সেবা) আত্মনেপদী ।

লট্ ।

এক।	সেবতে	সেবসে	সেবে
-----	-------	-------	------

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দ্বি	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
বহু	সেবন্তে*	সেবধে	সেবামহে

ধাব্ ধাতু (দৌড়ান) উভয়পদী ।

পরস্মৈপদ—লোট্ ।

এক	ধাবতু	ধাব	ধাবানি
দ্বি	ধাবতাম্	ধাবতম্	ধাবাব
বহু	ধাবন্তু	ধাবত	ধাবাম

আত্মনেপদ ।

এক	ধাবতাম্	ধাবস্ব	ধাবৈ
দ্বি	ধাবেতাম্	ধাবেথাম্	ধাবাবহৈ
বহু	ধাবন্তাম্	ধাবধ্বম্	ধাবামহৈ

গম্ ধাতু (গমন) পরস্মৈপদী ।

লঙ্ ।

এক	অগচ্ছৎ	অগচ্ছঃ	অগচ্ছন্
দ্বি	অগচ্ছতাম্	অগচ্ছতম্	অগচ্ছাব
বহু	অগচ্ছন্	অগচ্ছত	অগচ্ছাম

দৃশ্ ধাতু (দর্শন) পরস্মৈপদী ।

বিধিলিঙ্ ।

এক	পশ্যেৎ	পশ্যেঃ	পশ্যেয়ম্
----	--------	--------	-----------

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দ্বি	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেব
বহু	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত *	পশ্যেম

ভূধাতু (হওয়া,) পরস্মৈপদী ।

লট্ ।

এক	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বি	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহু	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ

ভূধাতু, লট্—তি, অ আগম, অ পরে ধাতুর অন্ত্য স্বরের গুণ, ভো + অতি, সন্ধি সূত্রানুসারে ঙ স্থানে অব্ = ভবতি । ভূধাতু প্রাপ্তি অর্থ বুঝাইলে আত্মনেপদীও হয় । যথা, লট্—
আত্মনেপদ—

এক	ভবতে	* ভবসে	ভবে
দ্বি	ভবেতে	ভবেথে	ভবাবহে
বহু	ভবন্তে	ভবধ্বৈ	ভবামহে

লোট্—পরস্মৈপদ ।

এক	ভবতু	ভব	ভবানি
দ্বি	ভবতাম্	ভবতম্	ভবাব
বহু	ভবন্তু	ভবত	ভবাম

আত্মনেপদ ।

এক	ভবতাম্	ভবস্ব	ভবৈ
----	--------	-------	-----

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দি	ভবেতাম্	ভবেথাম্	ভবাবহৈ
বহু	ভবন্তাম্	ভবধ্বম্	ভবামহৈ

কঙ্—পরস্মৈপদ ।

অভবৎ	অভবঃ	অভবম্
অভবতাম্	অভবতম্	অভবান
অভবন্	অভবত	অভবাম

আত্মনেপদ ।

অভবত	অভবথাঃ	অভবে
অভবেতাম্	অভবেথাম্	অভবাবহি
অভবন্ত	অভবধ্বম্	অভবামহি

বিধিলিঙ্—পরস্মৈপদ ।

ভবেৎ	ভবেঃ	ভবেয়ম্
ভবেতাম্	ভবেতম্	ভবেব
ভবেয়ুঃ	ভবেত	ভবেম

আত্মনেপদ ।

ভবেত	ভবেথাঃ	ভবেয়
ভবেয়াতাম্	ভবেয়াথাম্	ভবেবহি
ভবেয়ন্	ভবেধ্বম্	ভবেমহি

লিট্ বিভক্তিতে ভূ ধাতু স্থানে বভূব্ হয় এবং থ, ব, ম, সে, ধ্ব, বহে, মহে বিভক্তি পরে ই হয় ।

লিট্—পরস্মৈপদ ।

প্র—পু	ম—পু	উ—পু
বভূব	বভূবিত্ব	বভূব
বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিত্ব
বভূবুঃ	বভূব	বভূবিত্ব

আত্মনেপদ ।

বভূবে	বভূবিসে	বভূবে
বভূবাতে	বভূবাথে	বভূবিত্বহে
বভূবিসে	বভূবিসে	বভূবিত্বহে

এ বিভক্তিতে বুভূবে এবং ধ্বং বিভক্তিতে বভূবিত্ব ইয়। এইরূপ জি ধাতুর অন্ত্য স্বরের গুণ—জয়তি জয়তঃ জয়ন্তি । স্মৃ—স্মরতি স্মরতঃ স্মরন্তি । উপধা লঘুস্বরের গুণ—সিধু—সেধতি । শুচ্—শোচতি । বৃৎ—বর্হতে ইত্যাদি ।

ই বিধানের সাধারণ নিয়ম ।

২৪৫ । লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ ভিন্ন বিভক্তিতে কতকগুলি ধাতুর উত্তর ইট্ হয়, ট ইৎ ই থাকে । এই সকল ধাতুকে সেট্ ধাতু বলে । কতকগুলির উত্তর বিকল্পে ইট্ হয়, ইহাদিগকে বিকল্পিতেট্ বা বেট্ ধাতু বলে । আর যে কতকগুলির উত্তর ইট্ হয় না, তাহাদিগকে অনিট্ ধাতু বলে ।

২৪৬ । লুট্, লৃট্, লৃঙ্, বিভক্তিতে, আশীর্লিঙের আত্মনেপদে, লিটের থ, ব, ম, সে, ধ্বং, বহে, মহে, বিভক্তিতে এবং

বিহিত স প্রত্যয় পরে লুঙ্ বিভক্তিতে সেট্, ধাতুর উত্তর নিত্য ইট্ হয় । লুঙের পরস্মৈপদে ঐবট্, ধু ধাতুর উত্তর নিত্য ইট্, হয় । লিট্ বিভক্তিতে দ্র, ঞ্, ঞ্, স্ত, কৃ, ভূ, স্ব, ভিন্ন অনিট্ ধাতুর উত্তর নিত্য ইট্ হয় । লিটের থ বিভক্তিতে অনিট্ ব্যো, অদ, ঋ ও ঋ ধাতুর উত্তর ই হয় । লৃট্ ও লৃঙের পরস্মৈপদে অনিট্ গম্ ধাতুর এবং অনিট্ হন্ ও ঋকারান্ত ধাতুর উত্তর উভয় পদে ই হয় । বিহিত স পরে লুঙের পরস্মৈপদে স্ব ও স্ত ধাতুর উত্তর ই হয় ।

রধ্, প্রভৃতি ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয় । লুট্ বিভক্তিতে ইষ্, রিষ্, রুষ্, লুভ, ও সহ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয় । লৃট্ ও লৃঙ্ বিভক্তিতে কৃৎ, চৃৎ, ছৃৎ, তৃৎ ও নৃৎ এই কয় সেট্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয় । লুঙের ও আশীর্লিঙের আত্মনেপদে, র্ ও দীর্ঘ ঋকারান্ত সেট্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয় । লিটের থ বিভক্তিতে ঈজ্, দৃশ্, স্বরান্ত ও অকার যুক্ত অনিট্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয় । লুঙের ও আশীর্লিঙের আত্মনেপদে সংযোগাদি হ্রস্ব ঋকারান্ত ধাতুর উত্তর বিকল্পে ইট্ হয় ।

উপরি উক্ত স্থান ভিন্ন অনিট্ ধাতুর উত্তর ই হয় না । সেট্ র ধাতুর লিট্ বিভক্তিতে ইট্ হয় না । লিট্ বিভক্তিতে দ্র, ঞ্, ঞ্, স্ত, কৃ, ভূ, স্ব, এই সকল অনিট্ ধাতুর উত্তর ইট্ হয় না । লিটের থ বিভক্তিতে হ্রস্ব ঋকারান্ত অনিট্ ধাতুর উত্তর ইট্ হয় না ।

লিট্‌।

২৪৭। লিটের পরস্মৈপদে, প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়, এবং উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়। লিটেঃ থ বিভক্তিতে অন্ত্যস্বরের ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়। দীর্ঘ ঋকারান্ত ও আদিতে সংযুক্ত বর্ণ বিশিষ্ট হ্রস্ব ঋকারান্ত ধাতুর প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচন ভিন্ন সর্বত্র ঋ ও ঋকারের গুণ হয়।

২৪৭। লিট্‌ বিভক্তিতে ঋকারান্ত ধাতুর পরবর্তী পরস্মৈপদে প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনের স্থানে ঔকার হয়। সর্বত্র ঋকারের লোপ হয় থ বিভক্তিতে ইট্‌ না হইলে লোপ হয় না।

স্থাদাতু (স্থিতি) পরস্মৈপদী।

প্র—পু	ম—পু	উ—পু
তস্থৌ	তস্থিথ তস্থাথ	তস্থৌ
তস্থতুঃ	তস্থথুঃ	তস্থিব
তস্থুঃ	তস্থ	তস্থিম

দৃশ্ধাতু (দর্শন) পরস্মৈপদী।

দদর্শ	দদর্শিথ-দদ্রষ্ঠ	দদর্শ
দদৃশতুঃ	দদৃশথুঃ	দদৃশিব
দদৃশুঃ	দদৃশ	দদৃশিম

লিটের বিশেষ বিধান।

২৪৮। লিট্‌ বিভক্তিতে অর্চ প্রভৃতি ধাতুর থির স্থানে

আন্ হয়। যথা, আনর্চ্চ, আনর্চ্চতুঃ আনচ্চুঃ ইত্যাদি। তু, ফল, ভজ্জ, ত্রপ, চল প্রভৃতি ধাতুর প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচন ভিন্ন বিভক্তিতে খির লোপ হয় ও যথাক্রমে, তের্, ফেল্, ভেজ্, ত্রেপ্, চেল্ ইত্যাদি হয়। যথা, ততার তেরতুঃ তেরুঃ, চচাল, চেলতুঃ চেলুঃ ইত্যাদি। গম, হন প্রভৃতির পরস্মৈপদের একবচন ভিন্ন বিভক্তিতে উপান্ত অকারের লোপ হয় ও ইন ধাতুর হ স্থানে ঘ হয়। যথা, জগাম, জগতুঃ জগ্মুঃ, জঘান, জঘতুঃ জঘ্মুঃ ইত্যাদি। বচ প্রভৃতির পরস্মৈপদের একবচনে খির স্থানে হ্রস্ব উ এবং তদ্বিন্ন বিভক্তিতে খিব ব ও ধাতুর ব দুই ব স্থানে দুই হ্রস্ব উ হইয়া দীর্ঘ উ হয়। যথা উবাচ উচতুঃ উচুঃ ইত্যাদি। যজ প্রভৃতির পূর্বদ্বয় য স্থানে ই ও ঈ হয়। যথা, ইয়াজ ঈজতুঃ ঈজুঃ ইত্যাদি। অ আ ভিন্ন গুরু স্বরাদি ধাতু, দয়, অয়, আস ও প্রত্যয়ান্ত ধাতু এবং একের অধিক স্বর বিশিষ্ট ধাতু, ইহাদের উত্তর (ঋচ্চ ও ঊর্ণ ভিন্ন) লিট্ বিভক্তিতে আম্ হয়। আমন্ত ধাতুর পর আবার ভূ অস্ ও কৃ ধাতুর প্রয়োগ হয়। লিটের কার্য্য ঐ ভূ অস্ ও কৃ ধাতুতে হয়। তবে মূল ধাতু যে পদী, কৃ ধাতুর প্রয়োগে সেই পদ হয় এবং ভূ ও অস্ ধাতুর প্রয়োগে পরস্মৈপদ হয়। যথা, গুরুস্বরাদি ধাতু—ঈহাম্ভুব, ঈহাঞ্চক্রে (ঈহ ধাতু আত্মনেপদী) ঈহামাস। দয়াম্ভুব, দয়াঞ্চক্রে, দয়ামাস। (দয় ধাতু আত্মনেপদী) প্রত্যয়ান্ত ভক্ষিধাতু—ভক্ষয়াম্ভুব, ভক্ষয়ামাস ভক্ষয়াঞ্চকার। হ, ভী, হ্রী, ভূ, ইহাদের বিকল্পে যথা, জুহ্বাম্ভুব, জুহ্বামাস, জুহ্বাঞ্চকার এবং জুহ্ব। জাগ্,

দরিদ্রা ও কাশ ধাতুরও বিকল্পে। যথা, জাগরাস্বভূব, জাগ-
রামাস, জাগরাঞ্চকার এবং জজাগার। ইত্যাদি। বিত্ত্ব হইলে
জিধাতুর স্থানে গি, চি ধাতুর স্থানে বিকল্পে কি এবং হি ধাতুর
স্থানে ঘি হয়। যথা—জিগায়, চিকো, জিঘায় ইত্যাদি।

তুদাদি।

২৪৯। তুদ্, স্পৃশ্, ইষ্, প্রচ্ছ্, মসজ্, ম্, কৃ, মুচ্, সিচ্,
বিদ্ প্রভৃতি তুদাদিগণীয়। লট্ লোট্ লঙ্ ও বিধিলিঙ্ এই
চারি বিভক্তিতে তুদাদি গণীয় ধাতুর উত্তর অ হয়। অ হইলে,
ইষ্ স্থানে ইচ্ছ্, প্রচ্ছ্ স্থানে পৃচ্ছ্, মসজ্ স্থানে মজ্জ্, ম্ স্থানে
ম্মিয়, কৃ স্থানে কির্; মুচ্ স্থানে মুঞ্চ্, সিচ্ স্থানে সিঞ্চ্ ও বিদ্
স্থানে বিন্দ্ হয়।

তুদ্ ধাতু (পীড়ন) উভয়পদী।

লট্—পরস্মৈপদ।

প্র—পু	ম—পু	উ—পু
তুদতি	তুদসি	তুদামি
তুদতঃ	তুদথঃ	তুদাবঃ
তুদন্তি	তুদথ	তুদামঃ

লট্—আত্মনেপদ।

তুদতে	তুদসে	তুদে
তুদেতে	তুদেথে	তুদাবহে
তুদন্তে	তুদধে	তুদামহে

ইষ্ ধাতু (ইচ্ছা) পরস্মৈপদী ।

লঙ্ ।

প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এচ্ছৎ	এচ্ছঃ	এচ্ছম্
এচ্ছতাম্	এচ্ছতম্	এচ্ছাব
এচ্ছন্	এচ্ছত	এচ্ছাম

মৃ ধাতু (মৃত্যু) আত্মনেপদী ।

লিট্, লৃট্ ও লুট্ পরে পরস্মৈপদী ।

লট্ ।

ম্রিয়তে	ম্রিয়সে	ম্রিয়ে
ম্রিয়েতে	ম্রিয়েথে	ম্রিয়াবহে
ম্রিয়ন্তে	ম্রিয়ধ্ব	ম্রিয়ামহে

লঙ্ ।

অম্রিয়ত	অম্রিয়থাঃ	অম্রিয়ে
অম্রিয়েতাম্	অম্রিয়েথাম্	অম্রিয়াবহি
অম্রিয়ন্ত	অম্রিয়ধ্বম্	অম্রিয়ামহি

অসমান স্বর পরে ইষ্ ধাতুর খির ই ঈ স্থানে ইয়্ ও উ উ স্থানে উব্ হয় ।

ইষ্ ধাতু লিট্ ।

ইয়েষ

ইয়েষিথ

ইয়েষ

প্র—পু	ম—পু	উ—পু
ঈষতুঃ	ঈষথুঃ	ঈষিব
ঈষুঃ	ঈষ	ঈষিম

প্রচ্ছদাতু (জিজ্ঞাসা)

প প্রচ্ছ	প প্রচ্ছিত পপ্রষ্ঠ	প প্রচ্ছ
প প্রচ্ছতুঃ	প প্রচ্ছথুঃ	প প্রচ্ছিব
প প্রচ্ছুঃ	প প্রচ্ছ	প প্রচ্ছিম
	ম্ন বাতু ।	
মমার	মম্রিথ	মমার
মম্রতুঃ	মম্রথুঃ	মম্রিব
মম্রুঃ	মম্র	মম্রিম

লৃট্ বিভক্তির আকৃতি ।

পরস্মৈপদ ।

এক	স্মৃতি	স্মৃসি	স্মৃমি
দ্বি	স্মৃতঃ	স্মৃথুঃ	স্মৃবঃ
বহু	স্মৃন্তি	স্মৃথ	স্মৃমঃ

আত্মনেপদ ।

এক	স্মৃতে	স্মৃসে	স্মৃ
দ্বি	স্মৃতে	স্মৃথে	স্মৃবহে
বহু	স্মৃন্তে	স্মৃধে	স্মৃমহে

মৃ ধাতু—লট্ ।

প্র—পু	ম—পু	উ—পু
মরিষ্যতি	মরিষ্যসি	মরিষ্যামি
মরিষ্যতঃ	মরিষ্যথঃ	মরিষ্যাবঃ
মরিষ্যন্তি	মরিষ্যথ	মরিষ্যামঃ

প্রচ্ছ ধাতু—লট্ ।

প্রক্ষ্যতি	প্রক্ষ্যসি	প্রক্ষ্যামি
প্রক্ষ্যতঃ	প্রক্ষ্যথঃ	প্রক্ষ্যাবঃ
প্রক্ষ্যন্তি	প্রক্ষ্যথ	প্রক্ষ্যামঃ

দিবাদি ।

২৫০ । দিব্, বিদ্, নৃৎ, জন্, দৃ, শম্ প্রভৃতি দিবাদি গণীয় ।
লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে, দিবাদি গণীয় ধাতুর উত্তর য হয়
এবং দিব্ স্থানে দীব্, জন্ স্থানে জা, দৃ স্থানে দীর্ ও শম্
স্থানে শাম্ হয় ।

দিব্ ধাতু । (ক্রীড়া) । পরস্মৈপদী ।

লট্—দীবাতি দীব্যতঃ দীব্যন্তি । লোট্—দীবাতু দীব্য-
তাম্ দীব্যন্ত । লঙ্—অদীবাৎ অদীব্যতাম্ অদীব্যন্ । বিধি-
লিঙ্—দীব্যোৎ দীব্যোতাম্ দীব্যোয়ুঃ ।

বিদ্ । (জ্ঞান) । আত্মনেপদী ।

লট্—বিভ্বতে বিভ্বতে বিভ্বন্তে । 'লোট্—বিভ্বতাম্ বিভ্বে-

তাম্ বিদ্বন্তাম্। লঙ্—অবিদ্বত অবিদ্বেতাম্ অবিদ্বন্ত।
বিধিলিঙ্—বিদ্বেত বিদ্বেয়াম্ বিদ্বেরন্।

জন্ ধাতু। (উৎপত্তি)। আত্মনেপদী।

লট্—জায়তে জায়েতে জায়ন্তে। লোট্—জায়তাম্ জায়ে-
তাম্ জায়ন্তাম্ লঙ্—অজায়ত অজায়েতাম্ অজায়ন্ত।
বিধিলিঙ্—জায়েত জায়েয়াম্ জায়েরন্।

দৃ ধাতু। (বিদীর্ণ হওয়া)। পরস্মৈপদী।

(কবিপ্রয়োগে আত্মনেপদও হয়)

লট্—দীর্ঘাতি দীর্ঘাতঃ দীর্ঘ্যন্তি। লোট্—দীর্ঘ্যতু দীর্ঘ্য-
তাম্ দীর্ঘ্যন্ত। লঙ্—অদীর্ঘ্যৎ অদীর্ঘ্যতাম্ অদীর্ঘ্যন্। বিধি-
লিঙ্—দীর্ঘ্যেৎ দীর্ঘ্যেতাম্ দীর্ঘ্যেযুঃ। “ন বিদীর্ঘ্যে কঠিনাঃ
খলু স্ত্রিয়ঃ” ইতি কালিদাসঃ।

শম ধাতু। (শান্ত হওয়া)। পরস্মৈপদী।

লট্—শাম্যতি শাম্যাতঃ শাম্যন্তি ইত্যাদি।

লিট্।

নৃ ধাতু। (নৃত্যকরা)। পরস্মৈপদী।

	প্র-পু	ম-পু	উ-পু
এক	ননর্ত্ত	ননর্ত্তিণ	ননর্ত্ত
দ্বি	ননৃত্তুঃ	ননৃত্তুঃ	ননৃতিব
বহু	ননৃত্তুঃ	ননৃত্ত	ননৃতিম

লট্ ।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	{ নর্তিষ্যতি নর্ত্‌স্যতি	{ নর্তিষ্যসি নর্ত্‌স্যসি	{ নর্তিষ্যামি নর্ত্‌স্যামি
দ্বি	{ নর্তিষ্যতঃ নর্ত্‌স্যতঃ	{ নর্তিষ্যথঃ নর্ত্‌স্যথঃ	{ নর্তিষ্যাবঃ নর্ত্‌স্যাবঃ
বহু	{ নর্তিষ্যন্তি নর্ত্‌স্যন্তি	{ নর্তিষ্যথ নর্ত্‌স্যথ	{ নর্তিষ্যামঃ নর্ত্‌স্যামঃ

স্বাদি ।

২৫১। স্র, শ্র, প্র-আপ প্রভৃতি স্বাদিগণীয় ধাতু । লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তি পরে স্বাদি গণীয় ধাতুর উত্তর নু আগম হয় । তি, সি, মি, তু আনি, আব, আম, ঐ, আবহে, আমহে, দ, স, অম, এই সকল বিভক্তি পরে স্বাদি গণীয় ধাতুর আগমের নু র উকারের গুণ হয়, আর নু, অন্য ব্যঞ্জন বর্ণে সংযুক্ত থাকিলে আনি আব আম ঐ আবহে আমহে অম্ ভিন্ন স্বরের বিভক্তি পরে থাকিলে উ স্থানে উব্ হয় । এবং শ্র ধাতুর স্থানে শৃ হয় ।

এক	শৃণোতি	শৃণোষি	শৃণোমি
দ্বি	শৃণুতঃ	শৃণুথঃ	শৃণুবঃ, শৃণুঃ
বহু	শৃণুন্তি	শৃণুথ	শৃণুমঃ, শৃণাঃ

লোট্ ।

এক	শৃণোতু	শৃণু	শৃণবানি
----	--------	------	---------

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দ্বি	শৃণুতাম্	শৃণুতম্	শৃণুযাব
বহু	শৃণুস্তু	শৃণুত	শৃণুযাম

লঙ্ ।

এক	অশৃণোৎ	অশৃণোঃ	অশৃণবম্
দ্বি	অশৃণুতাম্	অশৃণুতম্	অশৃণুব, অশৃণু
বহু	অশৃণন্	অশৃণুত	অশৃণুম, অশৃণ্য

বিধিলিঙ্ ।

এক	শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
দ্বি	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতম্	শৃণুয়াব
বহু	শৃণুয়ঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

স্ব ধাতু উভয়পদী ।

স্ব ধাতুর পরস্মৈপদ স্ব ধাতুর ন্যায় । এজন্য কেবল
আত্মনেপদ দেওয়া বাইতেছে :—

লট্—আত্মনেপদ ।

এক	স্বনুতে	স্বনুষে	স্বনু
দ্বি	স্বন্বাতে	স্বন্বাথে	স্বনুবহে, স্বন্বহে
বহু	স্বন্বতে	স্বন্বধে	স্বনুমহে, স্বন্বহে

লোট্—আত্মনেপদ ।

এক	স্বনুতাম্	স্বনুষু	স্বনবৈ
----	-----------	---------	--------

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দ্বি	স্বনাতাম্	স্বনাতাম্	স্বনবাবহৈ
বহু	স্বনাতাম্	স্বনুধম্	স্বনবামহৈ

লঙ্—আত্মনেপদ ।

এক	অস্বনুত	অস্বনুথাঃ	অস্বন্বি
দ্বি	অস্বনাতাম্	অস্বনাতাম্	অস্বনুবহি, অস্বন্বহি
বহু	অস্বনত	অস্বনুধম্	অস্বনুমহি, অস্বন্বহি

বিধিলিঙ্ আত্মনেপদ ।

এক	স্বন্বীত	স্বন্বীথাঃ	স্বন্বীয়
দ্বি	স্বন্বীয়াতাম্	স্বন্বীয়াতাম্	স্বন্বীবহি
বহু	স্বন্বীরন্	স্বন্বীধম্	স্বন্বীমহি

প্রাপ ধাতু (প্রাপ্তি)

লট্ পরস্মৈপদ ।

এক	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোষি	প্রাপ্নোমি
দ্বি	প্রাপ্নুতঃ	প্রাপ্নুথঃ	প্রাপ্নুবঃ
বহু	প্রাপ্নুবন্তি	প্রাপ্নুথ	প্রাপ্নুমঃ

লোট্ ।

এক	প্রাপ্নোতু	প্রাপ্নুহি	প্রাপ্নবানি
দ্বি	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নবাব
বহু	প্রাপ্নুবন্তু	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নবাম

লঙ্ ।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	প্রাপ্নোৎ	প্রাপ্নোঃ	প্রাপ্নবন্
দ্বি	প্রাপ্নুতাম	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নুব
বহু	প্রাপ্নুবন্	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নুন্

বিধিলিঙ্ ।

এক	প্রাপ্নুয়াৎ	প্রাপ্নুয়াঃ	প্রাপ্নুয়াম্
দ্বি	প্রাপ্নুয়াতাম্	প্রাপ্নুয়াতম্	প্রাপ্নুয়াব
বহু	প্রাপ্নুয়ুঃ	প্রাপ্নুয়াত	প্রাপ্নুয়াম্

লিট্ ।

এক	প্রাপ	প্রাপিথ	প্রাপ
দ্বি	প্রাপতুঃ	প্রাপথুঃ	প্রাপিব
বহু	প্রাপুঃ	প্রাপ	প্রাপিম

শ্রু ধাতু লিট্ ।

এক	শ্রুশ্রাব	শ্রুশ্রোথ	শ্রুশ্রাব
দ্বি	শ্রুশ্রবতুঃ	শ্রুশ্রবথুঃ	শ্রুশ্রব
বহু	শ্রুশ্রবুঃ	শ্রুশ্রব	শ্রুশ্রম

লৃট্—শ্রোষ্যতি, শ্রোষ্যতঃ ইত্যাদি । প্রাপ্স্যতি, প্রাপ্স্যতঃ ইত্যাদি ।

ক্র্যাদি ।

২৫২ । ক্রী, গ্রহ, জা পু, বন্ধ প্রভৃতি ধাতু ক্র্যাদিগণীয় ।

লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তি পরে ক্র্যাদি গণীয় ধাতুর উত্তর না আগম হয় । তাহার বিশেষ এইঃ—তি, সি, মি, তু, দ্, স্, অম্ বিভক্তিতে না হয়, এতদ্ভিন্ন ব্যঞ্জনের বিভক্তিতে না স্থানে নী হয় । এবং অম্ ভিন্ন স্বরের বিভক্তিতে না স্থানে ন হয় । ব্যঞ্জনবর্ণান্ত ধাতুর পর হি বিভক্তিতে না স্থানে আন হয় ও হির লোপ হয় । গ্রহ ধাতুর স্থানে গৃহ হয়, দীর্ঘ উকারান্ত ধাতুর হ্রস্ব হয়, জ্ঞা ধাতুর স্থানে জা হয় এবং উপধা নকার যুক্ত ধাতুর ন লোপ হয় । যথা, ক্রী ধাতু (ক্রয় করা) উভয় পদী ।

তি—ক্রীণাতি । সি—ক্রীণাসি । মি—ক্রীণামি ।

তু—ক্রীণাতু । দ্—অক্রীণাৎ । স্—অক্রীণাঃ ।

অম্—অক্রীণাম্ । তস্—ক্রীণীতঃ । অস্তি—ক্রীণস্তি । ইত্যাদি । গ্রহ ধাতু (গ্রহণ । উভয় পদী) হি—গৃহাণ । পৃধাতু (পবিত্র করণ, উভয়পদী) পুনাতি ও পুনীতে ইত্যাদি । (জ্ঞা ধাতু জানা, উপসর্গ পূর্ব্বে না থাকিলে আত্মনেপদী) তি—জানাতি, তে—জানীতে । প্রজানাতি । বন্ধ্ ধাতু (বন্ধন, পরস্মৈপদী) তি—বন্ধাতি বন্ধীতঃ । ইত্যাদি ।

জ্ঞা—লট্ ।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	জানাতি	জানাতি	জানামি
দ্বি	জানীতঃ	জানীথঃ	জানীবঃ
বহু	জানস্তি	জানীথ	জানীমঃ

লোট্।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	জানাতু	জানীহি	জানানি
দ্বি	জানীতাম্	জানীতম্	জানাব
বহু	জানন্তু	জানীত	জানাম

লঙ্।

এক	অজানাৎ	অজানাঃ	অজানাম্
দ্বি	অজানীতাম্	অজানীতম্	অজানীব
বহু	অজানন্	অজানীত	অজানৌম

বিধিলিঙ্।

লিট্।

লৃট্।

এক	জানীয়াৎ	জজ্ঞৌ	জ্ঞাস্যতি
দ্বি	জানীয়াতাম্	জজ্ঞতুঃ	জ্ঞাস্যতঃ
বহু	জানীয়ঃ	জজ্ঞতুঃ	জ্ঞাস্যন্তি

তনাদি।

২৫৩। তন, কৃ প্রভৃতি তনাদি গণীয় ধাতু। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তি পরে তনাদি গণায় ধাতুর উত্তর উ আগম হয়। ভি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ্, স, অম্ বিভক্তিতে তনাদিগণীয় ধাতুর আগমের উকার ওকার হয়। এবং ঐ সকল বিভক্তি পরে কৃ ধাতু স্থানে কর্, তদ্বিভক্তি পরে কুর্ হয়।

কৃ ধাতু, করা, উভয়পদী । পরস্মৈ ।

	লট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
	প্র—পু	প্র—পু	প্র—পু
এক	করোতি	অকরোৎ	কুৰ্য্যাৎ
দ্বি	কুরুতঃ	অকুরুতাম্	কুৰ্য্যাতাম্
বহু	কুৰ্ব্বন্তি	অকুৰ্ব্বন্	কুৰ্য্যাঃ (উলোপ)
	লিট্ ।		

এক চকার, চক্রে চকর্থ, চকৃষে চকার, চক্রে
 দ্বি চক্রতুঃ, চক্রাতে চক্রথুঃ, চক্রাথে চকৃব, চকৃবহে
 বহু চক্রঃ চক্রিরে চক্র, চকৃদে চক্রম, চক্রমহে
 ল্ ট্—করিষ্যতি-করিষ্যাতে ইত্যাদি ।

রুধাদি ।

রুধ ধাতু, রোধ করা । পরস্মৈ ।

২৫৪ । লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তি পরে রুধাদি গণীয় ধাতুর
 অন্ত্য স্বরের পর ন আগম হয় । তি, সি, মি, তু, আনি, আব,
 আম, ঐ, অবাইহে, আমহৈহে দ্, স্, অম্ বিভক্তিতে আগমের ন্-
 কারের পর অ হয় । যথা রুধ্—তি=রুণন্ধি । রুধ্—তে=
 রুন্ধে । লিট্—রুরোধ—রুরুধে । ল্ ট্—রোৎশ্রুতি= রোৎ-
 শ্রুতে । স্ স্থানে বিকল্পে ৎ হয় । অরুণৎ ও অরুণঃ ইত্যাদি ।

অদাদি ।

২৫৫ । অস্, বিদ্, ক্র, হন্, ও শাস্ ধাতুর রূপ নিম্নে লিখিত

হইল। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তি ভিন্ন স্থলে অস্ ধাতুর স্থানে ভূ আদেশ হয় অর্থাৎ ভূধাতুর ঞায় অসধাতুর রূপ হয়। বিদ্ ধাতুর লট্ বিভক্তিতে বিকল্পে লিট্ বিভক্তির আদেশ হয় ও লোট্ বিভক্তিতে আম্ হইয়া কৃ ধাতুর অনুপ্রয়োগ হয় ও কৃ ধাতুর ঞায় রূপ হয়। ক্র ধাতুর লটের তিপ্ তস্ অস্তি, সিপ্ থস্ এই পাঁচ বিভক্তির স্থানে বিকল্পে লিটের অ অতুস্ উস্ থ অথুস্ হয় এবং ক্র স্থানে আহ আদেশ হয়। আর অস্, হন্ ও শাস্ ধাতুর হি বিভক্তিতে এধি, জহি ও শাধি হয়।

অস্ ধাতু। বিদ্যমানতা। পরস্মৈ।

লট্।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	অস্তি	অসি	অস্মি
দ্বি	স্তঃ	স্থঃ	স্থঃ
বহু	সন্তি	স্থ	স্মঃ

লোট্।

এক	অস্ত	এধি	অসানি
দ্বি	স্তাম্	স্তম্	অসাব
বহু	সন্ত	স্ত	অসাব

লঙ্।

এক	আসীৎ	আসীঃ	আসাম্
----	------	------	-------

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দ্বি	আস্তাম্	আস্তম্	আস্ম
বহু	আসন	আস্ত	আস্ম

বিধিলিঙ্ ।

এক	স্তাৎ	স্যাঃ	স্যাম্
দ্বি	স্যাভাম্	স্যাভম্	স্যাভ
বহু	স্ত্যঃ	স্যাভ	স্যাম

লিট্—বভূব ইত্যাদি । কিন্তু আগস্ত ধাতুর পর হইলে, আগ, আসতুঃ আস্মঃ ইত্যাদি হয় । যথা ভক্ষয়ামাস । ল্ট্—ভবিষ্যতি ইত্যাদি ।

বিদ্ধাতু । জ্ঞান । পরস্মৈপদী ।

এক	বেত্তি, বেদ	বেৎসি, বেথ্	বেদ্মি, বেদ
দ্বি	বিস্তঃ, বিদতুঃ	বিথঃ, বিদথুঃ	বিদ্বঃ, বিদ্ব
বহু	বিদন্তি, বিদ্বঃ	বিথ, বিদ	বিদ্বঃ, বিদ্ব

লোট্ ।

এক বেত্তু, বিদাক্করোতু বিদ্ধি, বিদাক্কুরু বেদানি, বিদাক্করবাণি
দ্বি বিস্তাম্, বিদাক্করুতাম্ বিস্তম্, বিদাক্করুতম বেদাব, বিদাক্করবাব
বহু বিদন্ত, বিদাক্কুবন্ত । বিস্ত, বিদাক্করুত বেদাম, বিদাক্করবাম ।

লঙ্ ।

এক	অবেৎ	অবেৎ, অবঃ	অবেদম্
----	------	-----------	--------

	প্র-পু	ম-পু	উ-পু
দ্বি	অবিত্তাম্	অবিত্তম্	অবিত্ত
বহু	অবিদুঃ, অবিদন্	অবিত্ত	অবিদ্ব

বিধিলিঙ্ ।

এক	বিদ্বাৎ	বিদ্বাঃ	বিদ্বাম্
দ্বি	বিদ্বাতাম্	বিদ্বাতম্	বিদ্বাব
বহু	বিদ্বাঃ	বিদ্বাত	বিদ্বাম

লিট্

ল্ট্

এক	বিবেদ	বিবেদিত্ব	বিবেদ	বেদিস্যতি
দ্বি	বিবিদতুঃ	বিবিদথুঃ	বিবিদিব	বেদিস্যতঃ
বহু	বিবিদুঃ	বিবিদ	বিবিদিম	বেদিস্যন্তি

ক্রধাতু । কথন, বলা । উভয়পদী ।

লট্

এক	ক্রবীতি, আহ	ক্রবীষি, আথ	ক্রবীমি
দ্বি	ক্রতঃ, আহতুঃ	ক্রথঃ, আহথুঃ	ক্রবঃ
বহু	ক্রবন্তি, আহঃ	ক্রথ	ক্রমঃ

লোট্ ।

এক	ক্রবীতু	ক্রহি	ক্রবানি
দ্বি	ক্রতাম	ক্রতম্	ক্রবাব
বহু	ক্রবন্তু	ক্রত	ক্রবাম

লঙ্ ।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	অব্রবীৎ	অব্রবীঃ	অব্রবম্
দ্বি	অক্রতাম্	অক্রতন্	অক্রব
বহু	অক্রবন্	অক্রত	অক্রম
বিধিলিঙ্—ক্রয়াৎ		ক্রয়াতাম্	ক্রয়ুঃ ।
লট্—আত্মনে-ক্রতে		ক্রবাতে	ক্রবতে ।
লোট্— „-ক্রতাম্		ক্রবাতাম্	ক্রবতাম্
লঙ্— „ অক্রত		অক্রবাতাম্	অক্রবত
লিঙ্— „ ব্রবীত		ব্রবীয়াতাম্	ব্রবীরন্
লিট্—পরস্মৈ-উবাচ		উচতুঃ	উচুঃ
ম-পু উবচিথ, উবকথ		উচথুঃ	উচ
উ-পু উবাচ, উবচ		উচিব	উচিম
লট্—পরস্মৈ—বক্ষ্যতি ।		আত্মনে—বক্ষ্যতে ।	
লিট্—আত্মনে—উচে		উচাতে	উচিরে ।

হন্ধাতু । বধ করা । পরস্মৈপদ ।

লট্ ।

এক	হন্সি	হংসি	হন্সি
দ্বি	হতঃ	হথঃ	হন্মঃ
বহু	হন্সি	হথ	হন্মঃ

লোট্ ।

এক	হন্স	জহি	হনানি
----	------	-----	-------

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দ্বি	হতাম্	হতম্	হনাব
বহু	হন্তু	হত	হনাম
		লঙ্ ।	

এক	অহন্	অহন্	অহনম্
দ্বি	অহতাম্	অহতম্	অহন্ত
বহু	অহন্ত	অহত	অহন্ত

বিধিলিঙ্—হত্যাৎ । লিট্—জযান । জল্পতুঃ জল্পুঃ । জঘনিথ
ও জঘন্ত । জঘথুঃ । জঘ । লট্—হনিষ্যাতি । ইত্যাदि ।
লুঙ্ ও আশীর্লিঙে বধ আদেশ হয় ।

শাস্ ধাতু । শাসন । পরস্মৈপদী ।

		লট্ ।	
এক	শাস্তি	শাস্‌সি	শাস্মি
দ্বি	শিষ্ঠঃ	শিষ্ঠঃ	শিষ্যঃ
বহু	শাসতি	শিষ্ঠ	শিষ্যঃ

লোট্ ।

এক	শাস্তু	শাধি	শাসানি
দ্বি	শিষ্ঠাম্	শিষ্ঠম্	শাসাব
বহু	শাসতু	শিষ্ঠ	শাসাম

লঙ্ ।

এক	অশাৎ	অশাৎ, অশাঃ	অশাসম্
----	------	------------	--------

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
দ্বি	অশিষ্টাম্	অশিষ্টম্	অশিষ্ট
বহু	অশাস্তুঃ	অশিষ্ট	অশিষ্ট
বিধিলিঙ্—শিষ্যাৎ । লিট্—শশাস । ল্ট্—শাসিষ্যতি ।			

হ্রাদি ।

২৫৬। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, বিভক্তিতে হ্রাদি-গণীয় ধাতু দ্বিহ হয়। তি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ্, স্, অম্ বিভক্তিতে হ্রাদি গণীয় ধাতুর অস্ত্য স্বর ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়। এবং অভ্যস্ত ধাতুর কার্য্য প্রাপ্ত হয়।

হ্রধাতু—জুহোতি জুহতঃ , জুহ্বতি ।

ভীধাতু—বিভেতি বিভীতঃ বিভ্রতি

ভূধাতু—বিভর্তি বিভৃতঃ বিভ্রতি ।

দাধাতু—দদাতি, দন্তে দন্তঃ, দদাতে • দদতি, দদতে ।

ধাধাতু—দধাতি, ধন্তে ধন্তঃ, দধাতে দধতি, দধতে ।

হাধাতু—জহাতি জহি(হী)তঃ জহতি ।

ইত্যাদি । দা ও ধা ধাতু, হি—দেহি ও ধেহি হয় ।

চুরাদি ।

২৫৭। চুরাদির উত্তর স্বার্থে গিচ্, হয়। প্রেরণ অর্থে ধাতুর উত্তর গিচ্, হইয়া থাকে, স্বার্থে গিচ্, অর্থাৎ প্রেরণ

অর্থ না বুঝাইয়া ধাতুর যে অর্থ সেই অর্থেই গিচ্ হয়। স্বার্থে গিচ্ হইলে, প্রেরণার্থে যে গিচ্ হয়, তাহার কার্য্য প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ অস্ত্যস্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয়। উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় ইত্যাদি। নিজন্তু ধাতু, ভাদি গণীয় ধাতুর তুল্য। অর্থাৎ লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে অ প্রভৃতি হয়। চুর—চোরি—চোরয়তি। চিস্তি—চিস্তয়তি। পীড়ি—পীড়য়তি। ভক্ষি—ভক্ষয়তি। অর্চি—অর্চয়তি। তাড়ি—তাড়য়তি ইত্যাদি। কতকগুলি চুরাদি গণীয় ধাতু অকারান্ত। অকারান্ত ধাতুর উত্তর গিচ্ হইলে অকারের লোপ হয়। যথা—অঙ্ক—অঙ্কয়তি—অঙ্কপয়তি। অর্থ—অর্থ-য়তে। অবধীর—অবধীরয়তি। আন্দোল—আন্দোলয়তি। কথ—কথয়তি। গণ—গণয়তি। রচ—রচয়তি। বীজ—বীজয়তি। ইত্যাদি।

লুট্, লুঙ্, লৃঙ্, আশীলিঙের বিভক্তি ।

২৫৮। লুট্—তা তারৌ তারঃ। তাসি তাস্বঃ তাস্ব। তাস্মি তাস্বঃ তাস্মঃ। আত্মনেপদ—তা তারৌ তারঃ। তাসে তাসাথে তাস্থে। তাহে তাস্থহে তাস্থহে। লুঙের ও লৃঙের বিভক্তির আকৃতি একই প্রকার।

লৃঙ্—পরস্মৈপদ—স্বাং স্যাতাম্ স্বান্। স্বাঃ স্বাতন্ স্বত। স্যাম্ স্যাব স্যাম। আত্মনেপদ—স্যত স্যোতাম্ স্যান্ত। স্যাথাঃ স্যোথাম্ স্যধ্বম্। স্যো স্যাবহি স্যামহি।

আশীলিঙ্—পরস্মৈপদ—যাং যাস্তাম্ যাস্তস্। যাস্ যাস্তম্

যাস্ত । যাসম্ যাস্ব যাস্ম । আত্মনেপদ—সীচ্চ সীয়াস্তাম্
সীরন্ । সীষ্ঠাঃ সীয়াস্বাম্ সীধ্বম্ । সীয় সীবহি সীমহি ।

লুট্ লুঙ্ লৃঙ্ ও আশীলিঙ্ বিভক্তিষু কতিপয়
তিঙস্ত পদ মাত্র এস্থলে উদ্ধৃত হইল । লুট্ (ভবিষ্যৎ কাল-
বাচক) আশীলিঙ্ (আশীর্বাদ বাচক) ক্রিয়ার অনিষ্পত্তি
বুঝাইলে অতীত কালে ধাতুর উত্তর লৃঙ্ বিভক্তি হয় । লুঙ্
Third preterite.

লুট্ ।

ভবিষ্যৎ কালে লুট্ হয় । ভূ—ভবিষ্য, ভবিতারো ভবি-
তারঃ । কৃ—কর্তা, কর্তারো কর্তারঃ । শী—শয়িতা, শয়িতারো,
শয়িতারঃ । শয়িতাসে, শয়িতাসাথে, শয়িতাধে । শয়িতাহে
শয়িতাস্থে, শয়িতাস্মহে । দহ—দহা । দৃশ্—দ্রষ্টা । হন্—
হস্তা । গম্—গন্তা । কৃ—কর্তা । ইত্যাদি ।

লৃঙ্ ।

ক্রিয়ার অনিষ্পত্তি বুঝাইলে অতীতে লৃঙ্ হয় । স চেৎ
আগমিষ্যৎ তদা অহম্ অগমিষ্যম্ । যদি তিনি আসিতেন তবে
আমি যাইতাম । ক্রিয়ার অনিষ্পত্তি বুঝাইতেছে । ভূ—
অভবিষ্যৎ, অভবিষ্যতাম্ অভবিষ্যন্ । শী—অশয়িষ্যত, অশয়ি-
ষ্যেতাম্, অশয়িষ্যন্ত ।

আশীলিঙ্ ।

ভূ—ভূয়াৎ, ভূয়াস্তাম্, ভূয়াস্বঃ । তব স্বখং ভূয়াৎ ।

তোমার সুখ হউক । এই আশীর্ব্বাদ । জী—জীয়াৎ,
জীয়াস্তাম্, জীয়াতুঃ । শী—শয়িসীচ্, শয়িশীয়াস্তাম্, শয়ি
সীরন্ । ইত্যাদি ।

লুঙ্ ।

২৫৯ । লুঙ্ বিভক্তিতে ধাতুর উত্তর স হয় । সকারের
পর অন্ স্থানে উস্ হয় । লুঙের দ্ স্ বিভক্তিতে সকারের
পর ঙ্গ হয় । ইটের ই ও দীর্ঘ ঙ্গ, উভয়ের মধ্যস্থিত সকারের
লোপ হয় । স পরে পরস্মৈপদে কতকগুলির উপধা অকারের
ও অন্ত্য স্বরের বৃদ্ধি ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয় । আত্মনেপদে
অন্ত্য স্বর ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয় । যথা,

প্র—পু

বদ্—অবাদীৎ,	অবাদিস্কাম্,	অবাদিষুঃ ।
রুদ্—অরোদীৎ,	অরোদিস্কাম্,	অরোদিষুঃ ।
অরুদৎ	অরুদিতাম্	অরুদন্ ।
শী—অশরিচ্,	অশয়িষাতাম্,	অশয়িষত ।
ভূ—অভূৎ,	অভূতাম্,	অভূবন্ ।

অন্ ও অন্ স্থানে বন্ ও বন্ হয়, স কার্য্যাদি হয় না ।

কৃ—(অনিট্) অকার্ষীৎ, অকার্ষীতাম্, অকার্ষুঃ ।

(আত্মনেপদ) অকৃত অকৃষাতাম্, অকৃষত ।

ই—(গা আদেশ) অগাৎ, অগাতাম্, অগুঃ ।

অদ্—(ঘস্ আদেশ) অঘসৎ, অঘসতাম্, অঘসন্ ।

অধি + ই = অধৈষ্ক—অধ্যগীচ্ । গম্—অগমৎ । বচ্—

অবোচৎ দৃশ্—অদর্শৎ—অদ্রাক্ষীৎ ইত্যাদি ।

গত্ববিধান ।

২৬০ । প্র পরা পরি নিৰ্ ও অন্তর্ শব্দের পরবর্তী নদ্ নম্ নশ্ নহ্ নী নুদ্ নু অন্ ও হন্ ধাতুর নকার এবং হিনু, মীনা ও লোটের আনি প্রত্যয়ের নকার, নি পূর্ব গদ্ নদ্ পৎ পদ্ হন্ বপ্ বহ্ শম্ দিহ দা মা বা যা দ্রা প্সা চি ও সো ধাতুর পূর্ব-বর্তী নি উপসর্গের নকার মূর্দ্ধন্ত হয়। নিংস্ নিন্দ নিক্ষ ধাতুর নকার এবং ম ও ব সংযুক্ত হন্ ধাতুর নকার বিকল্পে মূর্দ্ধন্ত হয়। নশ্ ধাতুর তালব্য শ মূর্দ্ধন্ত হইলে নশ্ ধাতুর দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্ত হয় না। যথা, প্রণমতি, প্রহিণোতি, প্রমীণাতি, অন্তর্ভবাণি। প্রগিন্দতি—প্রনিন্দতি—প্রহ্মি—প্রহ্মি। প্রহণুঃ—প্রহবঃ। প্রনম্যঃ মূর্দ্ধন্ত হইল না।

২৬১ । প্র পরা পরি নিৰ্ ও অন্তর্ শব্দের পরবর্তী ধাতুর উত্তর বিহিত কৃৎ প্রত্যয়ের ন মূর্দ্ধন্ত হয়। উপধায় অ আ ভিন্ন স্বরযুক্ত ব্যঞ্জনাদি ধাতুর উত্তর বিহিত কৃৎ প্রত্যয়ের নকার, এবং ভা ভূ পৃ কন্ গন্ প্যায়্ বেপ্ ও কম্প্ ভিন্ন গিজন্ত ধাতুর উত্তর বিহিত কৃৎ প্রত্যয়ের নকার বিকল্পে মূর্দ্ধন্ত হয়। ব্যঞ্জনবর্ণে মিলিত কৃৎ প্রত্যয়ের ন মূর্দ্ধন্ত হয় না। যথা, পরিহীয়মাণম্, প্রাপণম্ ইত্যাদি। প্রকোপনম্—প্রকোপণম্। প্রবাহ্যমাণম্—প্রবাহ্যমানম্। পরিগমনীয়ম্ ও পরিমণ্ণঃ ইত্যাদি স্থলে হইল না।

ষত্ব বিধান ।

২৬২ । উপদেশ কালে অর্থাৎ অর্থপ্রভৃতির পরিচয় কালে, যে সকল ধাতুর আদিস্থিত দন্ত্য স মূর্দ্ধন্ত্য স্বরূপে ব্যবহৃত হয়, তৎপরে সেই মূর্দ্ধন্ত্য স্ব স্থানে আবার দন্ত্য স আদেশ হয়, সেই সকল ধাতুকে যোপদেশ ধাতু বলে । সদ্‌ স্‌ সিচ্‌ স্ত্ব স্থা স্বপ্‌ সেব্‌ প্রভৃতি যোপদেশ ধাতু সকল অভ্যস্ত হইলে, ধাতুর দ্বিতীয় সকার যাদ ই, ড, এ, ও এই সকল বর্ণের পর থাকে, তাহা হইলে ঐ দ্বিতীয় স মূর্দ্ধন্ত্য হয় । কিন্তু ধাতুর উত্তর বিহিত সন্‌ প্রত্যয়র স যদি মূর্দ্ধন্ত্য হয়, তবে ধাতুর ঐ দ্বিতীয় স মুদ্ধন্ত্য হয় না, আর যাদ সনের স মূর্দ্ধন্ত্য না হয়, তবে ধাতুর দ্বিতীয় স মূর্দ্ধন্ত্য হয় । যথা সিচ্‌ ধাতু—সিষেচ । স্ত্ব—তুষ্কাব ইত্যাদি । সন্‌ প্রত্যয়—সেব্‌—সসোদঘতে স্থা—তিষ্ঠাসতি ।

২৬৩ । হকারান্ত উকরান্ত উপসর্গের পরবর্তী স্ত্ব স্ত্ব স্থা সিধ্‌ সিচ্‌ প্রভৃতি ধাতুর সকার অভ্যস্ত সিধ্‌ সিচ্‌ সন্‌জ্‌ স্বন্‌জ্‌ সদ্‌ ও সেব্‌ ধাতুর উভয় সকার এবং পরি, নি, বি পূর্ব্বক সেব্‌ সিব্‌ ও সহ্‌ ধাতুর সকার মূর্দ্ধন্ত্য হয় । যথা, সিচ্‌—নিষিধতি । অভ্যস্ত—অভিষিষেচ । পরিঘতে ইত্যাদি । সহ স্থানে সোঢ় হইলে ষত্ব হয় না । যথা—বিপোঢ়ুম্‌ । স্থা ও স্ত্বস্ত্ব ধাতুর ত ব্যবধানেও ষত্ব হয় । যথা—পরিভৃষ্টুঃ । স্বপ্‌ ধাতুর ব স্থানে উ হইলে, স্ত্ব, বি, নিব্‌, ছব্‌ উপসর্গের পরস্থিত সেই স্ত্বের স মূর্দ্ধন্ত্য হয় । যথা স্ত্বশৃণুঃ, স্ত্বশৃণুঃ । কিন্তু, প্রস্তুপ্ত দন্ত্য স । বস্‌ ও ঘস্‌ ধাতুর ব স্থানে উ, এবং

য স্থানে ক্ হইলে ষত্ব হয় । যথা উষতুঃ । জঙ্কতুঃ । কতক-
গুলি ধাতুর বিকল্পে ষত্ব হয় । ষণা—অনুষ্যন্দতে অনুশ্রুন্দতে,
বিস্কুরতি—বিস্কুরতি । ইত্যাদি ।

পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ ।

২৬৪ । কর্তৃরিবাচ্যে পরা ও অনু পূর্বক কৃ, প্রতি অভি
অতি পূর্বক ক্ষিপ্ প্র পূর্বক বহ,পরি পূর্বক মুষ্ এবং বি
আ পরি পূর্বক রম্ ধাতু পরস্মৈপদী হয় । যথা—অনুকরোতি
প্রতিক্ষিপতি । প্রবহতি । পরিমুষ্যতি বিরমতি । উপ পূর্বক
রম্ ধাতুর বিকল্পে । উপরমতি—উপরমতে ।

গিজন্তু ভক্ষার্থ ও চলনার্থ ধাতু, গিজন্তু অধ্যয়নার্থ ই,
বুধ্ যুধ্ ফ্র ফ্র ফ্র জন্ নশ এবং অগিজন্তুকালে প্রাণীকর্ত্তা
এরূপ অবস্ম্যক গিজন্তু ধাতু, ইহাদের উত্তর কর্তৃবাচ্যে পরস্মৈ-
পদ হয় । অপ্রাণী কর্ত্তা হইলে বিকল্পে যথা, ভোজয়তি,
কম্পয়তি । অধ্যাপয়তি, বোধয়তি, যোধয়তি, প্রাবহতি, দ্রাব-
য়তি, শ্রাবয়তি, জনয়তি নাশয়তি, । (মাতা পুত্রং) শায়য়তি ।
অপ্রাণী কর্ত্তা (সূগাঃ সরোবরম্) শোষয়তি—শোষয়তে ।

২৬৫ । আত্মনেপদ । বি ও পরা, জিধাতু, পরি বি ও
অব, ক্রী ধাতু, নি, বিশ্ ধাতু, আ প্রচ্ছধাতু, ইহাদের কর্তৃবাচ্যে
আত্মনেপদ হয় । বিজয়তে, পরাজয়তে । পরিক্রীণীতে, বিক্রী-
ণীতে । নিবিশতে । আপৃচ্ছতে ।

আপন অঙ্গ বিস্তার ভিন্ন অর্থে আ পূর্বক দা ধাতু, সম্ প্র বি
অব পূর্বক স্থা ধাতু, উক্কে উত্থান ভিন্ন অর্থে উৎ-পূর্বক স্থা

ধাতু, দেবপূজা, মিলন ও মৈত্রীকরণ অর্থে এবং অকস্মিক, উপপূর্বক স্থা ধাতু এই সকলের আত্মনেপদ হয়। বস্ত্রম্ আদন্তে। মুখংব্যাদদাতি। সংতিষ্ঠতে ইত্যাদি। মুক্তৌ উত্তিষ্ঠতে। আসনাং উত্তিষ্ঠতি। বিষ্ণুন্ উপতিষ্ঠতে। যমুনাং উপতিষ্ঠতে। সাধুন্ উপতিষ্ঠতে। মধ্যাহ্নকালে উপতিষ্ঠতে।

অকস্মিক বা স্বাক্ষ-কস্মিক আপূর্বক হন্ ও যম্ ধাতু, সম ও প্রতি পূর্বক জ্ঞা ধাতু, পালন ভিন্ন অর্থে ভূজ ধাতু, উপসর্গ-যুক্ত যুজধাতু, ইহারা আত্মনেপদা হয়। যথা, সং বক্ষঃ আজ্ঞে। প্রতিজানীতে। ভুঙ্ক্তে, পালনার্থে ভুনক্তি। প্রযুঙ্ক্তে।

যদি কর্তা আপন প্রয়োজনোদ্দেশে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, তাগ হইলে উভয়পদী ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ হয়, এবং তপস্যা কস্ম হইলে, তপ ধাতুর উত্তর লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ পরে আত্মনেপদ ও য হয়। যথা কর্তা স্বয়ং—ভূর্গোৎসবং করিষ্যে, পুরোহিত—করিষ্যামি। তাপসঃ তপঃ তপ্যাতে। সূর্যাস্তপতি। ইত্যাদি।

লট্ প্রভৃতির অর্থ নির্ণয় ।

২৬৬। লট্—বর্তমানে এবং স্মরণে অতীতে। লঙ্, লিট্ লুঙ্—অতীতে। পরোক্ষে লিট্, এক্ষণ ইহার উত্তম পুরুষ হয় না। লুট্ ও লৃট্—ভবিষ্যদর্থে। লোট্ ও বিধিলিঙ্, অনুজ্ঞা, নিয়োগ, নিমন্ত্রণ, অনুরোধ প্রার্থনা প্রভৃতি অর্থে।

বিধি অর্থেও বিধিলিঙ্ হয় । আশীর্লঙ্—আশীর্বাদ অর্থে ।
এবং—ক্রিয়ার অনিষ্পত্তি বুঝাইলে অতীত কালে লৃঙ্ হয় ।

বিশেষ বিধি ।

২৬৭ । মা শব্দের যোগে সর্বকালে লৃঙ্ ও সেই সেই
কালের বিভক্তি হয় । মাস্ম শব্দের যোগে সর্বকালে লঙ্ ও লুঙ্
হয় । যাবৎ ও পুরা শব্দের যোগে ভবিষ্যৎকালে লট্ হয় । কদা
ও কহি শব্দের যোগে বিকল্পে । কথম্ শব্দের যোগে সর্ব-
কালে লট্ ও বিধিলিঙ্ হয় । যদা ও যদি শব্দের যোগে
ভবিষ্যৎ কালে বিধিলিঙ্ হয় । আশীর্বাদ অর্থে লোটের হি
ও তু স্থানে বিকল্পে তাৎ হয় । পোনঃপুণ্য ও অতিশয় অর্থে,
সর্বকালে সকল ধাতুর উত্তর, সকল বিভক্তিতে এবং সকল
পুরুষে, হি, ত, স্ব, ধ্বম্ লোটের এই চারি বিভক্তি হয় । যথা
পুনঃপুনঃ অতিশয়েন বা কৰোতি চকার কাম্ব্যতি এই অর্থে,
কুরু কুরুত কুরুষ ও কুরুধ্বম্ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

গিজন্ত, সনন্ত ও ষঙন্ত ।

২৬৮ । প্রেরণ অর্থে ধাতুর উত্তর গিচ্, ইচ্ছা অর্থে সন্
এবং পোনঃপুণ্য ও ভূশ অর্থে ষঙ্ হয় । সন্ ও ষঙ্ কিলে
ধাতু অভাস্ত হয় । যথা,—

গিচ্—কৃ—কারি কারয়তি । ঞ্—আবি-আবয়তি । ইন্—
ঘাতয়তি । রূহ—রোপয়তি, রোহয়তি । ইত্যাদি ।

সন্—জি—(জেতু মিচ্ছতি) জিগীষতি । কৃ—কর্তু মিচ্ছতি
 চিকীৰ্ষতি । হন্—জিঘাংসতি । লভ্—লিপ্সতে ।
 কিৎ চিকিৎসতি । গুপ্—জুগপ্সতি । ইত্যাদি ।
 ষঙ্—ষঙস্ত ধাতু—আত্মনেপদী । শুচ্—শোশুচ্যতে । রুদ্—
 রোরুদ্যতে । লপ্—লালপ্যতে । নৃৎ—নরীনৃত্যতে
 (পুনঃ পুনঃ ভৃশং বা নৃত্যতি) ইত্যাদি ।

গিজন্ত ধাতুরূপ ।

গিজন্ত ধাতু উভয়পদী ।

কৃ—গিচ্—কারি ধাতু—পরস্মৈপদ ।

লট্ ।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	কারয়তি	কারয়সি	কারয়ামি
দ্বি	কারয়তঃ	কারয়থঃ	কারয়াবঃ
বহু	কারয়ন্তি	কারয়থ	কারয়ামঃ

রক্ষার্থ পালিধাতু ।

লোট্ ।

	পালয়তু	পালয়	পালয়ানি
এক	পালয়তাম্	পালয়তম্	পালয়াব
দ্বি	পালয়ন্তু	পালয়ত	পালয়াম

রুহ্—গিচ্—রোপিধাতু ।

লঙ্ ।

	প্র—পু	ম—পু	উ—পু
এক	অরোপয়ৎ	অরোপয়ঃ	অরোপয়ন্
দ্বি	অরোপয়তাম্	অরোপয়তম্	অরোপয়াব
বহু	অরোপয়ন্	অরোপয়ত	অরোপয়াম

রুহ্, ধাতু গিচ্, করিলে রোহিও হয় । অরোহয়ৎ ইত্যাদি ।

হ্র গিচ্—হারিধাতু ।

বিধিলিঙ্ ।

এক	হারয়েৎ	হারয়েঃ	হারয়েয়ন্
দ্বি	হারয়েতাম্	হারয়েতম্	হারয়েব
বহু	হারয়েয়ুঃ	হারয়েত	হারয়েন

শ্রু—গিচ্—শ্রাবি ধাতু ।

	লুট্	লৃট্	লৃঙ্
এক	শ্রাবয়িতা	শ্রাবয়িষ্যতি	অশ্রাবয়িষ্যৎ
দ্বি	শ্রাবয়িতারৌ	শ্রাবয়িষ্যতঃ	অশ্রাবায়িষ্যতাম্
বহু	শ্রাবয়িতারঃ	শ্রাবয়িষ্যাস্তু	অশ্রাবয়িষ্যন্

অশীলিঙ্	লিট্	লুঙ্
শ্রাব্যাৎ	শ্রাবয়াম্ভুব	অশ্রাবৎ
শ্রাব্যাস্তাম্	শ্রাবয়াম্ভুবতুঃ	অশ্রাবতাম্
শ্রাব্যাস্তুঃ	শ্রাবয়াম্ভুবুঃ	অশ্রাববন্

২৯। সন্ ও যঙ্ প্রত্যয় করিলে ধাতু অভ্যস্ত হয় এবং অভ্যস্ত কার্য্য প্রাপ্ত হয় । যে ধাতু যে পদৌ, সন্ করিলে সেই পদৌ হয় । কৃ-সন্-চিকীৰ্ষ, পা—সন্—পিপাস, লভ—সন্—লিপ্স, আপ্—সন্—ঈপ্স ইত্যাদি ।

লট্ ।	লোট্	লট্	লুট্—চিকীৰ্ষিতা
চিকীৰ্ষতি	ঈপ্সতু	লিপ্সতে	লুট্—চিকীৰ্ষিষ্যতি
চিকীৰ্ষতঃ	ঈপ্সতাম্	লিপ্সেতে	লিট্—চিকীৰ্ষাম্ভূব
চিকীৰ্ষন্তি	ঈপ্সন্তু	লিপ্সন্তে	ইত্যাদি ।

যঙস্ত ধাতুরূপ ।

২৭০। একস্বর ব্যঞ্জনাদি ধাতুর উত্তর যঙ্ হয় । যঙস্ত ধাতু আত্মনেপদৌ ।

শুচ্—যঙ্—শোশুচ্য ধাতু ।

লট্	লুট্	লিট্
শোশুচ্যতে	শোশুচিতা	শোশুচাম্ভূব
শোশুচ্যতে	শোশুচিতারৌ	শোশুচাম্ভূবতুঃ
শোশুচ্যন্তে	শোশুচিতারঃ	শোশুচাম্ভূবুঃ

নাম ধাতু ।

২৭১। শব্দ সকল, কামাচ্, ক্যচ্, ক্যঙ্, গিচ্ ও ক্বিপ্ এই পাঁচ প্রত্যয় যোগে ধাতুর রূপ প্রাপ্ত হয় । ইহাদিগকে নাম-

ধাতু বলে । কাম্যচ্ প্রত্যয়ের কাম্য, ক্যচের য, ক্যঙের য ও গিচের ই থাকে । ক্রিপের কিছুই থাকে না ।

কাম্যচ্—আত্মনঃ পুত্রমিচ্ছতি—পুত্রকাম্যতি ।

ক্যচ্—আত্মনঃ পুত্রমিচ্ছতি—পুত্রীয়তি ।

ক্যঙ্—পুত্রইব আচরতি—পুত্রায়তে ।

গিচ্—শব্দং করোতি—শব্দয়তি ।

ক্রিপ্—পুত্রইব আচরতি—পুত্রতি ।

ক্যচ্—নমঃ করোতি নমস্যতি । পুত্রমিব আচরতি পুত্রীয়তি । এইরূপ বৃত্তুক্ষা অর্থে অশনায়তি । পিপাসা অর্থে—উদম্ভতি ইত্যাদি । একীয়তি । ওঘীয়তি ইত্যাদি ।

নবম অধ্যায় ।

কৃৎ প্রকরণ ।

সাধারণনিধি ।

২৭২ । কৃৎ প্রত্যয় পরে থাকিলে, ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়, ক ইৎ ও ঙ ইৎ প্রত্যয় পরে গুণ হয় না । কৃৎ পরে গিচ্ প্রত্যয়ের লোপ হয় । ণ ইৎ ও ঞ ইৎ প্রত্যয় পরে, ধাতুর অন্ত্যস্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় । য ইৎ প্রত্যয় পরে, ধাতুর অন্ত্যস্থিত চ্ স্থানে ক্ ও জ্ স্থানে গ্ হয় । প ইৎ প্রত্যয় পরে, হ্রস্ব স্বরের পর ৎ হয় । খ ইৎ

প্রত্যয় পরে পূর্বপদ দ্বিতীয়ার এক বচনান্ত হয় । এও ও ৭ইৎ প্রত্যয় পরে আকারান্ত ধাতুর উত্তর য হয় । কৃৎ প্রত্যয়ের য পরে থাকিলে, ধাতুর অন্তস্থিত ওকার স্থানে অব্ ওকার স্থানে আব্ হয় । পূর্বপদের অন্তস্থিত নকারের লোপ হয় । কৃৎ প্রত্যয় অনেক, তন্মধ্যে গুটিকত এ স্থলে প্রদর্শিত হইল ।

২৭৩। শত্ (অৎ) । কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে পবনৈষপদী ধাতুর উত্তর শত্ প্রত্যয় হয় । লটের অস্তি বিভক্তিতে যে ধাতুর যে কার্য্য হয়, শত্ প্রত্যয় স্থলেও সেই কার্য্য হয় । শত্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ বিশেষণ । উদাহরণ—বদ্—বদৎ, গম্—গচ্ছৎ, জি—জয়ৎ, ভূ—ভবৎ, কু—কুর্ষৎ, শুচ্—শোচৎ, দিব্—দীব্যৎ, শ্রু—শৃণুৎ, হু—জুহ্বৎ, কারি—কারয়ৎ, চিকীর্ষ—চিকীর্ষৎ ইত্যাদি ।

শানচ্ (আন) । বর্তমানকালে কর্তৃবাচ্যে আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর শানচ্ হয়, এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর শত্ ও শানচ্ দুইই হয় । লটের আতে বিভক্তিতে যে ধাতুর যে কার্য্য হয়, শানচ্ প্রত্যয় স্থলেও সেই কার্য্য হয় । অকারান্তের পর শান স্থানে মান হয় এবং অদাদি গণীয় আস্ ধাতুর উত্তর শান প্রত্যয়ের আকার স্থানে ঐ হয় । কর্ম্মবাচ্যেও শান স্থানে মান হয় ও যচ্ হয় । সকল ধাতুর উত্তরই কর্ম্মবাচ্যে শানচ্ হয় । শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দও বিশেষণ । উদাহরণ—সেব্—সেবমান, জন্—জায়মান শী—শয়ান, তন্—তদান । আস্—আসীন । উভয়পদী—ভজ্—ভজৎ ও ভজমান, যজ্—যজৎ ও যজমান । কর্ম্মবাচ্যে—কৃ—ক্রিয়মাণ,

দৃশ্—দৃশ্যমান । অদাদি গণীয় বিদ্ধাতুর উত্তর বর্ত্তমানে শত্ স্থানে বিকল্পে কস্ (বস্) প্রত্যয় হয় । বিদ্—বিদৎ ও বিদস্ । ইত্যাদি ।

২৭৪ । সাত্ (সাৎ) ও স্যমান । কর্ত্ত্বাচ্যে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর ভবিষ্যৎকালে সাত্, আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর স্যমান এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর সাত্ ও স্যমান হয় । ল্টের সাত্তি বিভক্তিতে যে যে কার্য্য হয় সাত্ ও সামান প্রত্যয় পরে সেই সেই কার্য্য হয় । সকল ধাতুর উত্তরই কর্ম্মবাচ্যে সামান হয় । সাত্ ও সামান প্রত্যয়ান্ত শব্দ বিশেষণ । উদাহরণ—কৃ—করিষ্যৎ, দৃশ্—দ্রক্ষ্যৎ, হন্—হনিষ্যৎ । বুৎ—বর্ত্তিষ্যমান, সেব—সেবিষ্যমান ইত্যাদি । ধা—ধাস্যৎ ও ধাস্যমান । কর্ম্মণি—শ্র্—শ্রাবিষ্যমান, দৃশ্—দর্শিষ্যমান ইত্যাদি ।

২৭৫ । কস্ (বস্) ও কানচ্ (আন)—অতীতকালে পরস্মৈপদে কস্ এবং আত্মনেপদে কানচ্ হয় । লিটের ব বিভক্তিতে যে যে ধাতুব যে যে কার্য্য হয়, কস্ প্রত্যয়েও সেই সেই ধাতুর উত্তর সেই সেই কার্য্য হয় । কেবল ইট্ কার্য্য ইহার স্বতন্ত্র । আর কানচ্ হইলে লিটের আতে বিভক্তির কার্য্য প্রাপ্ত হয় । কস্ ও কানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ বিশেষণ । উদাহরণ—শ্র্—শ্রুশ্রবস্, স্থা—তস্থিবস্, পচ্—পচিবস্, গম্—জগ্মিবস্ ও জগম্বস্, হন্—জহ্মিবস্ ও জহম্বস্, দৃশ্—দদৃশিবস্ ও দদৃশস্ ইত্যাদি । কানচ্—কৃচ্—কৃকৃচান, বন্ধ—ববন্দাম, কৃ—চক্রাণ, বচ্—উচান ইত্যাদি ।

২৭৬। তব্য, অনীয়, গ্যৎ, যৎ ও ক্যপ্।—গ্যৎ যৎ ও ক্যপের কেবল ষ থাকে। কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে সকল ধাতুর উত্তরই তব্য ও অনীয় প্রত্যয় হয়। ঋকারান্ত ও ব্যঞ্জন বর্ণান্ত ধাতুর উত্তর গ্যৎ হয়। স্বরান্ত ধাতু, শক্ সহ ও পবর্গান্ত ধাতু এবং উপসর্গ হীন গদ্ মদ্ যম্ ও চর্ ধাতু, ইহাদের উত্তর যৎ হয়। এবং ই, দ্, ভূ, কৃ, জুষ শাস্ ও স্ত ধাতুর উত্তর ক্যপ্ হয়। ইহাদিগকে কৃত্য প্রত্যয় বলে। কৃত্য প্রত্যয় নিম্নলিখিত শব্দ সকল কখনও ক্রিয়ার স্থায় ব্যবহৃত হয় এবং কখনও বিশেষণ হয়। কৃত্য প্রত্যয় সকল ভবিষ্যৎকালে ঔচিত্য ও অনুজ্ঞা অর্থে প্রযুক্ত হয়। যথা, তব্য—কৃ—কর্তব্য ভূ—ভবিতব্য, চিন্তি—চিন্তয়িতব্য। অনীয়—স্মৃ—স্মরণীয়, শুভ—শোভনীয়—জ্ঞাপি—জ্ঞাপনীয়। গ্যৎ—তাজ্—তাজ্য, যুজ্—যোজ্য, পচ্—পাক্য, রুজ্ রোগ্য, ভুজ্ ভোগ্য (ভোগার্থে) অন্ম অর্থে ভোজ্য। যৎ—জি জেয়, ভূ ভব্য, সহ সহ্য, গদ্ গদ্য, বি+চর বিচার্য ইত্যাদি। ক্যপ্—ই—ইগ্, দ্—দৃতা, শাস্—শিষ্য। ভাববাচ্যে স্তবস্ত পদের পরবর্তী হন্ ধাতুর উত্তর ক্যপ্ হয়, ন স্থানে ত গ্য এবং স্ত্রীলিঙ্গ হয়। যথা, ব্রহ্মহত্যা, গোহত্যা, পিতৃহত্যা ইত্যাদি।

২৭৭। ক্ত (ত) ও ক্তবতু (তবৎ)। ইহাদিগকে নির্ভা প্রত্যয় বলে। অতাতকালে কর্ম্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর ক্ত হয় এবং কর্তৃবাচ্যে ক্তবতু হয়। গতার্থ ও অকর্ম্মক, ধাতু এবং শী, স্থা, আস্ বস্, শ্লিষ, রুহ ও জৃ ধাতু (ইহারা উপসর্গ যোগে সকর্ম্মক হইলেও) এই সকলের উত্তর কর্তৃ-

বাচ্যে ক্ত প্রত্যয় হয় । জ্ঞানার্থ, পূজার্থ ও মতার্থ অর্থাৎ ইচ্ছার্থ ধাতুর উত্তর বর্তমান কালেও ক্ত প্রত্যয় হয় । ভাব-
বাচ্যে সকল ধাতুর উত্তরই ক্ত প্রত্যয় হয় । নিষ্ঠাপ্রত্যয়ান্ত
শব্দ সকল কখন সমাপিকা ক্রিয়ার ন্যায় প্রযুক্ত হয়, কখনও
বিশেষণও হয় । যথা, জ্ঞা—জ্ঞাত ও জ্ঞাতবৎ, স্থা—স্থিত ও
স্থিতবৎ, স্মৃ—স্মৃত ও স্মৃতবৎ । মুচ্—মুক্ত ও মুক্তবৎ ।
অর্চ্—অর্চিত ও অর্চিতবৎ । কারি—কারিত ও
কারিতবৎ । শী—শায়িত ও শায়িতবৎ, হন—হত ও হতবৎ ।
কতকগুলির ত স্থানে ন হয় । ক্ষুদ্—ক্ষুণ্ণ ও ক্ষুণ্ণবৎ ।
রুজ্—রুগ্ন ও রুগ্নবৎ । ক্ষি—ক্ষীণ ও ক্ষীণবৎ । পূ—পূর্ণ ও
পূর্ণবৎ । কৃ—কীর্ণ ও কীর্ণবৎ । মুদ্—মুগ্ধ ও মুগ্ধ, মুগ্ধবৎ ও
মুগ্ধবৎ । ছাদি—ছন্ন ও ছাদিত, ছন্নবৎ ও ছাদিতবৎ ইত্যাদি ।
ক্ষৈ, শুষ্ ও পচ্ ধাতুর উত্তর নিষ্ঠা প্রত্যয় হইলে ক্ষাম,
শুক ও পক এবং ক্ষামবৎ শুকবৎ ও পকবৎ হয় ।

২৭৮ । তুমুন্, জ্ঞাচ্ ও ল্যাচ্ । উভয় ক্রিয়ার কর্তা
এক হইলে নিমিত্ত অর্থে ধাতুর উত্তর তুমুন্ (তুম্) হয় ।
সমর্থার্থক ও কালবাচক শব্দের যোগেও তুমুন্ হয় । লুট্
বিভক্তিতে যে যে কার্য্য হয়, তুমুন্ প্রত্যয়েও সেই সেই
কার্য্য হয় । যথা, দৃশ্—তুম্—দ্রষ্টুম্ । কৃ—তুম্—কর্তুম্, শী
—তুম্—শয়িতুম্, বিদ্—তুম্—বেদিতুম্, কারি—তুম্—কারয়ি-
তুম্ ইত্যাদি । সমর্থার্থক—গন্তুম্ পটুঃ । কালবাচক—ভোক্তুম্
সময়ঃ ইত্যাদি ।

উভয় ক্রিয়ার এক কর্তা হইলে অনন্তর অর্থে জ্ঞাচ্ (জা)

হয়। কৃ—কৃত্বা, দা—দত্ত্বা, সেব্—সেবিত্বা, কারি—কারয়িত্বা ইত্যাদি। নিষেধ অর্থে অনন্ ও খলু শব্দের যোগেও হয়। যথা, “অলং স্থিত্বা শ্মশানেহস্মিন্ গৃধ্রগোমায়ুসকুলে।”

নঞ্, ভিন্ন অব্যয়ের সহিত সমানে, অনন্তর অর্থে ধাতুর উত্তর ভ্রূচ্ প্রত্যয়ের স্থানে ল্যপ্ (যপ্) হয়। আ—দা—ল্যপ্—আদায়। বি—হস্—ল্যপ্—বিহস্ত। বি—জি—ল্যপ্—বিজিত্য। আ+হন্—ল্যপ্—আহত্য। প্র+নন্—ল্যপ্—প্রণম্য ও প্রণত্য। আ+গন্—লাপ্—আগম্য ও আগত্য। আ+হে—লাপ্—আহুয়। প্র+নমি—ল্যপ্—প্রণময়। বি—গাণ—ল্যপ্—বিগণয় ইত্যাদি। তুম্ ভ্রূচ্ ও ল্যপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। ইহার অসমাপিকা ক্রিয়া।

২৭৯। ক্তিন্ (তি) প্রত্যয়। ভাববাচ্যে ক্তিন্ হয়, ক্তিন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল বিশেষ্য ও স্ত্রীলিঙ্গ। যথা, গন্—গতি; স্থা—স্থিতি, ভুজ্—ভুক্তি, যজ্—ইষ্টি, তৃপ্—তৃপ্তি, গ্নৈ—গ্নানি, স্নৈ—স্নানি ইত্যাদি।

২৮০। ঘঞ্ (অ) অন্ (অ) অনট্ (অন) প্রত্যয়। কর্তৃভিন্ন কারকবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর ঘঞ্ ও অন্ হয়। ঘঞের ঘ্ ও ঙ এবং অলের ল্ ইৎ। উভয়েরই অ থাকে। প্রভেদের মধ্যে ঘঞ্ পরে বৃদ্ধি ও অন্ পরে গুণ হয়। আর ঘঞ্ পরে ঘ হৎ কার্য্য হয়। ঘঞ্ ও অন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা, ঘঞ্—পচ্—পাকঃ, তপ্—তাপঃ, যুজ্—যোগঃ, হ্র—হারঃ, রন্জ্—রাগঃ, ভন্জ্—ভঙ্গঃ, সন্জ্—সঙ্গঃ ইত্যাদি। অন্—জি—জয়ঃ, ভূ—ভবঃ, তুষ্—

তোষঃ, স্পৃশ্—স্পর্শঃ, হৃষ্—হৃষঃ। ভী—ভয়ন্ ও বুধ্—বর্ষন্
(ক্লীং) । ইত্যাদি।

২৮১। অনট্ প্রত্যয় চারি প্রকার। প্রথম ভাববাচ্যে
ধাতুর উত্তর অনট্ হয়, ট্ ইৎ, অন থাকে। এই অনট্ প্রত্যয়ান্ত
শব্দ ক্লীবালঙ্কার। দ্বিতীয়, করণ ও অধিকরণ বাচ্যে অনট্
হয়। ইহা তিন লিঙ্গই প্রাপ্ত হয়। তৃতীয়, নন্দ প্রভৃতি ধাতুর
উত্তর, কর্তৃবাচ্যে অন হয়, ইহারা পুংলিঙ্গ। চতুর্থ, ক্রোধার্থ,
ভূষার্থ ও জ্বল প্রভৃতি ধাতুর উত্তর শীলাদি অর্থে কর্তৃবাচ্যে
অন হয়। ইহারাও পুংলিঙ্গ। যথা,—ভাবে অনট্—গন্—
গমনন্, শী—শয়নন্, কৃ—করণন্ ইত্যাদি। করণবাচ্যে—নীয়তে
অনেন—নয়নন্। ভূষাতে অনেন ভূষণন্। অধিকরণ—শয্যাতে
অস্মিন্—শয়নন্। স্থায়তে অস্মিন্—স্থানন্। অধিক্রহাতে অনয়া—
অধিরোহণা ইত্যাদি। নন্দাদি—নন্দয়তীতি নন্দনঃ। বর্দ্ধয়তীতি
বর্দ্ধনঃ। শীলাদি অর্থে—ক্রোধনঃ, কোপনঃ, মণ্ডনঃ ইত্যাদি।

২৮২। ণিন্ ইন্ ও ঘিষুণ্। বর্তমান অর্থে ধাতুর উত্তর এবং
ভবিষ্যৎ অর্থে ভূ, স্থা, গম্, বুধ্, যুধ্, রুধ্ ও যা ধাতুর উত্তর
কর্তৃবাচ্যে ণিন্ হয়। শীল অর্থে শম্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর ইন্
হয়। এবং শীল অর্থে তাজ্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর ঘিষুন্
হয়। সকলেরই ইন্ থাকে। উপপদের পরবর্তী ধাতুর উত্তর
অর্থবিশেষণও ণিন্ হয়। যথা, বদ্—বাদী, দ্রহ—দ্রোহী।
ভূ—ভাবী, স্থা—স্থায়ী, গম্—গামী। শম্—শমী, শ্রম্—শ্রমী।
যুজ্—যোগী, ত্যজ্—ত্যাগী। উপপদ—মনোহারী। পণ্ডিত-
মানী। সত্যবাদী। হৃদয়গ্রাহী। বিরাগী।

২৮৩। তৃণ্ ও ণক। ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে ণক এবং শীল, ধর্ম্য ও সম্যক্করণ অর্থে তৃণ্ প্রত্যয় হয়। যথা, পঠ-
ণক—পাঠকঃ, পচ্—পাচকঃ, শুষ্—শোষকঃ। জি—তৃণ্—
জেতা, কৃ—তৃণ্—কর্ত্তা। হর্ত্তা, পাতা, ঘোদ্ধা ইত্যাদি।

২৮৪। অন্ ও অট্। কর্ম্মপদ উপপদ হইলে কর্তৃবাচ্যে অন্
এবং হন্ চর্ গৈ ও কৃধাতুর উত্তর অট্ হয়। যথা, কুস্তং
করোতি কুস্তকারঃ। চাটুকরঃ ইত্যাদি। শক্রং হস্তি
শক্রলঃ, জলচরঃ, খেচরঃ, সামগঃ, চিত্রকরঃ, দিবাকরঃ ইত্যাদি।

২৮৫। ড ও ক। হন্, জন, আকারান্ত ও গন্ প্রভৃতির
উত্তর ড হয়। উপপদ বা উপসর্গপূর্বক অথবা কেবল আকারান্ত
ধাতুর উত্তর ভাবে ক হয়। অ থাকে। যথা, শোকাপহঃ।
মনসিজঃ, অশুভঃ, স্তম্ভঃ, জলদঃ, ধর্ম্মভঃ, অধ্বগঃ, পারগঃ
অভিজ্ঞা, অবস্থা। ইচ্ছা, পৃচ্ছা। ইত্যাদি।

২৮৬। খল্ ও খচ্। ঈষৎ, ছর্, স্থ, পূর্বক ধাতুর উত্তর
কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে খল্ হয়। খলের অ থাকে। স্করঃ,
দুষ্করঃ ইত্যাদি। খ ও খচ্ প্রত্যয়ের গুটিকৃত উদাহরণ মাত্র
দেওয়া যাইতেছে:—

বিধুস্তুদঃ অরুস্তুদঃ, পরস্তুপঃ, অসূর্য্যাম্পশঃ বশংবদঃ, অভ্রং-
লিহঃ, বাচংযমঃ, বিশ্বস্তরা, ক্ষেমকরঃ, কৃতার্থস্মৃগঃ ইত্যাদি।

দশম অধ্যায় ।

তদ্ধিত প্রকরণ ।

পূর্বে বলা হইয়াছে শব্দের উত্তর যে সমস্ত প্রত্যয় হয় তাহাদিগকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে । প্রচলিত তদ্ধিত প্রত্যয় সমুদায়ে একশত দ্বাবিংশতি । এই ১২২টি তদ্ধিত প্রত্যয়ের মধ্যে কতকগুলি প্রত্যয়ের সূত্র উল্লেখ করিয়া, তাহাদের উদাহরণমাত্র এস্থলে লিখিত হইল ।

ষিণ, বায়নন্, যাণ্, মন্, যেয়ন্, যীয়ন্,

ষিকন্, ইয়, কন্, গীন ও যীকন্ ।

২৮৭ । অপত্য অর্থে, অকারান্ত ও বাহ প্রভৃতি শব্দের উত্তর ষিণ্ (ই) প্রত্যয় হয় । নড় প্রভৃতির উত্তর বায়নন্ (আয়ন) হয় । গর্গ প্রভৃতির উত্তর যাণ্ (য) হয় । শিব প্রভৃতি, বিদ প্রভৃতি ও ভৃগু প্রভৃতির উত্তর মন্ (অ) হয় । স্ত্রী প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর, ও শুভ্র প্রভৃতি শব্দের উত্তর যেয়ন্ (এয়) হয় । স্বস্ব প্রভৃতি শব্দের উত্তর যীয়ন্ (ঈয়) হয় । পিতৃষস্ব ও মাতৃষস্বর উত্তর যেয়ন্ ও (এয়) হয় । রেবতী প্রভৃতির উত্তর ষিকন্ (ইক) হয় । এই সকল প্রত্যয় এবং ইয়, কন্, গীন ও যীকন্ এই চারি প্রত্যয় অপত্য অর্থ ভিন্ন, ভবার্থ ও সমুহার্থ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ অর্থেও যথাসম্ভব হইয়া থাকে ।

৭১৫ প্রত্যয় পরে আত্ম স্বরের, স্তভগাদির উত্তর পদের আত্ম

স্বরের ও স্পৃশ্বালাদির দ্বিতীয় পদের আন্ত স্বরের বৃদ্ধি হয়, কোনও কোনও স্থলে হয় না। প্রত্যয়ের য ও স্বর পরে পূর্ববর্তী অবর্ণ ও ইবর্ণের লোপ হয়, ও অন্ত্য উ বর্ণের গুণ হয়। ওকার ঔকার ও ঋকারের পর, “য” স্বরবর্ণবৎ কার্য্য করে। ড ইৎ প্রত্যয় পরে অন্ত্য স্বরাদির লোপ হয়। যথাক্রমে উদাহরণঃ—

দশরথস্ত্য অপত্যং দাশরথিঃ। সুমিত্রায়াঃ অপত্যং সৌ-
মিত্রিঃ। দ্রোণস্য অপত্যং দ্রোণায়নঃ। চণকস্য অপত্যং
চাণক্যঃ। ককুৎস্থস্য অপত্যং কাকুৎস্থঃ। ভরদ্বাজস্য অপত্যং
ভারদ্বাজঃ। রঘোরপত্যং রাঘবঃ। ভগিন্যাঃ অপত্যং ভাগি-
নেয়ঃ। বিমাতুরপত্যং বৈমাত্রেয়ঃ। স্বস্বরপত্যং স্বস্ত্রীয়ঃ। মাতৃ-
স্বমুঃ অপত্যং মাতৃস্বসেয়ঃ ও মাতৃস্বস্ত্রীয়ঃ। রেবত্যা অপত্যং
বৈবতিকঃ। পুরুষেণ কৃতং পৌরুষেয়ম্। শিক্ষাং বেত্তি
শিক্ষকঃ। আভ্যাস্তরীণম্। বাঁহীকম্। অরণ্যে ভবঃ আরণ্যকঃ।
ভিক্ষাণাং সমূহঃ ভৈক্ষ্যম্। পৃথিব্যা ইদং পার্থিবঃ ইত্যাদি।

ত্ব, তল্, বতিচ্ ও ইমনিচ্।

২৮৮। তস্য ভাবঃ এই অর্থে ত্ব ও তল্ প্রত্যয় হয়। ত্ব প্রত্যয়ান্ত
ক্লীবলিঙ্গ এবং তল্ (ত) প্রত্যয়ান্ত স্ত্রীলিঙ্গ। যথা প্রভোভাবঃ
প্রভুত্বম্ ও প্রভুতা। ঔপম্য অর্থে বতিচ্ (বৎ) হয়। যথা
পিতরমিব পিতৃবৎ মাতৃবৎ ইত্যাদি। তস্য ভাবঃ এই অর্থে
ইমনিচ্ (ইমন্) হয়। গুরোভাবঃ গরিমা। লঘিমা ইত্যাদি।

মতুপ্, ইন্, বিন্, (অস্ত্যর্থ প্রত্যয়) ও ইতচ্ ।

২৮৮। ‘তৎ অস্য বা অস্মিন্ অস্তি’ এই অর্থের মতুপ্ (মৎ) হয়। উপধায় ম্কার ও অ আ যুক্ত এবং ম্কারান্ত, অবর্ণান্ত, বর্গের প্রথম দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণান্ত শব্দের পর মতুপের ম স্থানে ব হইয়া বৎ হয়। যব প্রভৃতি শব্দের উত্তর বৎ হয় না এবং সংজ্ঞা অর্থে উদয়ান্ প্রভৃতিও নিপাতন সিদ্ধ। যথা, বুদ্ধিমান্, জ্ঞানবান্, লক্ষ্মীবান্, তড়িৎবান্, ইত্যাদি। যবাদি—গরুৎমান্, ককুদ্মান্ উদয়ান্ (সমুদ্রঃ) ইত্যাদি।

২৯০। একের অধিক স্বর বিশিষ্ট অবর্ণান্তের উত্তর ইন্ হয়, এবং অ্রজ্, মায়া, মেধা ও অস্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে বিন্ হয়। যথা জ্ঞানী, মানী, অ্রগী, মায়াবী, মেধাবী, তেজস্বী, ইত্যাদি। জাত অর্থে তারকা প্রভৃতির উত্তর ইতচ্ (ইত) হয়। তারকা সংজ্ঞাতা অস্মিন্ ইতি তারকিতম্ (নভঃ)। পুষ্পিতঃ, পিপাসিতঃ ইত্যাদি।

তরপ্, তমপ্, ইষ্ঠন্ ও ঈয়স্ ।

২৯১। দুয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, তরপ্ (তর) ও ঈয়স্ (ঈয়স্) এবং বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে তমপ্ (তম) ও ইষ্ঠন্ (ইষ্ঠ) প্রত্যয় হয়। যথা, অয়ম্ অনয়োঃ অতিশয়েন গুরুঃ—গুরুতরঃ ও গরীয়ান্। অয়ম্ এষাম্ অতিশয়েন গুরুঃ গুরুতমঃ ও গরিষ্ঠঃ। ইষ্ঠ ও ঈয়স্ প্রত্যয়ে নিম্নলিখিত শব্দ স্থানে নিম্ন লিখিত আদেশ হইয়া নিম্ন লিখিত পদ হয়। অকারাদি-শব্দ-ক্রমেঃ—অস্তিক—

নেদিষ্ঠঃ—নেদীয়ান্ । অল্প—কনিষ্ঠঃ—কনীয়ান্ ও অল্লিষ্ঠঃ—
 অল্লীয়ান্ । উরু—বরিষ্ঠঃ—বরীয়ান্ । কৃশ—কষিষ্ঠঃ—
 কষীয়ান্ । ক্ষিপ্র—ক্ষেপিষ্ঠঃ—ক্ষেপীয়ান্ । ক্ষুদ্র—ক্ষোদিষ্ঠঃ
 —ক্ষোদীয়ান্ । গুরু—গরিষ্ঠঃ—গরীয়ান্ । দীর্ঘ—দ্রাঘিষ্ঠঃ
 —দ্রাঘীয়ান্ । দূর—দবিষ্ঠঃ—দবীয়ান্ । দৃঢ়—দ্র্ঢিষ্ঠঃ—দ্র্ঢী-
 য়ান্ । পটু—পটিষ্ঠঃ—পটীয়ান্ । প্রশসা—শ্রেষ্ঠঃ—শ্রেয়ান্,
 জ্যোষ্ঠঃ—জ্যায়ান্ । প্রিয়—প্রেষ্ঠঃ—প্রেয়ান্ । বল—ভূয়িষ্ঠঃ
 —ভূয়ান্ । বলল—বংহিষ্ঠঃ—বংহীয়ান্ । মৃদু—ম্রদিষ্ঠঃ—
 ম্রদীয়ান্ । যুবন—কনিষ্ঠঃ—কনীয়ান্, ববিষ্ঠঃ—ববীয়ান্ । লঘু—
 লঘিষ্ঠঃ—লঘীয়ান্ । বাঢ়—সাধিষ্ঠঃ—সাধীয়ান্ । বৃদ্ধ—জ্যোষ্ঠঃ
 —জ্যায়ান্, বযিষ্ঠঃ—বযীয়ান্ । স্কুল—স্থবিষ্ঠঃ—স্থবীয়ান্ । স্থির—
 স্থেষ্ঠঃ—স্থেয়ান্ । হ্রস্ব—হ্রসিষ্ঠঃ—হ্রসীয়ান্ ।

২. ময়ট্ ।

২৯২। বিকার, অবয়ব, ব্যাপ্তি, সংসর্গ, অপৃথগ্ভাব অর্থে
 ময়ট্ হয় । মুখায়ঃ, হিরণ্যঃ (যলোপ) । দাক্ষময়ঃ । জলময়ঃ ।
 স্নাতময়ম্ অন্নম্ । বিষ্ণুময়ং জগৎ ।

ঠ, তন, তসিল্, খাচ্, ত্রল্, ধাচ্, ডট্, মট্, চিৎ, চন ।

২৯৩। কুশল অর্থে ঠ হয় । যথা কস্মিণি কুশলঃ কস্মিষ্ঠঃ । ভব
 অর্থে কাল বাচক অব্যয়ের উত্তর তন হয় । অদ্য ভবঃ অস্ত-
 তনঃ । গন্ধমী ও সপ্তমীর স্থানে এবং পরি ও অভি উপসর্গের
 পর তসিল্ (তস্) হয় । অস্মাৎ অতঃ, সর্বস্মিন্ সর্ববতঃ,
 পরিতঃ, অতিতঃ । প্রকার অর্থে তৃতীয়ার স্থানে খাচ্ হয় ।

অণেন প্রকারেণ অন্তথা । সৰ্বথা ইত্যাদি । সৰ্ববানামের সপ্তমী স্থানে ত্রল্ (ত্র) হয় । সৰ্বত্র, যত্র তত্র ইত্যাদি । সংখ্যা-বাচকের উত্তর প্রকারার্থে খাচ্, (খা) হয় । দ্বিধা, ত্রিধা ইত্যাদি । দশন্ ভাগান্ত সংখ্যা বাচকের পর পূরণার্থে ডট্ (অ) এবং নকারান্তের উত্তর মট্ হয় । একাদশ, চতুর্দশ, পঞ্চমঃ অষ্টমঃ ইত্যাদি । বিভক্ত্যান্ত কিম্ শব্দের উত্তর চিৎ ও চন হয় । যথা কদাচিৎ কদাচন ।

দা, হি, দানীম্ ও এত্স্ ।

২৯৪ । সৰ্ববানাম শব্দের উত্তর, কালঅর্থে সপ্তমী স্থানে দা, হি ও দানীম্ হয় । একদা, সদা ও সৰ্বদা, অন্তদা, কদা, যদা, তদা, কৰ্হি, তৰ্হি, তদানীম্, ইদানীম্ । দিন বুঝাইলে পূর্বা-দির উত্তর এত্স্ হয় । পূর্বেবহ্যঃ, অন্তেবহ্যঃ ইত্যাদি । পূর্ব-দিন বুঝাইলে, হ্যঃ এবং পরদিন বুঝাইলে ঞ্ঃ হয় । সন্তঃ ও অন্ত নিপাতন সিদ্ধ । কথম্, ইথম্, যথা, তথা, পশ্চাৎ, পরস্তাৎ, কুতঃ, ক, কুহ, কুত্র, অত্র, যতঃ, ততঃ, ইহ, ইথম্ প্রভৃতিও নিপাতন সিদ্ধ ।

চি এবং আৎ আহি, ত্যন্ ও এনপ্ ।

২৯৫ । ক্, ভূ ও অস্ ধাতুর যোগে অভূততদ্ভাব অর্থে চি হয় । চির সৰ্বলোপ । কেবল অন্তস্থিত হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয় ও অবর্ণ স্থানে ঙ্গ হয় । অলঘুং লঘুং চকার লঘুচকার, মন্দীচকার, স্থিরীভূতঃ, দৃঢ়ীকৃতঃ ইত্যাদি ।

২৯৬ । দক্ষিণ ও উত্তর শব্দের উত্তর সপ্তমী স্থানে আৎ

(আ) ও আহি হয়। দক্ষিণা, পশ্চাৎ, ও পুরস্ শব্দের পর
 তাণ্ হয়। দক্ষিণস্যাম্ ইতি দক্ষিণা (অব্যয়) দক্ষিণা ভবঃ,
 দক্ষিণাত্যঃ। এইরূপ পাশ্চাত্যঃ পৌরস্ত্যঃ। অদূর অর্থে এনপ্
 (এন) হয়। এন যোগে দ্বিতীয়া ষ্যে। যথা বৃক্ষবাটিকাং
 দক্ষিণেন।

সমাপ্ত।

পরিশিষ্ট ।

দেবনাগর বর্ণপরিচয় ।

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ
ए	ऐ	ओ	औ				
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	
श	ष	स	ह	क्ष	:	:	:	:	:
श	ष	स	ह	क्ष	:	:	:	:	:

का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	कौ	की
का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	कौ	की
का	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ

ক্য স্য্য ম্য ঘ্য চ্য জ্য ঞ্য ভ্য ঠ্য

ক্য থ্য গ্য ঘ্য চ্য জ্য ট্য ড্য ঢ্য

স্য্য ত্য ঞ্য দ্য ধ্য ন্য প্য ম্য স্য

ণ্য ত্য থ্য দ্য ধ্য ঞ্য প্য ভ্য ম্য

স্য্য ল্য্য ব্য শ্য ষ্য স্য হ্য ।

ব্য ল্য্য ব্য শ্য ব্য ঞ্য হ্য ।

ক্র গ্র ঘ্র জ্র ত্র দ্র প্র ম্র স্র

ক্র ঞ্র জ্র জ্র ত্র দ্র প্র ভ্র ত্র

ব্র শ্র স্র ক্র ।

ত্র শ্র স্র হ্র ।

কাং মং হং ।

কং মং হং ।

কঃ নঃ সঃ ।

কঃ নঃ সঃ ।

ক্ল ম্ল প্ল ন্ল স্ল ল্ল ।

ক্ল থ্ল প্ল ন্ল স্ল ল্ল ।

ক্ল গ্ব জ্ব গ্ব ত্ব ত্ব ই ধ্ব ন্ব স্ব

ক্ল থ্ব জ্ব গ্ব ত্ব ত্ব ই ধ্ব ন্ব স্ব

ত্ব শ্ব চ্ব স্ব হ্ব ।

ত্ব শ্ব চ্ব স্ব হ্ব ।

प्रथमः पाठः ।

प्रथमायाः ।

शिशुर्धावति । चन्द्रोदृश्यते । गौर्नीयते । चौरः दण्ड्यते ।
नीलमूतपलम् । भ्रातरागच्छ । दशरथ इति राजासीत् ।
शिष्यः अध्याप्यते ।

द्वितीयः पाठः ।

द्वितीयायाः ।

अहं पुस्तकं पठिष्यामि । देवदत्तेन गौः ग्रामं नीयते ।
चौरः शतं दण्ड्यते । सः अक्षान् (अक्षैर्वा) दौव्यति । राजा
खट्वागधिशेते । रामो वनमधितिष्ठति । चौरः ग्राममध्यास्ते ।
साधुर्नगरमधिवसति । सा मधुरं हसति । सः संवत्सरमधीते ।
उद्यानं परितः वृक्षास्तिष्ठन्ति । रे मूर्ख ! त्वां धिक् । दरिद्रं
प्रति दयां कुरु । राजा मन्त्रिणं ग्रामं गमयति । प्रभुर्भृत्यं
(भृत्येन वा) भारं हारयति । सः कुम्भकारं (कुम्भकारेण वा)
घटं कारयति ।

तृतीयः पाठः ।

तृतीयायाः ।

मया पुत्रो दृश्यते । वृद्धेन सुप्यते । गुरुणा शिष्यः
व्याकरणमध्याप्यते । सः चक्षुषा चन्द्रं पश्यति । साधुना सह
मैत्री कार्या । एकेन जना विंशतिः । विवादेन असम् ।

कोऽर्थः कलहेन । तेन मासेन व्याकरणमधीतम् । सः चक्षुषा
 काणः । रामः परिशुष्यता मुखेन पितरं ददर्श । प्रकृत्या
 सुन्दरः । त्वरया धावति । राजा सूपकारेण अन्नं पाचयति ।
 राज्ञा सूपकारेण ओदनं पाच्यते ।

चतुर्थः पाठः ।

चतुर्थ्याः ।

राजन् ! त्वम् अस्मै ब्राह्मणाय धनं देहि । इदं मद्यं
 रोचते । दशरथः पुत्राय स्मृहयति । त्वं मद्यं शतं धारयसि ।
 त्वमश्वाय घाममानय । विद्या ज्ञानाय कल्पते । इदम्
 आत्मने हितम् । प्रत्यक्षदिवतायै मात्रे नमः । गुरवे (गुरुं
 वा) नमस्कृत्य । भूपते ! ते प्रजाभ्यः स्वस्तिरस्तु । सः पद्भ्यां
 ग्रामाय (ग्रामं वा) गच्छति ।

पञ्चमः पाठः ।

पञ्चम्याः ।

वृक्षात् फलं पतति । सः व्याघ्रात् विभेति । सः नकुलात्
 शिशुं रक्षति । वोजात् अङ्गुरो जायते । हिमालयात् गङ्गा
 जाता । त्वं विवादात् निवर्त्तस्व । स पापात् जगुप्सते ।
 गुरोरधीते । कस्मात् अतं भवता ? वक् आह देवन्नमुखात् ।
 सः प्रासादात् चन्द्रं पश्यति । त्वम् आमनात् कमं अव-
 लोकयसि । धनात् विद्या गरीयसी । आमरणात् धर्ममुपा-

र्जयस्व । इदम् अस्मात् पृथक् । त्वं किं हर्षात् (हर्षेण वा)
नृत्यसि ।

षष्ठः पाठः ।

षष्ठ्याः ।

मम पुस्तकमेतत् । पयसः पानं देवदत्तेन । शिशोः
शयनं शय्यायाम् । मया (मम वा) चन्द्रो द्रष्टव्यः । धार्मिकः
मतां पूजितः । पुत्रः मातुः (मातरं वा) स्मरति । नाग्नि-
स्तृप्यति काष्ठानाम् (काष्ठै र्वा) । कवीनां (कविषु वा)
कालिदासः श्रेष्ठः । ग्रामात् दूरम् । नगरस्य अन्तिकम् ।
विनयस्य (विनयेन वा) तुल्यो गुणो नास्ति । पश्यतस्ते मरि-
ष्यामि । अल्पेन हेतुना, अल्पाय हेतवे, अल्पात् हेतोः, अल्पस्य
हेतोः, अल्पे हेतौ । को हेतुः, कं हेतुम्, केन हेतुना, कस्मै
हेतवे, कस्मात् हेतोः, कस्यहेतोः, कस्मिन् हेतौ ।

सप्तमः पाठः ।

सप्तम्याः ।

गृहे तिष्ठति देवदत्तः । शरदि जलं विमलं भवति ।
रजन्यां प्रभातायां कमलानि विकसितानि भवन्ति । व्याकरणे
साधुः पाणिनिरासौत् । रुदति शिशौ माता सरोवरात्
जलमानेतुं सार्द्धं सखीभिर्गृहान्निर्जगाम । कविषु श्रेष्ठः
कालिदासो रघुवंशादीनि अव्यकाव्यानि शकुन्तलादीनि च

दृश्यकाव्यानि रचितवान् । समीपे नगरस्य, समीपं नगरस्य,
समीपेन नगरस्य, समीपात् नगरस्य वा व्याघ्र आयातः ।

अहञ्च भाष्यकारस्य कुशाग्रौयधियावुभौ ।

नैव शब्दाभ्युधेः पारं किमन्ये जडबुद्धयः ॥

वृहस्पतिः ।

समाप्तमिदं प्रवेशिका व्याकरणम् ।

শুদ্ধি পত্র ।

পৃষ্ঠ ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ	শুদ্ধ ।
১৫	৫	লিট	লঙ্
৩২	১৬	প্রত্যঙায়া	প্রত্যঙ্‌ঙায়া
৪০	১০	অয়ম্:	অয়ম্
৫১	১০	হাহে	হাহৈ
৫৫	১০	অল্লে	অল্লে
৫৭	৪	"	০
৬০	২	প্রো:	নো:
৬২	১	পুনর্ভৌ	পুনর্ভৌ
৭৫	১৫	দম্পতিভ্যাম্	দম্পতীভ্যাম্
৭৭	৭শেষ	ঐ	প্রাচ:
১০২	১১	স্থায়ীনী	স্থায়ীনি
১১০	৮	যুগ্মাভি:	যুগ্মাভি:
১১৪	৮	ননস্	নমস্
১৫৫	২	ধিব	ধির
১৬৭	১৩	পরস্মৈ	উভয়

দ্বিতীয় পৃষ্ঠ দশম পঙ্ক্তিতে “চতুর্থ অধ্যায়ে স্ত্রীপ্রত্যয় প্রকরণ”
এই কথা বসিবে। ১১৩ পৃষ্ঠ সর্কোপরি একবচন দ্বিবচন বহুবচন স্থলে
পুংলিঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গ ক্লীবলিঙ্গ বসিবে। এবং দুই এক স্থলে মূর্দ্ধণ্য বকার
স্থানে অন্তঃস্ত ব হইয়াছে। স্বধীগণ সদয় হইয়া সংশোধন করিয়া
চরিতার্থ করিবেন। ৭৪ ও ২২ সূত্র এক হইলেও মতভেদে অতিরিক্ত
স্থলে পুনর্ব্যাস দেওয়া হইয়াছে।

